

Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **108 (2021)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Expositions

Les expositions sont mentionnées dans la langue dans laquelle elles ont été présentées.

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Fleisch – Eine Ausstellung zum Innenleben, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 04.03.-30.6.2021.

Stoffe. Eine Projektion zu Friedrich Dürrenmatts Spätwerk, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 15.07.-06.08.2021.

Jetzt wählen! Über das Recht auf eine Stimme, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 09.09.2021-14.01.2022.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Caricatures, Régine Bonnefoit en collaboration avec le CDN, exposition extra-muros au Kurpfälzisches Museum Heidelberg (D), 18.10.2020-07.02.2021.

Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, exposition permanente renouvelée, dès le 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores, Jérémie Steiger, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 03.03.-04.07.2021.

Le bureau de Friedrich Dürrenmatt – l'écrivain et peintre dans son intimité. Ouverture du bureau de Dürrenmatt tous les samedis, dès 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement, Gabriel Grossert, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

L'Épidémie virale en Afrique du Sud. Illustrations du texte de Friedrich Dürrenmatt par Maurice Mboa, artiste. Production de l'université populaire africaine, Genève en partenariat avec le CDN. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

Helvétismes – Spécialités linguistiques, Madeleine Betschart, exposition itinérante (2019-2022), en collaboration avec Forum Helveticum et Forum du bilinguisme. Château d'Aigle 19.05.-03.10.2021, Pädagogische Hochschule Zürich, 13.10.-10.11.2021, Gymnasium St. Antonius Appenzell, 15.11.-17.12.2021.

Autres lieux

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Version finale mise en ligne le 10.12.2021. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.