

Appendice

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **94 (2007)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC
Biblioteca nazionale svizzera BN

Biblioteca nazionale svizzera 94^o Rapporto annuale 2007

Appendice

Indice

La produzione letteraria in Svizzera	3
La produzione libraria svizzera.....	3
Pubblicazioni fuori commercio.....	4
La produzione libraria svizzera per autori	5
Traduzioni.....	6
Pubblicazioni in serie.....	7
Collezione	8
Stato delle collezioni.....	8
Incremento delle collezioni	9
Cataloghi	10
Conservazione.....	10
Utilizzazione	11
Prestito.....	11
Consulenza.....	11
Mediazione	12
Prestiti a mostre esterne	13
Mostre.....	14
Manifestazioni pubbliche	15
Convegni e manifestazioni specialistici.....	17
Pubblicazioni e conferenze specialistiche.....	19
Servizi e personale	23
Direzione	23
Comitato direttivo.....	23
Stato maggiore	23
Sezione Collezione.....	23
Sezione Utilizzazione	25
Archivio svizzero di letteratura	25
Gabinetto delle stampe	26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	26
In Formazione.....	26
Pensionati.....	26

La produzione letteraria in Svizzera

La produzione libraria svizzera

Titoli riportati nella bibliografia nazionale "Il libro svizzero". 2006: titoli pubblicati nel 2005/2006. 2007: titoli pubblicati nel 2006/2007.

	Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese		Altre*		Totale		+/- %	di cui traduzioni	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007		2006	2007
000 Generalità, informatica, scienza dell'informazione	84	88	28	39	5	5	0	1	35	20	5	4	157	157	0.0%	2	4
100 Filosofia, psicologia	370	384	89	116	5	3	0	0	33	39	6	4	503	546	8.5%	82	55
200 Religione	559	558	160	281	6	26	1	0	97	82	7	1	830	948	14.2%	114	140
300 Scienze sociali	156	160	60	67	4	4	0	0	59	51	6	5	285	287	0.7%	18	9
320 Scienza politica	98	101	27	47	2	5	0	0	23	35	5	8	155	196	26.5%	11	6
330 Economia	214	201	47	58	3	7	0	0	109	72	8	13	381	351	-7.9%	6	3
340 Diritto	784	800	124	92	10	8	2	0	37	33	20	16	977	949	-2.9%	1	5
350 Amministrazione pubblica, scienza militare	35	45	11	13	0	2	0	0	10	11	3	1	59	72	22.0%	1	2
360 Problemi e servizi sociali	120	92	57	59	8	4	0	0	50	25	6	6	241	186	-22.8%	14	9
370 Educazione	270	280	49	23	3	5	0	1	65	58	4	1	391	368	-5.9%	6	5
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	31	32	10	9	1	3	0	0	4	4	26	3	72	51	-29.2%	2	0
390 Usi e costumi, folclore	30	40	20	8	1	0	0	0	2	2	1	3	54	53	-1.9%	5	3
400 Linguaggio	373	315	46	33	12	7	6	6	102	76	62	30	601	467	-22.3%	1	0
500 Scienze naturali e matematica	156	171	71	52	7	1	2	0	122	115	8	3	366	342	-6.6%	46	26
610 Medicina	281	226	106	79	3	3	0	0	133	79	11	1	534	388	-27.3%	62	34
630, 640 Agricoltura, economia domestica	141	229	63	68	6	5	0	0	9	6	10	4	229	312	36.2%	49	38
600, 620, 650, 690 Tecnologia, gestione, edifici	271	299	51	43	2	5	0	0	87	97	0	2	411	446	8.5%	18	18
700 Arti	517	423	301	310	51	39	1	0	146	163	102	84	1118	1019	-8.9%	84	103
780 Musica	69	107	38	43	3	5	0	0	11	16	2	2	123	173	40.7%	8	9
780 a Musica pratica	395	335	167	192	78	119	2	2	37	38	476	390	1155	1076	-6.8%	0	0
790 Arti ricreative e dello spettacolo	182	139	75	58	7	6	0	0	12	11	18	5	294	219	-25.5%	23	9
800 Letteratura	1'127	1'163	541	565	90	64	23	8	152	149	71	34	2004	1983	-1.0%	428	416
900 Geografia	270	231	101	125	36	14	3	2	8	9	67	31	485	412	-15.1%	19	24
920 Storia	264	212	132	129	24	21	0	1	24	34	6	12	450	409	-9.1%	23	19
Total	6'797	6'631	2'374	2'509	367	361	40	21	1'367	1'225	930	663	11'875	11'410	-3.9%	1'023	937
%	57.2%	58.1%	20.0%	22.0%	3.1%	3.2%	0.3%	0.2%	11.5%	10.7%	7.8%	5.8%	100.0%	100.0%		8.6%	8.2%

