

Organisation et exploitation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **78 (1991)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ORGANISATION ET EXPLOITATION

Services et personnel (Etat fin 1991)

Directeur : Jean-Frédéric Jauslin

Vice-directeur : Rätus Luck

Collaborateurs scientifiques : Willi Treichler

Olivier Bauermeister (A* 60%)

Secrétariat : Heidi Hofmänner (90 %)

Nicole Steffen (A*)

Projet de « Réorganisation de la BN » :

Responsable : Ruth Wüst

Informatique : vacant.

Alain Wildi (A*)

Archives littéraires suisses

Chef de section : Thomas Feitknecht. **Suppléant :** Marius Michaud.

Corinna Jäger-Trees (50 %), Franziska Kolp (50 %), Huldrych Gastpar, Marie-Thérèse Lathion

Conservation

Responsable : vacant.

Responsable de la *reliure* : Charles Vonlanthen.

Hans Fankhauser, Kurt Scheurer, Blanda Schöni (50 %)

Travaux de reliure exécutés à l'extérieur : Hans Meyer

Responsable de l'*atelier de photographie* : Silvia Schneider-Sterchi.

Peter Sterchi

Acquisitions

Responsable : Philippe Girard.

Suppléante pour les *monographies* : Katharina Helfenstein.

Lea Rubin, Thomas Schindler, Marie-Theres Felder-Keller (40 % A*), Ines Gasser (50 % A*)

Responsable des *publications de sociétés* : Martin Wyssenbach.

Marisa Bauen-Romano (30 % A*)

Responsable des *publications officielles* : Maria Pfäffli.

Responsable des *périodiques* : Joseph Kammer.

Ignace Caminada (50 %), Patricia Meier, Heinz Zahnd, Martin Glaus (50 % A*)

* A = poste auxiliaire

Catalogues et bibliographies

Responsable : Alois Baumgartner. Suppléant : Hugo Aebersold.

Catalogue alphabétique : Jean-François Boillat, Luzia Gerber (40 %), Monika Kümmerli (80 %), Geneviève Lachat, Noël Menoud, Daniel Nater, Thaddäa Nell, Christine Schilt (35 %), Peter Schwery (35 %), Seraina Sigrist, Dagmar Uebelhard-Petzold, Annemarie Walthert (70 %)

Catalogue systématique : Lucia Gerber (60 %), Renato Huser (70 %), Denise Kaspar (65 %), Peter Schwery (45 %), Vera Uhlmann (50 %)

Bibliographies : Anton Caflisch, Gabriela Rauch (30 %), Pierre Surchat

Cabinet des estampes

Responsable : Marie-Louise Schaller.

Bernhard Dufour (85 %), Christoph Vogel (85 %)

Catalogue collectif suisse

Chef de service : Béatrice E. Mettraux.

Suppléante pour le *Catalogue collectif* : Margherita Jaquet-Viscardi.

Brigitta Albisser (90 %), Andreas Berz (50 %), Ruth Büttikofer (50 %), Ignaz Caminada (50 %), Christine Glauser (50 %), Irene Fiala (60 %), Verena Michel, Pierre Pillonel, Erika Parris-Tank, Diethild Rychen-Theis (50 %), Marianne Tschibambe-Stucki (50 %), Maria-Katharina Chryssomallis-Schär (45 %), Cornelia Civatti (35 % A*), Sabine Dahinden (20 % A*), Johanna Nydegger-Gerber (35 % A*), Marc Roskamp (30 % A*)

Responsable de la *salle des catalogues* : Lorenz Störi. Verena Angeli-Jost (75 %), Mathias Weichelt (75 %)

Suppléante pour le *catalogue des périodiques* : Marie-Christine Doffey.

Herbert Sahli, Régina Reymond-Miloni (50 % A* ; lieu de travail : Genève)

Service d'information bibliographique : Rita Judith Kuhn, Jane Suzanne Mauerhofer Haala (50 %)

Prêt

Responsable : Silvia Kurt-Müller.

