

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **101 (2014)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table des matières

Chiffres-clés	2
Réunir le monde analogique et le monde numérique	3
Chronique – une sélection	6
Acquisitions remarquables	9
Monographies	9
Cabinet des estampes	10
Archives littéraires suisses	11
Collection	13
Projet « Viva »	13
Acquisitions	13
Catalogues	13
Conservation	14
Collection numérique	14
Utilisation	15
Prêt	15
Conseil	15
Mise en valeur	15
Cabinet des estampes	17
Livres d'artistes	17
Collection	17
Utilisation	17
Archives littéraires suisses	18
Organisation	18
Collection	18
Utilisation	18
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	19
Finances	20
Compte financier 2013/2014	20
Besoin de financement par produit 2012–2014	20
Commission et Conseil de direction	21
Commission de la Bibliothèque nationale suisse	21
Conseil de direction	21
Organigramme	23
Remerciements	24