

La Bibliothèque nationale en réseau

Autor(en): **Doffey, Marie-Christine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **100 (2013)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-630224>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

La Bibliothèque nationale en réseau

A l'échelle d'un pays, les bibliothèques fonctionnent en réseau. Cela facilite l'accès à l'information et le transfert du savoir. A l'échelle mondiale, les bibliothèques nationales font de même. Les publications imprimées et électroniques sont ainsi conservées et accessibles au niveau mondial. Quel rôle ces réseaux jouent-ils pour la Bibliothèque nationale suisse (BN)?

Regardons en avant. La BN organisera une demi-douzaine de congrès internationaux au cours des deux prochaines années. J'aimerais en mentionner quatre en particulier qui illustrent l'éventail des thèmes abordés. En 2014, nous accueillerons à Berne l'assemblée générale du Réseau francophone numérique³ et de *Koop-Litera International*⁴, le réseau de compétences pour les fonds d'archives. Au printemps de 2015, la BN sera l'hôte de l'assemblée générale de la Conférence des bibliothèques nationales européennes. Et à l'automne de 2016, nous organiserons la conférence iPres sur l'archivage numérique. Cette succession d'événements est le résultat de l'engagement de la BN vers l'extérieur. Le monde des bibliothèques choisit volontiers la Suisse pour y tenir ses congrès internationaux, et la BN est souvent chargée de les organiser.

Collaborer : comment, pourquoi, dans quel but ?

Nous travaillons en réseau à trois niveaux. Au niveau des affiliations d'abord. La BN est membre de nombreuses associations, que nous avons pour certaines cofondées, comme la Conférence suisse des bibliothèques cantonales (CSBC) ou Koop-Litera Schweiz, la communauté de travail des archives littéraires de langue allemande en Suisse. La collaboration intervient aussi à un deuxième niveau, celui de la coopération dans le cadre de projets. Ici aussi, certaines initiatives sont à mettre au crédit de la BN, par exemple le Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA). Le troisième niveau de la coopération est celui des échanges spécialisés au sein de groupes de travail.

Cette collaboration prend des formes aussi diverses que les raisons qui la motivent. Elle est faite à la fois d'idéalisme et de pragmatisme. Notre appartenance aux associations professionnelles témoigne de notre solidarité tout en nous permettant d'améliorer les échanges spécialisés. Nous appuyons les initiatives internationales qui visent à éliminer les obstacles à l'information. C'est également le but que nous poursuivons en participant à des organisations internationales de standardisation.

Collaborer au développement de normes et de règles est pour nous une priorité majeure. La BN gère le Centre ISSN Suisse. Nous sommes représentés dans le comité de standardisation des réseaux de bibliothèques de langue allemande et sommes actifs dans ses groupes d'experts. Dans le cadre de Koop-Litera, nous travaillons au développement de normes d'inventorisation des archives. Nos activités dans ce domaine permettent de faciliter l'accès à l'information et d'échanger des informations au niveau international.

IFLA, BIS et Commission de la Bibliothèque : coordination nationale et internationale

L'IFLA se définit comme la «voix mondiale des bibliothèques, des services d'information et des professionnels de l'information»⁵. Elle «représente les intérêts des bibliothèques et des services d'information et de leurs usagers à travers le monde»⁶. L'une de ses priorités stratégiques pour les années 2010 à 2015 est de donner aux bibliothèques les moyens d'offrir à leurs usagers un accès équitable à l'information. La BN est représentée dans le Conseil d'administration de l'IFLA et au sein du Comité professionnel.



Marie-Christine Doffey, Directrice,
photo : Guadalupe Ruiz

³ www.rfnum.org

⁴ www.onb.ac.at/koop-litera/

⁵ International Federation of Library Associations and Institutions, www.ifla.org, consulté le 29.1.2014

⁶ International Federation of Library Associations and Institutions, www.ifla.org, consulté le 29.1.2014

La BIS est le pendant de l'IFLA au niveau national⁷. Nous avons abondamment recours à son offre de formation continue, que nous contribuons aussi à façonner. La BN y est par ailleurs représentée dans deux groupes de travail. La CSBC⁸ s'est constituée sous l'égide de la BIS : elle traite de questions de fond touchant à la politique des bibliothèques et réalise des projets pluri-institutionnels. Nous en dirigeons deux : un projet de coopération pour la numérisation des journaux et un projet de développement d'une application pour tablettes et smartphones, qui permet de visualiser et d'envoyer des cartes postales historiques de Suisse. Ce dernier projet est un bel exemple d'utilisation moderne des collections des bibliothèques patrimoniales.

En Suisse, l'organisme actif au niveau politique est la Commission de la Bibliothèque nationale⁹. Contrairement à ce que son nom laisse supposer, elle ne s'occupe pas uniquement de la BN mais également et principalement de la coordination nationale de la politique des bibliothèques. Sur mandat de la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique, elle étudie actuellement la possibilité de créer un portail commun des bibliothèques, archives et musées.