Suppléante : Ursula Neuenschwander (80 %).

Denise Kaspar (20 %)

Salle de lecture : Ove William Dreyer (50 %), Marc Kistler (50 %)

Expédition : Hans Wüthrich

Responsable des *magasins* : Albert Trüssel. Suppléant : Hansruedi Heer.

Jürg Bolz, Peter Brauen, Max Maurer (50 %) et 19 postes dont le taux d'occupation est inférieur à 30 % (290 % A*)

Volontaires

Silvia Hofmann, Afra Tomarkin, Elena Balzardi, Franziska Allemann, Nicole Graf

Deux personnes travaillent aux Archives littéraires suisses sans faire partie de l'administration fédérale : Ulrich Weber (fonds Dürrenmatt) et Peter Erismann (expositions) ; postes du Fonds national ne dépendant pas des Archives littéraires : Jean-Carlo Flückiger et Judith Trachsel (« Centre d'études Blaise Cendrars ») ; Gaby Knoch, (*Répertoire des fonds manuscrits déposés dans les archives et les bibliothèques de Suisse*).

Mutations

L'effectif du personnel est de 70 unités (70 en 1990). Dans l'année considérée, 9,5 (8,5) personnes ont été engagées et 7,7 (7,7) ont quitté la bibliothèque. Le taux d'occupation moyen se situe pour l'année à 69,9 (66,9) postes. Il a été fait appel à 12,4 (11) auxiliaires (à temps partiel) y compris 4 volontaires et des stagiaires.

M^{me} Nelly Hofmann (25 ans de service), M. Otto Schär (26 ans), M. Christian Siegenthaler (18 ans de service, à 50 % la dernière année), M. Robert Wälchli (38) nous ont quitté pour prendre leur retraite ; M^{me} Elizabeth Spirig a cessé son activité pour des raisons de santé. Ont passé au secteur privé M^{mes} Paola Pettenati et Rita Pürro (50 %) ; MM. Ignaz Caminada et Renato Huser (70 %) ont changé d'office.

Engagée comme auxiliaire dans le groupe de travail « Réorganisation de la BN » jusqu'à la fin de 1990, M^{me} Paola Pettenati a été nommée responsable du service de l'informatique depuis le 1^{er} janvier 1990 jusqu'à son départ le 31 juillet. M^{me} Erika Parris-Tank travaille maintenant à temps complet au Catalogue collectif (elle était auparavant employée comme auxiliaire dans le même service) ; M. Ove William Dreyer occupe un poste à la mi-journée à la salle de lecture où il travaillait déjà comme auxiliaire ; jusqu'à son départ à la fin de l'année, M. Ignaz Caminada a travaillé à la mi-journée aux périodiques en plus de son poste à 50 % au Catalogue collectif.

Trois personnes ont été engagées au catalogue collectif : M^{me} Béatrice E. Mettraux, nommée responsable, M^{me} Marie-Christine Doffey, suppléante de la responsable pour le catalogue des périodiques et M^{me} Marianne Tschibambe-Stucki (50 %).

M. Jean-François Boillat est entré en fonction au catalogue alphabétique, M^{mes} Corinna Jäger-Trees (50 %) et Marie Thérèse Lathion aux Archives littéraires suisses, M^{me} Patricia Meier aux acquisitions (domaine des périodiques). M^{me} Vera Uhlmann (50 %) a passé des périodiques au catalogage systématique.

M^{me} Anita Müller-Rüegge a terminé sa formation avec succès et obtenu le diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses (ABS). M^{me} Franziska Allemann a repris sa formation après avoir travaillé comme volontaire pendant un an à la Zentralbibliothek de Soleure. M^{mes} Nicole Graf et Monika von Fellenberg ont commencé leur formation de deux ans en vue d'obtenir le diplôme de bibliothécaire ; M^{me} von Fellenberg a renoncé à poursuivre sa formation.