* per la maggior parte mistilingui

Pubblicazioni fuori commercio

Titoli riportati nella bibliografia nazionale "Il libro svizzero". 2006: titoli pubblicati nel 2005/2006. 2007: titoli pubblicati nel 2006/2007; buona parte di questi titoli è rappresentata da dissertazioni.

	Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese e altre*		Totale		+/- %
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	
000 Generalità, informatica, scienza dell'informazione	47	53	26	24	4	3	0	0	96	108	173	189	8.7%
100 Filosofia, psicologia	39	38	13	15	2	3	0	0	14	10	68	66	-2.9%
200 Religione	75	45	50	29	8	7	2	0	5	4	140	85	-39.3%
300 Scienze sociali	72	56	45	49	2	5	1	1	48	26	168	137	-18.5%
320 Scienza politica	39	49	33	25	5	6	0	0	27	34	104	114	9.6%
330 Economia	225	230	124	125	23	18	2	0	299	294	673	667	-0.9%
340 Diritto	53	65	56	51	9	9	1	0	43	27	162	152	-6.2%
350 Amministrazione pubblica, scienza militare	47	41	22	29	3	3	0	0	7	17	79	90	13.9%
360 Problemi e servizi sociali	140	132	81	101	14	19	0	0	69	53	304	305	0.3%
370 Educazione	104	85	70	47	12	16	0	0	21	10	207	158	-23.7%
380 Commercio, comunicazioni, trasporti	56	61	20	31	7	6	0	0	31	23	114	121	6.1%
390 Usi e costumi, folclore	6	5	2	2	0	1	0	0	2	0	10	8	-20.0%
400 Linguaggio	11	23	8	20	3	4	5	0	3	11	30	58	93.3%
500 Scienze naturali e matematica	68	70	99	94	3	5	0		847	812	1017	981	-3.5%
610 Medicina	361	371	117	140	13	28	0	0	481	563	972	1102	13.4%
630, 640 Agricoltura, economia domestica	139	129	43	41	8	5	1	0	104	120	295	295	0.0%
600, 620, 650, 690 Tecnologia, gestione, edifici	188	158	74	71	8	6	0	0	292	362	562	597	6.2%
700 Arti	164	191	130	137	39	26	0	0	55	47	388	401	3.4%
780 Musica	26	39	6	17	4	3	0	0	2	7	38	66	73.7%
790 Arti ricreative e dello spettacolo	107	95	24	39	5	5	0	0	19	13	155	152	-1.9%
800 Letteratura	134	107	47	40	24	9	1	4	22	9	228	169	-25.9%
900 Geografia	75	79	40	28	9	4	4	3	16	5	144	119	-17.4%
920 Storia	50	32	26	29	9	1	0	0	0	3	85	65	-23.5%
Total	2'226	2'154	1'156	1'184	214	192	17	8	2'503	2'558	6'116	6'096	-0.3%
%	36.4%	35.3%	18.9%	19.4%	3.5%	3.1%	0.3%	0.1%	40.9%	42.0%	100.0%	100.0%	

