

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 87 (2000)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommaire

Rätus Luck	
<b>Éditorial</b> .....	<b>6</b>

**Dix ans de rapports annuels 1990 – 1999. Index des articles.**

Établi par Olivier Bauermeister

## Rapports et études

Rosemarie Simmen	
<b>En guise d'introduction</b> .....	<b>12</b>

Organisation de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse

Jean-Frédéric Jauslin	
<b>2000 : L'année AVANTI</b> .....	<b>16</b>

Monika Mosberger	
<b>Service in Focus :</b>	
<b>les nouveaux espaces publics de la Bibliothèque nationale suisse</b> .....	<b>22</b>

Thomas Feitknecht	
<b>Des Archives littéraires au guichet virtuel.</b>	
<b>Les Archives littéraires suisses ont dix ans</b> .....	<b>29</b>

Janine Perret Sgualdo	
<b>Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel</b> .....	<b>33</b>

Peter E. Erismann	
<b>Du corridor (en traversant le monde) à la salle à éclairage zénithal :</b>	
<b>les expositions de la Bibliothèque nationale suisse 1991 – 2000</b> .....	<b>35</b>

Susan Herion et Agnes Blüher	
<b>La culture c'est la mémoire ...</b>	
<b>Désacidification du papier : des premiers résultats encourageants</b> .....	<b>39</b>

## Organisation et gestion

<b>Généralités</b>	
<b>Organigramme</b> .....	<b>48</b>
<b>Services et personnel</b> .....	<b>50</b>
<b>Mutations</b> .....	<b>52</b>
Barbara Kräuchi: <b>Formation</b> .....	<b>52</b>
Franziska Kolp: <b>Égalité des chances entre hommes et femmes</b> .....	<b>54</b>
Rätus Luck: <b>Information et relations publiques</b> .....	<b>55</b>
<b>Budget</b> .....	<b>56</b>

<b>Collections</b>	
<b>Les faits marquants</b> .....	<b>58</b>
<b>Acquisitions</b> .....	<b>58</b>
Monographies	
Publications en série	
Publications officielles	

Publications de sociétés	
Acquisitions remarquables	
<b>Statistique des collections</b>	<b>61</b>
<b>Accroissement</b>	<b>62</b>
<b>Statistique des publications en série</b>	<b>63</b>
<b>Statistiques de la production littéraire suisse</b>	<b>64</b>
<b>Centre suisse ISSN</b>	<b>69</b>
<b>Catalogue alphabétique et bibliographie nationale</b>	<b>70</b>
<b>Catalogue matières</b>	<b>71</b>
<b>Conservation</b>	<b>72</b>
Entretien des collections	
Projet de plan catastrophe	
Désacidification du papier	
Atelier de reliure	
Reliure externe	
Centre de coordination des microforms des journaux suisses	
Atelier photographique	
<b>Magasins</b>	<b>77</b>
<b>Services aux usagers</b>	
<b>Les faits marquants</b>	<b>78</b>
<b>Service du prêt</b>	<b>79</b>
<b>Centre d'information Helvetica</b>	<b>80</b>
Généralités	
Catalogue collectif suisse et prêt interbibliothèques	
Salle des catalogues et service de recherches	
Relations avec le public	
Prestations de service en ligne	
<b>Catalogue collectif suisse des publications en série</b>	<b>83</b>
<b>Collections spécialisées / Archives littéraires suisses</b>	
<b>Archives littéraires suisses</b>	<b>85</b>
Nouvelles acquisitions	
Conservation – catalogage – consultation des fonds	
Manifestations et expositions	
Projets	
Association de soutien des ALS	
Publications et conférences	
<b>Centre Dürrenmatt Neuchâtel</b>	<b>96</b>
Inauguration. Rapport de gestion	
Peter Erismann: exposition et publication inaugurales	
<b>Cabinet des estampes</b>	<b>99</b>
Généralités	
Acquisitions et dons 2000	
Collections particulières	
<b>Activités culturelles</b>	
<b>Expositions et manifestations</b>	<b>103</b>
<b>Bibliographies spécialisée</b>	<b>104</b>
<b>Autres activités</b>	<b>104</b>
<b>www.snl.ch</b>	<b>106</b>
<b>Illustrations</b>	<b>107</b>
<b>Renseignements pratiques</b>	<b>108</b>