Budget de la Bibliothèque nationale suisse 1991

1. Rétribution du personnel	6 004 873.--
2. Rétribution des auxiliaires	365 442.--
3. Acquisitions	850 000.--
4. Acquisitions des Archives littéraires suisses	750 000.--
5. Expositions, manifestations	68 400.--
6. Indemnités	49 000.--
7. Service de nuit	2 600.--
8. Commissions et honoraires	87 000.--
9. Formation	17 000.--
10. Autres dépenses	8 500.--
TOTAL	8 202 815.--

Depuis l'intégration de la Bibliothèque nationale à l'Office de la culture en 1989, certaines dépenses (énergie, reliure, bureautique, etc.) sont assumées directement par l'Office. Les chiffres indiqués ici sont ceux qui représentent les dépenses propres à la Bibliothèque nationale.

Statistique de l'accroissement

	Total		Dons	Achats
	1990	1991		
<i>I. Collections Helvetica</i>				
1. Ouvrages post. à 1900	24 534	23 273	17 192	6 081
2. Ouvrages ant. à 1900	336	143	12	131
3. Ouvrages bibliophiliques	82	83	11	72
4. Ecrits académiques	2 213	2 084	2 083	1
5. Tirages à part	203	201	201	-
6. Publications des sociétés	6 242	6 459	6 459	-
7. Publications officielles :				
Périodiques off.	3 196	3 294	3 294	-
Monographies	1 145	1 072	1 072	-
8. Autres Périodiques :				
Périodiques	8 695	9 016	6 010	3 006
Journaux	402	395	262	133
Annuaire et calendriers	1 979	2 518	1 678	840
9. Publications musicales	921	1 245	712	533
10. <i>Graphica</i> :				
Cartables	31	25	9	16
Affiches	565	671	648	23
Vues	80	24	12	12
Photographies	2 552	2 727	443	2 284
Cartes	469	670	619	51
11. Manuscrits	105	-	-	-
12. Microfilms, microfiches et CD-ROM	140	165	41	124
13. Supports sonores	154	85	62	23
	54 044	54 150	40 820	13 330
<i>II. Collections spéciales</i>				
1. Salle de lecture	133	212	-	212
2. Bibliographies	190	234	22	212
3. Bibles (Coll. Lüthi)	4	11	1	10
4. Ouvrages internationaux	-	-	-	-
5. Ouvrages étrangers	1	-	-	-
6. Ouvrages de consultation	181	237	-	237
	54 553	54 844	40 843	14 001

Sont considérés comme *ouvrages bibliophiliques* les livres comportant des gravures originales.

Par *écrits académiques* on entend les thèses de doctorat et les leçons inaugurales.

Les *publications des sociétés* regroupent les documents publiés par les entreprises, les syndicats, les banques, différentes associations et institutions, les musées, les théâtres. Ce sont essentiellement des rapports annuels, des statuts, des règlements, des listes des membres, des procès-verbaux de séances, des programmes, etc.

Les *périodiques officiels* sont les publications de la Confédération, des cantons et des communes (budgets, documents comptables, procès-verbaux, arrêtés du Tribunal fédéral, rapports de gestion, rapports d'activité), les publications périodiques des Eglises officielles (lettres pastorales, annales etc.). Les *monographies officielles* comprennent des documents tels que tarifs, règlements communaux, lois, procès-verbaux, chroniques villageoises, circulaires d'information, ordonnances sur les constructions, écrits non périodiques des Eglises officielles.

La rubrique *périodiques* couvre des publications officielles ou non paraissant régulièrement (journaux d'entreprises et d'institutions, feuilles officielles etc.). A ce groupe appartiennent également les journaux, calendriers et annuaires d'organisations non officielles.

Les *graphica* regroupent des vues de sites suisses, des photographies (en particulier des portraits de personnalités suisses) et des cartes de géographies.