* principalmente in inglese

La produzione libraria svizzera per autori

	Opere apparse in Svizzera				Opere apparse all'estero				Totale			
	2006		2007		2006		2007		2006		2007	
		%		%		%		%		%		%
Svizzeri e stranieri in Svizzera	5'540	46.7%	5'230	45.8%	1'634	72.1%	1'626	69.6%	7'174	50.7%	6'856	49.9%
Stranieri	6'335	53.3%	6'180	54.2%	631	27.9%	710	30.4%	6'966	49.3%	6'890	50.1%
Totale	11'875	100%	11'410	100%	2'265	100%	2'336	100%	14'140	100.00%	13'746	100.00%

Traduzioni

	=> Tedesco		=> Francese		=> Italiano		=> Romancio		=> altre lingue		Totale		+/- %
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	
a) da lingue antiche													
Greco antico	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	
Latino	7	3	1	2	0	0	0	0	0	0	8	5	-37.5%
b) da lingue europee													
Albanese	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Ceco	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	200.0%
Danese	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
Estone	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Francese	144	136	0	0	3	7	0	0	12	14	159	157	-1.3%
Greco moderno	0	5	2	1	0	0	0	0	0	0	2	6	200.0%
Inglese	325	299	133	107	2	3	0	0	8	1	468	410	-12.4%
Italiano	21	24	13	13	0	0	0	0	0	0	34	37	8.8%
Lettone	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Norvegese	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	2	-33.3%
Olandese	11	2	0	1	0	0	0	0	0	0	11	3	-72.7%
Polacco	2	1	4	3	0	0	0	0	0	0	6	4	-33.3%
Portoghese	5	14	1	0	0	0	0	0	0	0	6	14	133.3%
Romancio	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Rumeno	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Russo	14	25	6	5	0	0	0	0	1	0	21	30	42.9%
Serbo	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	1	5	400.0%
Spagnolo	20	14	3	4	0	0	0	0	0	2	23	20	-13.0%
Svedese	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0	3	8	166.7%
Tedesco	0	0	135	111	25	18	16	0	67	71	243	200	-17.7%
Turco	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	400.0%
Ucraino	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Ungharese	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	1	3	200.0%
c) da altre lingue													
Arabo	10	6	1	0	0	0	0	0	0	0	11	6	-45.5%
Bengali	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Cinese	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6	1	-83.3%
Coreano	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Ebraico	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
Giapponese	0	4	3	0	0	0	0	0	1	0	4	4	0.0%
Hindi	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Sanscrito	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-100.0%
Thai	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Totale	582	561	305	259	31	29	16	0	89	88	1023	937	-8.4%
+/- %		-3.6%		-15.1%		-6.5%		-100.0%		-1.1%		-8.4%	

Pubblicazioni in serie

La presente statistica comprende tutte le pubblicazioni correnti e integrative ad eccezione delle collane e delle risorse online.

Svizzera		Estero		Totale		+/- %
2006	2007	2006	2007	2006	2007	

Assegnazione di ISSN							
Nuovi ISSN assgnati	299	252			299	252	-15.7%
ISSN assegnati (stato: 31 dicembre)	14'884	15'136			14884	15'136	1.7%

Titoli attivi							
Nuovi abbonamenti	255	289	15	5	270	294	8.9%
Abbonamenti stipulati	243	166	3	49	246	215	-12.6%
Titoli attivi (stato: 31 dicembre)	13'305	13'428	680	636	13'985	14'064	0.6%

Collezione

Stato delle collezioni

	Fine 2006	Fine 2007	+/-%
Pubblicazioni			
Monografie	2'708'506	2'737'654	1.1%
Periodici (volumi)	686'002	707'619	3.2%
Documenti grafici, fotografie, carte	368'450	373'418	1.3%
Spartiti musicali	61'984	63'677	2.7%
Microforme. CD-ROM, pubblicazioni elettroniche	13'076	13'575	3.8%
Documenti audiovisivi	15'515	16'905	9.0%
Totale	3'853'533	3'912'848	1.5%

Archivi e lasciti			
Archivio svizzero di letteratura	215	229	6.5%
Gabinetto delle stampe	n.a.	66	n.a.
Lasciti musicali	47	47	0.0%
Totale archivi e lasciti	n.a.	295	n.a.

