

Collection

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **105 (2018)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Collection

L'année 2018 aura été marquée par le passage à un nouveau système de gestion de bibliothèque. Parallèlement, le catalogage en ligne de la « littérature grise » a pris son rythme de croisière et la BN s'est munie d'un poste de travail sécurisé permettant le traitement de moisissures dans les documents qui lui parviennent.

Nouveau système de gestion de bibliothèque : le projet « NUBES »

À la suite de l'adjudication faite en 2017, la BN a migré en 2018 vers un nouveau système de gestion de bibliothèque. Ce projet a mobilisé de très nombreuses ressources, parfois 40 personnes dans le même temps, et demandé un grand travail de coordination afin de limiter au maximum l'impact de la migration pour les usagers. Le nouveau système remplace Virtua, en service depuis 2003. Il se compose du logiciel Alma et de l'interface d'utilisation Primo VE, une solution proposée par l'entreprise Ex Libris et utilisée dans le monde entier. NUBES est un projet de longue haleine. Il a été lancé en 2015, un appel d'offres OMC a eu lieu en 2016 et en 2017 la mise en œuvre a été planifiée avec le fournisseur. Le projet sera définitivement achevé mi-2019.

Traitement de la littérature grise : VIVA

Le projet VIVA est terminé. La mise en place d'une gestion informatisée des publications de sociétés a été réalisée. Cette collection comprend les publications imprimées d'associations, d'institutions et d'entreprises qui ne sont pas en vente dans des librairies. On nomme aussi ce type de collections « littérature grise ».

En parallèle la collecte, le traitement et l'archivage des sites Internet de ces associations et sociétés a démarré dans le but de les intégrer dans la collection Archives Web Suisse.

Acquisitions

1,6 %, c'est la progression de la collection générale pour l'année 2018. Un chiffre qui se situe dans la moyenne des dix dernières années. Excepté un pic à 3 % en 2011, la croissance de la collection s'est toujours située entre 1,5 et 2 %. Fin 2018, la collection générale comptait plus de 4 750 000 unités.

L'ensemble des collections comprend plus de trois millions de monographies (essais, romans, manuels, biographies, etc.), près d'un million de périodiques et un demi-million de documents graphiques (affiches, cartes, photos, etc.) Le reste se compose de documents audiovisuels, de partitions musicales, de supports spéciaux (CD-ROM, etc.)

Les Archives littéraires suisses gèrent désormais 392 fonds, avec l'acquisition d'une dizaine de fonds supplémentaires en 2018. Le nombre de collections individuelles au sein du Cabinet des estampes est resté stable. Le travail en 2018 a surtout consisté à cataloguer et à optimiser les conditions de conservation de l'existant. Quant à la Phonothèque nationale, elle abrite quelques 500 000 supports sonores et 175 fonds historiques.

La BN collectionne ce qui est imprimé. Elle collectionne aussi ce qui est numérique. Le volume de la collection numérique a atteint environ 25 To à fin 2018 (21 To en 2017). À la fin de l'année sous rapport, les publications nées sous forme numérique comprenaient plus de 130 000 paquets d'archives, soit 20 % environ de plus qu'en 2017 (plus de 107 000). À cela s'ajoutent 42 577 paquets d'archives de documents numérisés (42 489 en 2017). Le projet de faire passer le système de stockage des e-Helvetica sur les serveurs de la Phonothèque nationale est en cours de finalisation.



Le projet VIVA a permis le catalogage d'une documentation diversifiée sur la vie des associations et des institutions suisses



L'année 2018 aura été marquée par le passage à un nouveau système de gestion de bibliothèque

Catalogues

Au 31 décembre 2018, le catalogue principal de la BN, Helveticat, comptabilisait plus de 1 790 000 notices bibliographiques, avec une progression stable de 2% par rapport à 2017. La Bibliographie de l'histoire suisse (BHS) progresse de 3,3% pour atteindre plus de 117 000 notices. Le Catalogue collectif suisse des affiches compte 89 977 notices (+ 3,1% par rapport à 2017) La base de données HelveticArchives a crû de 15% et contient plus de 650 000 notices. Le catalogue de la Phonothèque nationale a dépassé les 300 000 notices avec une progression annuelle de 2,9%.

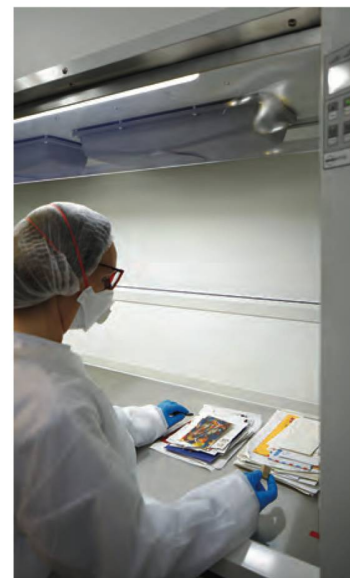
Conservation

Plus de 54 000 documents nouvellement acquis ont bénéficié d'un traitement conservatoire, soit une hausse de 45% par rapport à 2017. Quelques 3400 étuis de protection ont été confectionnés, environ le même nombre que l'année précédente. Enfin, 283 ouvrages ont nécessité des réparations, contre 336 en 2017.

L'une des principales opérations qui a occupé le service Magasins et logistique durant l'année a consisté à déménager certaines collections de la Phonothèque nationale, déposée provisoirement à la BN à Berne, vers le nouveau dépôt de Schlierbach. Il s'agit principalement de disques vinyles et de bandes magnétiques, qui ne sont pas prêtés au public. Cette opération a permis de libérer de la place dans les magasins. Une place qui pourra notamment être utilisée pour le dépôt centralisé des photographies.

En 2017, la BN s'est dotée d'un appareil portable pour mesurer la présence de moisissures dans certains documents. En 2018 la BN a acquis un établi sécurisé, qui permet de traiter ces moisissures. Une formation pour reconnaître et réagir face à la présence de ces champignons a été mise sur pied à l'attention de toutes les personnes qui sont en contact régulier avec les collections. Les problèmes de moisissures proviennent principalement d'objets qui n'ont pas été correctement entreposés avant d'être transmis à la BN.

L'ensemble des ouvrages qui parviennent à la BN sont reliés à des fins de conservation. La plus grande partie de ces travaux est effectuée par des partenaires externes. Dans ce contexte, et à la suite d'un appel d'offres sur les marchés publics, la BN a revu en 2018 l'octroi des mandats. Désormais six prestataires, tous basés en Suisse, les assument.



La BN s'est munie d'un poste de travail sécurisé pour le traitement de moisissures dans les documents



La BN relie l'ensemble des ouvrages qui lui parviennent à des fins de conservation