Tous les *manuscrits* sont désormais conservés aux Archives littéraires suisses.

Les *supports sonores* (cassettes, disques compacts) sont déposés à la Phonothèque nationale à Lugano s'il s'agit d'enregistrements musicaux, à la Bibliothèque nationale s'il s'agit d'enregistrements parlés.

Accroissement des fonds des Archives littéraires suisses

Fonds et archives

Friedrich Dürrenmatt (don de l'auteur) ; collection « Wallenstein » de Golo Mann (don de l'auteur) ; Christoph Geiser (don de l'auteur) ; Giovanni Orelli (don de l'auteur) ; Friedrich Glauser ; Andri Peer ; Gertrud Wilker ; archives de la revue *Espaces* ; photographies, manuscrits, lettres, coupures de presse, médailles concernant Eugène Michaud (1839-1917) (don de la faculté de théologie catholique chrétienne de l'université de Berne, remis par l'évêque Léon Gauthier).

Autres acquisitions

Correspondance d'Erika Burkart ; correspondance Hesse-Bucherer-Feustel ; 12 poèmes manuscrits avec aquarelles de Hermann Hesse (don de M. Rätus Luck de Berne) ; *Tagebuch-Notizen vom 1. August 1914 an* de Hermann Hesse ; manuscrit de *Nächtlicher Weg* de Ludwig Hohl ; lettres de J.R. Humm et Kurt Marti (don de M. Hans Bänziger, Saint-Gall) ; lettres de Christel Moser-Dürst, veuve de Hans von Rolf Wanner de Bâle) ; lettres de Carl Spitteler ; lettres et cartes de Maria Waser et autres (don de M. Eduard M. Fallet de Bremgarten, près de Berne) ; lettres et un manuscrit de Gertrude Wilker (don de M. Carlo Laeri de Berne).

Statistique des périodiques
Périodiques

Etat début 1991	9 230	dont étrangers	535
Accroissement 1991	853		38
périodiques morts	524		30
	<hr/>		<hr/>
Etat fin 1991	9 559		543

Journaux

Etat début 1991	404	dont étrangers	2
Accroissement 1991	9		0
périodiques morts	16		0
	<hr/>		<hr/>
Etat fin 1991	397		2

Suisse

Total des périodiques suisses à la fin de 1991	9 016
Total des journaux suisses à la fin de 1991	395

Total des périodiques (sans les annuaires fin 1991) **9411**

Annuaire

Annuaire dans le catalogue des périodiques	2 518
Annuaire dans le catalogue des publications officielles	3 294

Etat des collections

Toutes catégories confondues, le total s'élève à 2 977 018 unités, réparties comme suit :

1. Monographies	2 198 100
2. Périodiques	366 387
3. Documents graphiques et photographiques	316 452
4. Publications musicales	36 222
5. Manuscrits	44 906
6. Microformes	7 112
7. Supports sonores	7 839

Depuis 1911, date de la loi fédérale qui la régit, la Bibliothèque nationale suisse recueille, conserve et met à la disposition du public les helvetica. Par helvetica, il faut entendre non seulement l'ensemble de la production littéraire et informationnelle publiée en Suisse, mais aussi les ouvrages anciens ou modernes ayant trait à la Suisse et à ses habitants parus à l'étranger, ainsi que les oeuvres et traductions en toutes langues d'auteurs nationaux. Dans ce cadre, la Bibliothèque nationale veille à offrir des fonds aussi complets que possible, particulièrement pour les publications parues après la fondation de l'Etat fédéral en 1848.