Planimetrie			
Gabinetto delle stampe: Archivio federale dei monumenti storici (stima)*	n.a.	1'200'000	n.a.

* L'Archivio federale dei monumenti storici è accorpato alla Biblioteca nazionale svizzera solo dal 1° gennaio 2007. Pertanto non figura nelle statistiche negli anni precedenti a questa data.

Incremento delle collezioni

Dalla rilevazione delle accessioni delle Collezioni di Helvetica emerge un leggero calo dell'1,9 per cento. Nella rubrica 7 sono riuniti gli annuari, i quotidiani e le riviste nonché le pubblicazioni ufficiali periodiche che nei precedenti rapporti annuali figuravano separatamente. Le donazioni costituiscono il 79 per cento di tutte le accessioni considerando tutte rubriche. Ciò corrisponde alla percentuale dell'anno precedente.

		2006	2007	2007	2007	
		Totale	Donazioni	Acquisizioni	Totale	+/-%
I	Collezioni di Helvetica					
1	Opere posteriori al 1900	19'915	13'951	6'156	20'107	1.0%
2	Opere anteriori al 1900	114	6	92	98	-14.0%
3	Opere bibliofile	40	20	39	59	47.5%
4	Documenti accademici	3'008	3'108	0	3'108	3.3%
5	Documenti di associazioni:					
5.1	Pubblicazioni annuali	6'923	7'553	0	7'553	9.1%
5.2	Monografie	3'558	3'854	0	3'854	8.3%
6	Pubblicazioni ufficiali	1'001	1'009	3	1'012	1.1%
7	Pubblicazioni in serie	13'985	9'376	4'688	14'064	0.6%
8	Spartiti musicali	2'368	625	1'068	1'693	-28.5%
9	Grafica					
9.1	Portfolios	11	7	80	87	690.9%
9.2	Manifesti	3'750	3'643	0	3'643	-2.9%
9.3	Vedute	16	6	0	6	-62.5%
9.4	Fotografiche	2'125	765	4	769	-63.8%
9.5	Carte geografiche	679	431	32	463	-31.8%
10	CD-ROM e dischette	441	427	26	453	2.7%
11	Microfilm, microfiches	62	0	46	46	-25.8%
12	Documenti audiovisivi	1'722	1069	321	1'390	-19.3%
	Totale	59'718	45'850	12'555	58'405	-2.2%

II	Collezioni speciali					
1	Biblioteca di consultazione FBCH	141	62	83	145	2.8%
2	Bibliografie, opere di referenza	341	42	314	356	4.4%
3	Pubblicazioni on line	36	0	36	36	0.0%
4	Depositi	110	254	0	254	130.9%
5	Volumi di consultazione	183	19	136	155	-15.3%
	Totale	811	377	569	946	16.6%

III	Archivi e lasciti					
	Archivio svizzero di letteratura	n.a.	3	11	16	
	Gabinetto delle stampe	n.a.	1	0	1	
	Lasciti musicali	n.a.	0	0	0	

IV	Planimetrie					
	Gabinetto delle stampe: Archivio federale dei monumenti storici (stima)*	n.a.	90'000	0	90'000	

* L'Archivio federale dei monumenti storici è accorpato alla Biblioteca nazionale svizzera solo dal 1° gennaio 2007. Pertanto non figura nelle statistiche negli anni precedenti a questa data.

Cataloghi

	2006	2007	+/- %
Helveticat, totale notizie	1'481'058	1'519'724	2.6%
Biblio, totale notizie	44'794	47'797	6.7%
Catalogo generale dei manifesti svizzeri, totale notizie	34'522	41'113	19.1%
Archivio svizzero di letteratura, inventari on line	34	43	26.5%

Conservazione

	2006	2007	+/- %
Legatoria			
Trattamento della novità (segnature incluse)	38'673	35'721	-7.6%
Copertine	5'176	4'834	-6.6%
Riparazioni	435	806	85.3%
Rilegature di biblioteca eseguite da rilegatrici/rilegatori esterni (opuscoli inclusi)	22'637	24'980	10.4%
Deacidificazione della carta			
Documenti deacidificati	54'734	51'091	-6.7%
Peso totale	38'530	38'978	1.2%

