

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Band: 98 (2011)

Rubrik: Archives littéraires suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archives littéraires suisses



Machines à écrire de la collection des ALS. De haut en bas : Otto F. Walter, Alice Ceresa, Jacques Chessex. Les machines à écrire sont exposées dans la salle Hesse. Photos du n° *Quarto* 34/35, *Archives littéraires*

En 2011, les Archives littéraires suisses (ALS) ont fêté leur 20^e anniversaire par toute une série de manifestations. Une des suites inattendues de ces célébrations a été l'acquisition des archives des éditions Arche-Verlag de Peter Schifferli.

Les vingt ans des Archives littéraires suisses

Les ALS ont commencé leurs activités le 11 janvier 1991. Ce vingtième anniversaire a donné lieu à toute une série de manifestations littéraires. Le coup d'envoi a été donné le 14 janvier par une cérémonie réunissant un cercle d'amis proches des ALS. Peter von Matt, Michel Butor et Giovanni Orelli y ont rendu hommage aux ALS, soulignant l'importance des archives littéraires pour la préservation de la mémoire culturelle. Pour clore cette année, l'Association de soutien des ALS a organisé le 11 novembre une table ronde dirigée par Dieter Bachmann et qui avait pour thème le triangle auteur-éditeur-archives. Entre ces deux dates, l'année a été marquée par des soirées-dialogues entre une personnalité littéraire et un jeune auteur, par la Nuit des musées placée cette année sous le signe de la lecture, par la présence des ALS au Salon du Livre de Genève et par un symposium international sur le thème des archives littéraires. En fin d'année, les ALS ont publié un numéro double de la revue *Quarto* consacré aux *Archives littéraires*, contenant des contributions d'auteurs, de scientifiques et de collaborateurs et collaboratrices des ALS des quatre cultures suisses.

Collection

Les divers comptes rendus entourant l'anniversaire des ALS ont attiré l'attention des héritiers de Peter Schifferli. Cela a finalement débouché sur l'entrée aux ALS des archives du fondateur et directeur des éditions Arche-Verlag. D'autres acquisitions du même genre pourraient suivre. Les ALS peuvent compter pour ce faire sur leur association de soutien.

Des auteurs suisses de renom ont fait leur entrée aux ALS dans l'année sous revue: Martin Roda Becher, Remo Fasani, Christian Haller, E.Y. Meyer, Hansjörg Schneider.

Les travaux de catalogage de la bibliothèque de Jean Starobinski, la plus importante acquisition de 2010, ont commencé en 2011.

Le répertoire des fonds manuscrits de Suisse compte 297 fonds déposés aux ALS (2010: 295).³⁶ 88 sont consultables en ligne³⁷ (2010: 78), dont 29 dans *HelveticArchives* (2010: 11).³⁸

Utilisation

Les demandes de documents adressées aux ALS augmentent régulièrement grâce au développement de l'enseignement et de la recherche. Un plafond semble toutefois avoir été atteint. En 2011, 3283 renseignements ont été communiqués (2010: 3460) et 3151 boîtes d'archives ont été mises à la disposition des utilisateurs (2010: 2983). Les documents sont consultés dans la salle de lecture des ALS. Un deuxième espace a vu le jour en 2011: La salle Hesse, spécialement aménagée, qui offre, en plus des postes de travail supplémentaires, un lieu de présentation et de représentation.

Des cours ont à nouveau été donnés aux universités de Fribourg et de Berne. Dans le domaine de la recherche, les deux principales activités ont été le symposium international *Archives littéraires et poétiques d'archives* et la rencontre du Cercle d'études internationales Jean Starobinski (en collaboration avec l'Université de Genève).

Les actes des symposiums sont publiés. En 2011, les éditions Wallstein et Chronos ont édité le volume *Schreiben und Streichen*. Les ALS ont co-édité le volume *Andri Peer «Essais, correspondenza e critica 1947–1994»* publié par la Societat Retorumantscha. A côté du numéro consacré aux Archives littéraires, un second *Quarto*, consacré à Friedrich Glauser, est paru dans l'année sous revue. Les deux éditions de la newsletter *Passim* sont consacrées au 20^e anniversaire des ALS et au travail d'archivage.



³⁶ La différence par rapport au nombre de nouvelles acquisitions s'explique par le fait que les nouvelles acquisitions sont mentionnées plus tard dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse*.

³⁷ www.nb.admin.ch/sla

³⁸ www.nb.admin.ch/helveticarchives