CDNL et CENL : visions globales et réalités européennes

Le réseau mondial des bibliothèques nationales garantit la collecte et la conservation des livres produits dans le monde entier. Ce mandat et les idéaux qui lui sont attachés sont coordonnés par les deux Conférences internationales des directrices et directeurs des bibliothèques nationales, la CENL¹⁰ au niveau européen et la CDNL au niveau mondial¹¹. L'objectif à long terme de la CDNL est « le développement d'une bibliothèque numérique ramifiée à l'échelle mondiale – exhaustive, ouverte, parfaitement interconnectée et accessible sur internet de partout dans le monde – qui offre un accès immédiat aux documents des collections de toutes les bibliothèques nationales du monde »¹². L'une des deux vice-présidences de la CDNL m'a été confiée pour le mandat 2012–2014.

J'occupe également la vice-présidence de son pendant européen, la CENL, de 2011 à 2015. La CENL est plus avancée que son organisation sœur, la CDNL, dans ses projets de mise en réseau des catalogues et des collections des bibliothèques nationales. Grâce à l'octroi d'un financement de départ de l'Union européenne, la CENL a créé The European Library¹³. La BN en est l'un des membres fondateurs ; elle siège dans son Management Committee. A l'origine limitée à l'Europe occidentale, The European Library s'est élargie à l'Europe orientale grâce au soutien financier de la Direction suisse du développement et de la coopération. Ainsi, il est désormais possible d'effectuer des recherches dans les catalogues de toutes les bibliothèques nationales européennes à partir d'une plateforme unique. Depuis 2012, les grandes bibliothèques de recherche se joignent également à ce réseau. The European Library est l'un des plus gros contributeurs à Europeana¹⁴, le portail d'accès au patrimoine culturel numérique européen.

CBU et IIPC : stratégies pour l'ère numérique

La Conférence des bibliothèques universitaires suisses (CBU)¹⁵ développe les stratégies à long terme pour les bibliothèques scientifiques de Suisse. La BN est associée au monde de la recherche par son appartenance à la CBU et par les projets de recherche des Archives littéraires suisses (ALS) et du Cabinet des estampes. Dans l'année sous revue, l'exemple le plus éloquent est fourni par l'admission des ALS dans la communauté de recherche des Archives littéraires de Marbach-Weimar-Wolfenbüttel.

7 Bibliothèque Information Suisse, www.bis.ch

8 www.skbb-csbc.ch

9 Membres de la commission, voir p. 21, rapports d'activité: www.nb.admin.ch/commission

10 Conference of European National Librarians, www.cenl.org. En font partie les directrices et les directeurs des bibliothèques nationales de tous les pays appartenant au Conseil de l'Europe.

11 Conference of Directors of National Libraries

12 www.cdnl.info, consulté le 27.1.2014

13 www.theeuropeanlibrary.org

14 www.europeana.eu

15 www.kub-cbu.ch

Avec e-lib.ch, la CBU a créé un portail d'accès aux ressources électroniques des bibliothèques suisses; elle participe également au programme «Information scientifique: accès, traitement et sauvegarde» de la Conférence universitaire suisse. Le but est de créer d'ici à 2016 les instruments dont les enseignants, les chercheurs et les étudiants ont besoin pour accéder aux informations et les traiter de manière optimale. La réussite de ce projet est un enjeu de taille pour l'avenir de la place scientifique suisse.

L'avenir des sites web en tant que patrimoine culturel dépend de notre capacité à les archiver à long terme. L'International Internet Preservation Consortium (IIPC)¹⁶ a fait sienne cette thématique. En 2014, la BN siège à la vice-présidence de cette organisation. Le fait d'avoir été retenus parmi divers candidats pour organiser en 2016 la 12^e Conférence iPres pour l'archivage numérique est un signe supplémentaire de la reconnaissance dont nous jouissons dans ce domaine.

Phonothèque nationale, Cinémathèque et Memoriav: les médias audiovisuels

Dans une perspective historique, les médias audiovisuels se trouvent à mi-chemin entre l'imprimé et l'électronique. Au vu du développement technique, des médias initialement analogiques sont devenus électroniques. Les enregistrements sonores, y compris ceux de la BN, sont pris en charge par la Phonothèque nationale suisse¹⁷ à Lugano, qui a un mandat exhaustif similaire à celui de la BN. La Cinémathèque suisse à Lausanne est pour sa part responsable de l'archivage des films. Dans le domaine de la photographie, enfin, les tâches sont réparties entre plusieurs institutions.

Memoriav¹⁸ aide également les nombreuses institutions suisses possédant des fonds audiovisuels – photographies, films, documents sonores, vidéo/TV – à conserver et à mettre à disposition ce patrimoine. Le partage du savoir-faire et la mise en réseau des acteurs sont aussi importants que le soutien financier. La BN possède de nombreux documents audiovisuels, d'où une collaboration étroite avec Memoriav. C'est aussi la raison pour laquelle j'en assume la présidence de 2012 à 2015.

Ce tour d'horizon des réseaux nationaux et internationaux dans lesquels la BN est active n'est nullement exhaustif. Il sera régulièrement question dans les chapitres qui suivent de projets que nous réalisons en collaboration avec des tiers.

100 rapports annuels en ligne

Ceci est le 100^e rapport annuel que la BN publie depuis sa création en 1895. Certaines années ont été regroupées pour des raisons qui nous échappent. Nous avons saisi l'occasion de cette 100^e édition pour numériser tous les rapports d'activité de la BN, que vous trouverez à l'adresse <http://retro.seals.ch>. Cette plateforme pour les revues numérisées de Suisse est gérée par la bibliothèque de l'EPFZ, qui travaille en partenariat avec la BN.

Marie-Christine Doffey
Directrice