Utilizzazione

Prestito

	2006	2007	+/- %
Utenza iscritta	19'694	6'264	-68.2%

Utenti attivi*	3'708	3'409	-8.1%
----------------	-------	-------	-------

Prestito diretto (Documenti prestati)			
Prestiti a domicilio	23'440	21'600	-7.8%
Invii postali a privati	6'757	6'712	-0.7%
Documenti consultati nella sala di lettura	42'027	38'306	-8.9%
Consultazione di microfilm in libero accesso	9'302	9'230	-0.8%
Scatole archivistiche consultate (ASL)	1'505	1'788	18.8%
Totale	83'031	77'636	-6.5%

Prestito interbibliotecario			
Documenti dati in prestito	1'985	1'596	-19.6%
Documenti presi in prestito	581	692	19.1%
Totale	2'566	2'288	-10.8%

*Persone e istituzioni che inviano almeno un'ordinazione elettronica all'anno. Il 39,5 per cento delle ordinazioni avvengono manualmente. Pertanto il numero degli utenti effettivamente attivi è più alto.

Consulenza

	2006	2007	+/- %
Sale destinate al pubblico, ore di apertura settimanali	54	54	0.0%
Sale di lettura dell'ASL, ore di apertura settimanali	45	45	0.0%

Sale destinate al pubblico, occupazione delle postazioni di lavoro (media annua)	67%	44%	-34.3%
--	-----	-----	--------

Informazioni impartite negli spazi pubblici	15'246	12'743	-16.4%
Ricerche generali	916	1088	18.8%
Informazioni e ricerche ASL*	1'889	2'541	34.5%
Contatti con l'utenza (richieste, visite, ordinazioni) Archivio svizzero dei monumenti storici	266	245	-7.9%
Localizzazione di documenti stranieri nelle biblioteche svizzere (Catalogo vollettivo svizzero)	2'620	2'081	-20.6%
Totale informazioni e ricerche	20'937	18'698	-10.7%

* Visitatrici e visitatori inclusi, considerato che ogni visita è legata a un'informazione o a una ricerca.

Mediazione

	2006	2007	+/- %
Cataloghi online (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions	n.a.	216'231	

Portale svizzero die periodici			
Visits	33'102	32'519	-1.8%

www.nb.admin.ch			
Unique Hosts	205'603	290'821	41.4%

Mostre, visite guidate, corsi, manifesti			
Viste BN Berna	10'226	8'482	-17.1%
Visite Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'309	9'010	-12.6%
Visite mostra Highsmith, Strauhof Zürich	n.a.	1'864	
Total	20'535	19'356	-5.7%

Reproduzioni			
Mikrofilm master (registrazioni)	691'000	464'310	-32.8%
Duplicati di microfilm (registrazioni)	907'000	696'150	-23.2%
Fotografie (su carta e digitali)*	542	1'109	104.6%
Fotocopie (su carta e digitali)*	40'325	42'419	5.2%
Stamap su richiesta, numero di pagine*	25'567	17'720	-30.7%
Stampa su richiesta, numero di libri*	242	225	-7.0%

* Solo lavori per l'utenza. I mandati interni non vengono più dichiarati dal 2006.

Prestiti a mostre esterne

Trésors de la faïence de Carouge. Musée de Carouge, 29.1.–1.4.2007.

Sophie Taeuber-Arp. Gestalterin, Architektin, Tänzerin. Museum Bellerive, Zürich, 23.2.–20.5.2007.

Ludwig Hohl. Centro Culturale Svizzero, Milano, 8.3.–7.4.2007.

Le nouveau Réalisme. Réunion des Musée Nationaux, Paris, 26.3.–27.1.2008.

Grand Hotel – Bühne der Literatur. Stiftung Literaturhaus München, 28.3.–10.6.2007.