Prêt

BN

<i>Demandes</i>	1990	1991
- bulletins de prêt interbibliothèques <i>Helvetica</i> « Suisse »	16 508	14 501
- bulletins de prêt internationaux <i>Helvetica</i> « Étranger »	3 257	4 059
- commandes privées		4 326
Total	19 765	22 436

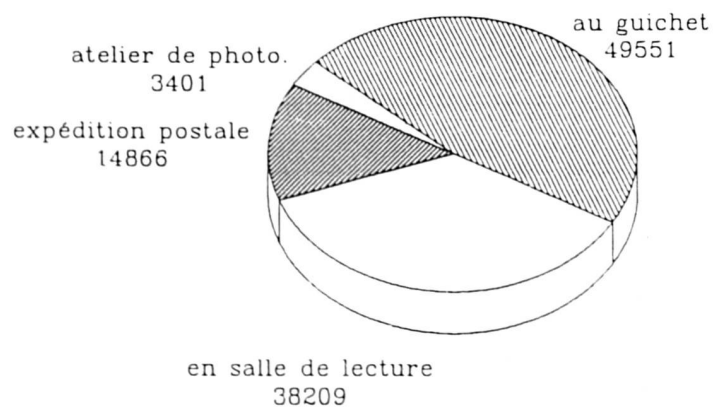
Répartition des volumes

- salle de lecture	38 113	38 209
- guichet	40 164	49 551
- atelier de photographie	4 265	3 401
- expédition postale	17 036	14 866
dont : canton de Berne		2 347
dont : autres cantons		12 777
dont : étranger		1 912
Total	99 578	96 027

Colis postaux

- reçus	39 170	43 897
- expédiés	13 624	12 143

Prêt



En raison des travaux de nettoyage, les services du *prêt au guichet* et de l'*expédition postale*, ainsi que les *salles de lecture et de catalogue*, ont été fermés du 23 septembre au 6 octobre 1991.

ALS

Salle de lecture

Durant l'année, 115 personnes ont travaillé plus ou moins longtemps sur un fonds. Depuis septembre, le nombre d'usagers n'a cessé de croître ; et les quatre derniers mois de l'année, 184 lecteurs ont été dénombrés, ce qui porte la fréquentation des Archives littéraires suisses, à raison de 83 jours de travail, au nombre de 2,2 usagers par jour.

Catalogue alphabétique et catalogage systématique

L'installation d'un système de gestion de bibliothèque intégré est l'un des objectifs principaux de la réorganisation de la Bibliothèque nationale. Les différents secteurs de notre service ont consacré de gros efforts à l'élaboration d'un cahier des charges adéquat. Le traitement électronique des données revêt une importance capitale dans notre service ; il faut que nos données soient informatisées le plus tôt possible et codées selon les normes internationales (format UNIMARC ou US-MARC). On pourra ensuite les rendre accessibles au public par trois canaux distincts : le catalogue en ligne, la bibliographie imprimée et le CD-ROM.

Nous avons établi un certain nombre de principes qui régiront notre future méthode de catalogage systématique des données. La nouvelle méthode doit être connue sur le plan international, compatible avec le plurilinguisme et ne poser aucun problème pour ce qui concerne l'importation et l'exportation de données. Pour le reste, il faudra tenir compte du système intégré qui sera choisi.

La Bibliothèque nationale a lancé un appel d'offres pour l'informatisation du catalogue actuel. Notre service s'est chargé de formuler les conditions auxquelles devront répondre les offres qui seront présentées.

L'installation d'une tour équipée de lecteurs CD-ROM reliés au réseau LAN de l'Office fédéral de la culture facilite le travail de notre service. Un ordinateur nous permet d'avoir accès aux importantes banques de données CD-ROM. Grâce aux connexions externes via le réseau LAN, nous pouvons consulter de nombreuses banques de données *online* (par exemple les banques de données des trois bibliothèques universitaires zurichoises, SWISSBASE).

Le manque de personnel nous a contraint d'interrompre l'édition quinquennale des mots-matières de la bibliographie nationale suisse, volume 2 du *Répertoire du Livre suisse*. Le dernier volume a paru en 1983 ; il se rapportait à la période 1976-1980.

