

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **92 (2023)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 92°

Numero 1

Primavera 2023

Indice

Storia e costruzioni

Fernando Iseppi

- 5 Le piene del 1772 e del 1834 e la sistemazione dei corsi d'acqua in Valposchiavo

Monika Oberhänsli – Manuel Janosa

- 45 Nuove scoperte di archeologia edilizia sulla torre del Castelmur

L'inedito

Prisca Agustoni

- 67 Walseriana

Marco Ambrosino

- 70 Appunti sull'ultima raccolta poetica di Prisca Agustoni

Analisi letteraria e storia editoriale

Edoardo Simonato

- 77 Metrica, lingue e stile dei canti di Renato Maranta

Federico Zuliani

- 93 Pier Paolo Vergerio, redattore anonimo due volte: autopromozione e polemica religiosa in un opuscolo ritrovato a Copenhagen

Altre storie

Arnoldo Giacometti – Diego Giovanoli

107 Una piacevolissima usanza bondarina.

Appunti sulla storia del fondo riso

Insegnamento

Luigi Menghini

117 Prima il *testo*, poi le *parti*. Nuove premesse per la riflessione metalinguistica sull'italiano (L1) nelle scuole del Grigioni

Recensioni

SILVA SEMADENI, *Le cinque ave. Storie di donne poschiavine dell'Ottocento*, Società Storica Val Poschiavo, Poschiavo 2022 (Matilde Bontognali) 124; ENNIO EMANUELE GALANGA, *Racconti dalla città di T*, Edizioni Il Mosaico, Tirano 2022 (Massimo Lardi) 127; GIOVANNI MENESTRINA, «*un polline di suono*». *Su Clemente Rebora*, Editrice Morcelliana, Brescia 2022 (Massimo Lardi) 129.

134

Hanno collaborato

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.–

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi»:

⟨ <http://www.amici-pgi.ch> ⟩

Questa rivista è pubblicata con il sostegno della Fondazione A. M. Zandralli.

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana, Marco Ambrosino

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,
telefono: 081 252 86 16, email: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: ⟨ info@tipo-menghini.ch ⟩

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: ⟨ www.pgi.ch/qgi ⟩

ISSN 1016-748X