Paris – Lausanne – Paris. Musée historique de Lausanne, 20.4.–21.10.2007.

Blaise Cendrars. Lever de rideau sur Fernand Léger. 21e Salon international du livre et de la presse, Genève, 25.4.–7.5.2007.

Blaise Cendrars et la poésie. Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds, 30.4.–31.7.2007.

In heikler Mission – Geschichten zur Schweizer Diplomatie. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 17.5.–30.9.2007.

Stefano Franscini. Archivio di Stato del Cantone Ticino, Lugano, 23.5.–31.8.2007.

Sexarbeit. Kornhausforum, Bern, 1.6.–1.8.2007.

Paul Senn Fotoreporter. Kunstmuseum Bern, 7.6.–2.9.2007.

Expedition Brasilien. Völkerkundemuseum der Universität Zürich, 21.6.–27.1.2008.

Das Haus der Träume – Hermann Hesse und Albert Welti. Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 15.7.–7.10.2007.

Verfluchter Kerl – Karl Stauffer. Kunstmuseum Bern, 16.8.–2.12.2007.

Hermann Hesse und Josef Bernhard Lang. Museo Hermann Hesse, Montagnola, 15.9.2007–15.2.2008.

Geopoetik – Gespräche mit der Erde und dem Gestein. Universitätsbibliothek Marburg, 25.9.–23.11.2007.

Joseph Beuys. Stadtmuseum Düsseldorf, 29.9.–30.12.2007.

Das gespiegelte Ich. Museum Strauhof, Zürich, 12.10.2007–02.03.2008.

Ludwig Hohl. Spazio culturale svizzero, Venezia, 8.3.–7.4.2007.

Hans Sturzenegger – Persönlichkeit, Reisen und Werk. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 28.10.2007–30.3.2008.

Skandale in Deutschland nach 1945. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 11.12.2007–24.3.2008.

Mostre

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Excellences – Exzellenzen. Exposition de l'Ecole cantonale d'art Lausanne ECAL, 28.3.–5.5.2007.

Das neue Bild der Schweiz = La Suisse – Portrait urbain = La Svizzera – Un ritratto urbano. Ausstellung des ETH-Studio Basel / Exposition de l'ETH Studio Basel – Institut pour la ville contemporaine / Mostra dell'ETH Studio Basel – Institut Stadt der Gegenwart, 20.6.–1.9.2007.

Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library. 16.11.2007–30.3.2008.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Les mythes de Dürrenmatt = Dürrenmatts Mythen. 10.2.–30.4.2007.

A la limite de la langue. Collection Annette et Peter Nobel, Press Art = Am Rande der Sprache. Sammlung Annette und Peter Nobel, Press Art. 19.5.–2.9.2007.

Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen. 18.10.2007–18.1.2008.

Altre sedi

Athènes, Musée Benaki: *Les mythes de Dürrenmatt / Dürrenmatts Mythen.* 31.5.–29.7.2007.

Zürich, Strauhof: *Patricia Highsmith.* 21.3.–28.5.2007.