En 1991, nous avons catalogué 22 890 documents (21 233 en 1990), dont quelque 20 800 ont été répertoriés dans la bibliographie nationale (19 000 en 1990, augmentation : 9,5 %).

Le nombre de documents non catalogués au cours des dernières années avoisine les 13 000. En raison des restrictions appliquées en matière d'engagement de personnel (les effectifs n'ont pas augmenté depuis 1974 tandis que le nombre de documents à traiter s'est accru de 3 à 5 % par année), les services de catalogage ne sont plus en mesure de combler les retards accumulés. Ils ont encore encore les moyens de traiter les documents qui remplissent les conditions d'inscription dans le *Livre suisse*.

Bibliographies

La bibliographie nationale - le *Livre suisse* -, la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* et le catalogue des partitions musicales suisses - *Musica practica* - ont annoncé plus de titres que l'année dernière.

<i>Les chiffres en détail :</i>	1990	1991
<i>Livre suisse</i>	18 983	20 781
<i>Bibliographie de l'histoire suisse</i>	2 609 (1988)	2 534 (1989)
<i>Bibliographia scientiae naturalis Helvetica</i>	4 089 (1989)	4 262 (1990)
<i>Bibliographie annuelle des Lettres romandes</i>	1 984 (1984/85)	1 037 (1985/86)
<i>Bibliographie de la littérature suisse d'expression allemande</i>	2 155 (1988)	2 033 (1989)
<i>Musica practica</i> (Partitions) : Fasc. 16 du <i>Livre suisse</i>	709	1 038

Catalogue collectif suisse

Chiffres

	1991	1990
1. Travaux de classement		
Nombre de fiches reçues	125 544	147 670
Fiches non-retenues	- 8 754	9 259
Report des fiches à classer de l'année précédente	+ 185 854	242 500
Total intermédiaire : fiches à classer	302 644	380 911
Fiches à classer	302 644	380 911
Fiches classées durant l'année	- 120 566	195 057
Report sur l'année suivante	182 078	185 854
Total des titres classés au CCS	5 692 094	5 600 992
2. Utilisation		
a. Localisations pour le prêt inter-bibliothèques	70 350	78 809
- dont positives	46 245 (env. 66 %)	52 735 (env. 67 %)
b. Renseignements bibliographiques	6 661	9 666
- en Suisse	2 141	5 451
- à l'étranger	4 520	4 215
c. Prêt	1 258	1 086
- Emprunts de la Suisse	865	750
- Emprunts de l'étranger	393	336

Catalogue collectif suisse

L'année 1991 fut une année de changement au sein du Catalogue collectif suisse. Dès le 1^{er} janvier 1991, M^{me} Béatrice Mettraux fut engagée comme responsable du service. A la suite d'une restructuration globale de la Bibliothèque nationale suisse, les secteurs « Répertoire des périodiques », « Renseignements bibliographiques » et « Salle des catalogues » ont été rattachés au CCS qui forme désormais une unité logique s'articulant autour de la fonction de services aux bibliothèques et aux usagers.

Durant cette année, il a été possible d'élargir nos accès aux catalogues automatisés des bibliothèques suisses ; ainsi en plus des accès à SIBIL et à ETHICS, nous pouvons consulter en ligne la *Zentralbibliothek* de Zurich et le *Dobis-Libis Verbund* de l'Université de Zurich.

Un effort tout particulier a été fourni dans le traitement des demandes de prêt interbibliothèques. Pour chaque demande ne pouvant être satisfaite en Suisse, le CCS s'est efforcé de fournir une adresse à l'étranger. Pour 13 à 15 % des demandes qui nous ont été adressées, nous n'avons trouvé aucune trace de l'ouvrage ou du périodique recherché. Par ailleurs, notre souci constant de mieux servir l'utilisateur s'est accompagné de nouveaux outils bibliographiques.

