

Archives littéraires suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **101 (2014)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Archives littéraires suisses

L'entrée aux Archives littéraires suisses des archives de Thomas Hürlimann et du fonds Jean Bollack met en évidence l'attractivité de l'institution, même pour les écrivains et les érudits résidant à l'étranger.

Organisation

Ces dernières années, les Archives littéraires suisses (ALS) ont vu se développer non seulement leur collection, mais aussi leur champ d'activité. Aux tâches traditionnelles d'un centre d'archives se sont ajoutées des missions telles que la recherche en génétique textuelle, le catalogage systématique et l'analyse des archives de maisons d'édition et de la bibliothèque d'érudit de Jean Starobinski ainsi que plusieurs projets d'édition, réalisées grâce à des collaborations. Un tel développement a nécessité une nouvelle répartition des tâches de conduite. Depuis le 1.1.2014, les ALS sont subdivisées en deux services: le service Inventorisation et utilisation et le service Recherche et mise en valeur. Les domaines des acquisitions et de la coopération internationale sont principalement du ressort de la responsable des ALS. L'organe de direction comprend cinq personnes, soit la responsable des ALS et les deux coresponsables de chaque service.

Collection

Les ALS ont pu accueillir dix nouveaux fonds et archives dans leur collection³². Parmi ces nouveaux fonds, on trouve ceux de personnalités marquantes pour leur région linguistique respective: Jean Bollack et Jean-Luc Benoziglio pour la langue française et Thomas Hürlimann et Hans Saner pour la langue allemande. Les exemples de Jean Bollack, Jean-Luc Benoziglio et Thomas Hürlimann montrent que le maintien de bonnes relations avec des auteurs et critiques résidant à l'étranger porte ses fruits. Le legs du philologue Jean Bollack atteste que les ALS sont aussi une institution reconnue pour l'accueil des archives de chercheurs.

Le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse* recensait pour les ALS 341 unités en 2014 (326 en 2013). Le catalogage de ces fonds progresse rapidement, notamment grâce aux bourses financées par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses: fin 2014, 131 inventaires étaient en ligne (115 en 2013).

Utilisation

En 2014, 826 personnes ont recouru aux ALS pour leurs recherches (879 en 2013), consultant au total 2326 cartons d'archives; la gestion des cartons d'archives ayant été rationalisée, la comparaison de ce dernier chiffre avec celui de 2013 (3351 cartons) n'est pas pertinente. Les utilisateurs ont demandé 3366 renseignements et recherches (3459 en 2013).

Les ALS ont participé à l'organisation de trois rencontres de chercheurs: elles ont co-organisé le 5^e colloque de la *Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L)* sur le thème *Literatur in der Zeitung*, accueilli pour la première fois le colloque de travail du réseau KOOP-LITERA international³³ et organisé leur académie d'été sur le thème « Littérature et religion » au Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Les contributions présentées lors de l'académie d'été 2012 ont été publiées dans un volume intitulé « *Verwunschene Orte* » – *Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*. Les actes d'un symposium international organisé en 2011 ont été publiés sous le titre *Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial*. Deux numéros de la revue *Quarto* sont parus, l'un consacré à Pierre Jean Jouve (N° 38), l'autre au thème *Schreiben im Gefängnis* (N° 39). A l'occasion du centenaire de la naissance de Georges Borgeaud, les lettres de l'auteur à sa mère ont été publiées avec le soutien des ALS. Enfin, cinq soirées littéraires sont venues compléter les activités de mise en valeur des ALS.



Annemarie Schwarzenbach, illustrations du photoreportage *Das Drama im amerikanischen Plantagengürtel. Glanz, Sturz und neues Leben... in den Südstaaten von U.S.A.*, publié dans la *Zürcher Illustrierte*, N° 24, 10.6.1938. Ces photographies se trouvent dans le fonds Annemarie Schwarzenbach des ALS; elles sont reproduites, avec d'autres images, dans le No 39 de *Quarto*, *Schreiben im Gefängnis*.

³² On en trouvera la liste et des descriptions aux pp. 11–12 du présent Rapport.

³³ Communauté de travail des archives littéraires et institutions dépositaires de fonds d'auteurs de langue allemande.