Manifestazioni pubbliche

Biblioteca nazionale svizzera

- 10.01.2007: *Christoph Geiser*. Soirée anlässlich der Neuausgabe der Romane "Grünsee" und "Brachland".
- 17.01.2007: Presentazione di *Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera* a cura di Andrea Paganini. Con Tatiana Crivelli in discussione con l'autore. In collaborazione con la Pro Grigioni Italiano di Berna.
- 23.3.2007: *Museumsnacht Bern*. Spezialprogramm.
- 27.3.2007: *Excellences – Exzellenzen*. Ausstellungseröffnung.
- 23.4.2007: *Welttag des Buches*. Eröffnungsveranstaltung mit Peter Bichsel.
- 31.05.2007: *Gerhard Meier*. Table ronde zum 90. Geburtstag, mit Elsbeth Pulver, Werner Morlang, Hugo Ramseyer und Michel Mettler, Moderation: Corinna Jäger-Trees.
- 19.6.2007: *Das neue Bild der Schweiz = La Suisse – Portrait urbain = La Svizzera – Un ritratto urbano*. Ausstellungseröffnung.
- 20.06.2007: Serata letteraria con Pietro De Marchi, «Replica», e Stefano Prandi, «Da un intervallo del buio. L'esperienza poetica di Bartolo Cattafi».
- 19.09.2007: *Alice Ceresa e il Piccolo dizionario tratto dal suo fondo*. Serata con interventi di Tatiana Crivelli (curatrice), Marina Zancan (corelatrice) e Monika Schüpbach (ricercatrice). Piccola mostra con documenti dal fondo: Roberta Deambrosi. In collaborazione con la Pro Grigioni Italiano di Berna.
- 24.10.2007: *Verena Stefan*. Lesung aus *Fremdschläfer*.
- 29.10.2007: Buchvernissage zu Ulrich Weber: *Dürrenmatts Spätwerk. Die Entstehung aus der Mitmacher-Krise*. Eine textgenetische Untersuchung (Stroemfeld Verlag). Laudatio: Martin Stingelin.
- 8.11.2007: *Berner Mordsnacht*. Lesungen von Andrea Fazioli, Liaty Pisani, Daniel Badraun, Göri Klainguti.
- 15.11.2007: *Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library*. Ausstellungseröffnung.
- 20.11.2007: *Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis 2007*. Übergabe des vom Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien sowie vom Dachverband Schweizer Lehrerinnen und Lehrer verliehenen Preises an den Atlantis-Verlag für die Sachbuchreihe *atlantis thema* sowie an Ted Sieger für die DVD *Der vierte König*.
- 21.11.2007: Buchvernissage zu Hans Boesch: *Die Ingenieurs-Trilogie (Das Gerüst, Die Fliegenfalle, Der Kiosk)*, hrsg. von Elio Pellin und Rudolf Probst. Laudatio: Beat Mazenauer.

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

- 18.1.2007 : *Genèse de Play Strindberg*. Conférence par Ulrich Weber, précédée d'un débat sur l'écriture théâtrale en suisse romande, collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH).
- 19.1.2007 : *La Position de la Suisse dans l'Europe*. Interventions de Catherine Sharf Chevalley, ambassade de Suisse à Berlin, Marie-Christine Doffey, Directrice de la Bibliothèque nationale suisse, Hans Beck, vice-recteur de l'Université de Neuchâtel, organisation : Maison de l'Europe transjurassienne.
- 9.2.2007 : *Les mythes de Dürrenmatt = Dürrenmatts Mythen*. Ausstellungseröffnung.
- 22.2.2007 : *La Frontière des langues, lieu d'affrontement ou de cohésion*. Conférence par Stéphane Tendon, historien, organisation : Rencontres Suisses – Treffpunkt Schweiz.
- 29.3.2007 : *Concert « résonances » – création in situ Hans Koch*, saxophoniste et compositeur.
- 24.4.2007 : *Epidémie*. Lecture par Claude Darbellay, auteur neuchâtelois, de son texte, collaboration : Editions Jet d'Encre.
- 26.4.2007 : *Concert « résonances » – Création in situ Martin Schütz*, violoncelliste et compositeur.
- 18.5.2007 : *A la limite de la langue – Collection Annette et Peter Nobel, Press Art = Am Rande der Sprache – Sammlung Annette und Peter Nobel, Press Art*. Ausstellungseröffnung.

19.5.2007 : *Nuit des musées*.

20.5.2007 : *Journée internationale des musées*. Visites guidées gratuites en français et allemand.

1.8.2007 : *1^{er} août sur la terrasse du CDN* avec le quatuor Omc2 (Michael Tolck, Omar Manzardo, Claude Bailat et Caspar Biljeveld).

8./9.9.2007 : *Vallon de l'Ermitage*. Création visuelle et sonore de Jonas Kocher.

13.9.2007 : *Concert « résonances » – création in situ Fredy Studer*, percussionniste et compositeur.

14.9.2007 : Concert des élèves du Conservatoire qui ont suivi les workshops avec les musiciens « résonances ».