L'élargissement des accès aux systèmes SIBIL, ETHICS et autres, fait que le CCS n'est plus un passage obligé pour une recherche de localisation. Toutefois, les demandes n'ont diminué que de 10 %, phénomène qui démontre à l'évidence la nécessité du CCS. Le travail fourni par les collaborateurs et les collaboratrices du CCS a su prouver que des spécialistes de la recherche bibliographique demeurent indispensables.

L'éclatement des sources de données (différents systèmes, différents supports) et l'absence d'une banque de données nationale posent toujours plus de difficultés lorsqu'il s'agit d'accéder à ces données. Le problème, latent depuis plus d'une décennie, doit impérativement trouver une solution dans les années à venir.

Répertoire des périodiques étrangers

L'année 1991 fut avant tout marquée par la publication du RP7, septième édition du *Répertoire des périodiques étrangers dans les bibliothèques suisses*. Pour plus de détails sur cette parution, le lecteur se reportera plus haut à l'article de M^{me} Gina Reymond. Autre événement important : la préparation de l'édition du RPS 1986-1990 (*Répertoire des périodiques suisses*), dont la parution est prévue pour le printemps 1992. La saisie de quelque 5 500 titres suisses a été effectuée pour la première fois dans la base de données RP. Ainsi, à la fin de l'année, le RP contenait exactement 111 071 notices dont 7 744 créées en 1991.

L'engagement de M^{me} Gina Reymond par la Bibliothèque nationale dès le 1^{er} mai 1991, le départ à la retraite le 18 octobre de M. Robert Wälchli et son remplacement par M^{me} Marie-Christine Doffey, le 1^{er} octobre, comme responsable du RP, font aussi partie des changements intervenus parallèlement à l'intégration du secteur RP au sein du Catalogue collectif suisse.

Reliure

Principaux travaux

	1990	1991
Nouvelles acquisitions préparées pour le prêt	20 126	20 381
Réparations	3 568	3 507
Travaux de conservation des reliures en cuir	732	485
Reliures selon le procédé Lumbeck : - journaux in-fol.	1 621	1 630
- reliures in-4° et in-8°	259	476
Brochures selon le procédé Lumbeck	667	1 024
Couvertures avec attaches	618	789
Brochures étiquetées de cotes	11 050	8 862

Il a été établi 14 820 (contre 5 424 en 1990) fiches pour nos catalogues.

Notre mission consiste à assurer la longévité des collections de la Bibliothèque nationale. Or il est souvent malaisé de concilier les besoins des lecteurs et les contraintes qu'impose leur conservation.

En mai 1991, il a fallu abandonner les travaux de conservation des reliures en cuir selon la méthode de la *British Library*. Bien que longtemps utilisée chez nous comme dans d'autres bibliothèques, cette méthode passe désormais pour inappropriée. Par ailleurs, les services d'entretien ont repris à l'automne les travaux de nettoyage des rayonnages.

Nous avons traité l'ensemble des documents du secteur Rq (périodiques anciens, in-4°) : tout ce qui, depuis des décennies, attendait dans des chemises ou sous des couvertures provisoires a été soit broché soit relié. Un bon tiers des étiquettes de cote, souvent jaunies, racornies et devenues illisibles, ont été remplacées.

La révision du secteur N (monographies postérieures à 1900) a été poursuivie jusqu'au numéro 44 756. Quelque 205 000 livres ont donc été traités. Si nous pouvons maintenir ce rythme, il nous faudra huit ans environ pour remettre en état les ouvrages les plus anciens du secteur N, sans compter les travaux de restauration.

La recotation d'environ 80 000 écrits académiques a également pu être achevée.

Travaux de reliure exécutés à l'extérieur

Vingt ateliers de reliure se sont réparti les travaux suivants :

	1990	1991
Reliures en cuir	6	2
Reliures en toile	2 261	2074
Reliures Bradel	7 308	8 350
Brochures	6 265	8 350
Total	15 840	16 953

Une somme de 505 140 francs (contre 528 048 l'année passée) fut consacrée à la reliure et 17 000 (18 000) à la restauration.

