

# Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Centre Dürrenmatt Neuchâtel

2015 a été placé sous le signe de *L'Année Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*, qui a marqué le 25<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Friedrich Dürrenmatt et les quinze ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN). 9387 visiteurs ont fréquenté le CDN cette année.

Un riche programme a été présenté au CDN et dans d'autres lieux afin de mettre en valeur les différentes facettes de Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre suisse ouvert au monde.

Après une année et demie d'absence, l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre* a été réinstallée et complétée par des œuvres rarement montrées. *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* a mis en valeur les liens qui unissaient l'écrivain et peintre à sa ville d'adoption, notamment à travers un film de témoignages inédit. Lui a succédé une exposition d'art contemporain *Sebastien Verdon – Ciels* sur la thématique du cosmos, incontournable dans l'œuvre de Dürrenmatt.

Des festivités ont eu lieu en septembre à l'occasion des quinze ans du CDN, en présence de Mario Botta et avec la première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprétée par le Nouvel ensemble contemporain. En décembre s'est déroulée la commémoration des vingt-cinq ans de la mort de Dürrenmatt avec un concert de sa fille Ruth Dürrenmatt et l'inauguration du *Salon Dürrenmatt*.

De nombreuses manifestations ont été organisées, notamment des visites guidées, une table ronde dans le cadre du Printemps Culturel avec Mahmoud Hosseini Zad, traducteur de Friedrich Dürrenmatt en persan, des concerts, des conférences en partenariat avec le Jardin Botanique et la Société neuchâteloise d'astronomie, une balade littéraire sur les traces de Dürrenmatt dans la région de Bienne et une petite exposition au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Autre point fort de l'année, le CDN s'est associé au magazine *Du* pour publier, avec le soutien de la Fondation Charlotte Kerr Dürrenmatt, une édition richement illustrée consacrée à Friedrich Dürrenmatt.

Le CDN a également collaboré à divers événements organisés dans d'autres lieux, entre autres une journée d'étude à la Fondation Bodmer à Cologny, une soirée *Dürrenmatt l'Africain* avec l'Université populaire africaine, les avant-premières du film *Friedrich Dürrenmatt – une histoire d'amour* de Sabine Gisiger à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds et une lecture scénique au Theater(uri) à Altdorf. Les événements ont rencontré un large succès auprès du public, preuve que l'œuvre de Dürrenmatt conserve toute sa force vingt-cinq ans après sa disparition. *L'Année Dürrenmatt* a également reçu une excellente couverture médiatique au niveau national, avec des échos dans la presse italienne et allemande.

Le CDN a accueilli 9387 visiteurs, ce qui constitue une bonne fréquentation. On peut relever la visite au cours de l'année du Conseiller fédéral Didier Burkhalter, accompagné des ministres des affaires étrangères d'Allemagne, d'Autriche et de la Principauté du Liechtenstein.

2015 a été pour le CDN une année de bilan mais également de réflexions qui ont mené à des pistes de développement innovantes. Parmi celles-ci, un projet qui permettra d'obtenir une vue synoptique de la biographie, de l'œuvre et du rayonnement de Dürrenmatt dans le monde.



Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, visite guidée lors de la Journée internationale des musées, 17.5.2015, photo : Matthieu Schaffter



Sebastien Verdon – Ciels, 20.9.2015–28.2.2016



Ruth Dürrenmatt, 13.12.2015