Expositions, manifestations, visites guidées

ALS

- Exposition d'inauguration (20.12.90 - 9.3.91)
- Salon du livre (30.6 - 5.5.91)
- Jacques Mercanton (10.10.91 - 16.11.91)
- J.R. de Salis, témoin du siècle (4.12.91 - 1.2.92)

Lors de cette dernière exposition, la tenue d'un livre d'hôtes a permis d'établir pour la première fois une statistique des visiteurs : 1 600 personnes, venues de toute la Suisse, ont visité l'exposition.

- Cours à l'Université populaire avec Eveline Hasler et Silvio Blatter (5, 12, 19 et 26 juin 1991, avec la participation de Corinna Jäger-Trees)
- Week-ends littéraires à Münchenwiler (26 et 27 octobre 1991, en liaison avec l'Université populaire et avec la participation de Monique Laederach, de Otto F. Walter et, du côté des ALS, de Thomas Feitknecht, Marius Michaud, Franziska Kolp et Corinna Jäger-Trees)

Cabinet des estampes

Schriften ohne Worte - Werner Hartmann / *Bücher aus Stein* - Paul Zimmermann

1^{er} mai - 1^{er} juin

Dessins, objets, étoffes peintes, sculptures

Neue Künstlerbücher aus der Schweiz

Bibliothèque municipale de Hanovre, 27 mars - 25 mai. Cette exposition, organisée dans le cadre des Journées culturelles suisses de Hanovre (*700 Jahre Schweiz - 750 Jahre Hannover - Partnerland '91 - Schweizer Kulturtag Hannover*), a été montrée ensuite à la Bibliothèque universitaire de Bâle sous le titre *Neue Künstlerbücher*, du 1^{er} juin au 6 juillet.

Catalogue

Images d'Helvetia

12 juin - 31 juillet

Catalogue

Les petits maîtres suisses. Collection Rudolf et Anna-Marie Gugelmann

Musée des beaux-arts de Thoun, 17 juin - 1^{er} septembre

Jean Tinguely (22 mai 1925 - 30 août 1991)

3 septembre - 8 novembre

Livres et affiches

Leonardo Bezzola photographie Jean Tinguely

10 septembre - 8 novembre

Photos prêtées par Leonardo Bezzola ; cinq d'entre elles ont été prises lors de l'enterrement de l'artiste à Fribourg. Leonardo Bezzola a accepté, à notre demande, de procéder dans un délai très court à l'agrandissement de ces photos en vue de l'exposition.

Der Fall Heuwaage

8 novembre - 3 décembre

Autour de la sculpture *Lieudit* de Michael Grossert, installée au Heuwaage à Bâle. Esquisses et lithographies de Michael Grossert, photographies de Paul Merkle

Fête des quatre cultures. Festa da las quatter culturas. Festa della confederazione. Fest des Solidarität. / « Wenn der Alpenfirn sich rötet... », le 700^e anniversaire de la Confédération vu par quelques caricaturistes suisses

5 décembre 1991 - 31 janvier 1992

Affiches, dessins sur papier et sur coton de Niklaus Troxler, Jean Tinguely, Niki de Saint-Phalle, Keith Haring, Ben Vautier, Bernhard Luginbühl, livres illustrés

Visites guidées

Environ 450 personnes - écolières et écoliers, étudiantes et étudiants, jeunes bibliothécaires en cours de formation, collègues de l'administration fédérale, personnes venues seules ou en groupe - ont visité la Bibliothèque nationale. L'affluence a été particulièrement importante en novembre. Nos collaborateurs et collaboratrices apprécient autant que les visiteurs eux-mêmes ces contacts avec l'extérieur, même si ces visites restent par la force des choses moins approfondies qu'on pourrait le souhaiter.

Les Archives littéraires suisses ont reçu 500 visiteurs dans le cadre de 34 visites guidées (visite des archives et des expositions).