18.10.2007 : *Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen*. Vernissage de l'exposition.

19./20.10.2007 : *Kafka verschrieben*. Symposium mit Beiträgen von Mitarbeitenden des Schweizerischen Literaturarchivs sowie Professoren und Verlegern aus der Schweiz, Österreich und Deutschland sowie Round Table mit den Autoren Felix Philipp Ingold, Klaus Hoffer, Jürg Amann.

Autre sedi

11.05.2007 *Mani Matter*. Soirée anlässlich der Schenkung des Nachlasses ans Schweizerische Literaturarchiv; mit Konrad Tobler, Bänz Friedli, Kutti MC. Aula des Gymnasiums Kirchenfeld, Bern.

18.09.2007: *Etienne Barilier*. Soirée avec Dominique Schnapper et Stéphanie Cudré-Mauroux. En collaboration avec l'Alliance française de Berne, Schulwarte.

Convegni e manifestazioni specialistici

Scienza dell'informazione

28.2.2007: Recherchekurs für nebenamtliche Bibliothekarinnen, innerhalb des Grundkurses der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft der allgemeinen öffentlichen Bibliotheken (SAB). Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

30.5.2007: e-Diss.ch, colloque 2007 : *Collecte et archivage de thèses électroniques à la Bibliothèque nationale suisse : e-Diss.ch*. Colloque national. Bibliothèque nationale suisse, Berne.

11.6.2007: Conferenza EDUG 2007 : *L'utilizzazione della Classificazione decimale Dewey (CCD) in Europa: sviluppi recenti e prospettive per il futuro*. Conferenza internazionale. Biblioteca nazionale svizzera, Berna.

30.10.2007: Archives Web Suisse, colloque 2007 : *Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses : Archives Web Suisse*. Colloque national. Bibliothèque nationale suisse, Berne.

07.–08.11.2007: *Autorenbibliotheken – Bibliothèques d'écrivains*. Atelier avec des présentations de Jutta Bendt, Olivier Corpet, Volker Kaukoreit, Rudolf Probst, Susanne Thier, Jutta Weber, Ulrich Weber. Bibliothèque nationale suisse, Berne.

23.11.2007: *L'affiche: dépôt, manipulation, restauration, exposition. = Das Plakat: Lagerung, Handhabung, Restaurierung, Ausstellung*. Congrès du Groupe restaurateurs de papier de l'Association suisse des conservateurs et restaurateurs. Conférences de Tuija Toivanen, Florence Darbre, Mechthild Heuser, André Page. Débat avec Caroline Dick, Véronique Mathieu, Maja Stein, Tuija Toivanen, Olivier Masson. Bibliothèque nationale suisse, Berne.

30.11.–01.12.2007: *Textgenese zwischen Konjektur und Krux*. Workshop mit Referaten von Kai Bremer, Felix Christen, Annetta Ganzoni, Stephan Kammer, Rüdiger Nutt-Kofoth, Dietmar Pravida, Caroline Pross, Carlos Spoerhase, Ulrich Weber, Uwe Wirth, Irmgard Wirtz Eybl, Sandro Zanetti. Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

20.2.2007: *Archivage du web? Oui vous devez.. oui vous pouvez! Approches et méthodes pour une nouvelle mission des bibliothèques*. Julien Massanès, European Web Archive, Paris, France.

27.3.2007: *Designing and Managing Multilingual Websites*. Michael Leiser, Philipp Morris International, Lausanne, Switzerland.

8.5.2007: *Image and multimedia indexing in large databases*. Frederic Fol Leymarie, Goldsmiths College, University of London, UK.

18.9.2007: *Libraries' futures, user needs and information literacy – new challenges for librarians?* Wilfried Sühl-Strohmeyer, Universitätsbibliothek, Freiburg, Germany.

9.10.2007: *How can we benefit from FRBR?* Ole Husby, BIBSYS, Trondheim, Norway.

27.11.2007: *Scientific Publishing in the Digital Age: European Commission initiatives*. Celina Ramjoué, European Commission, Brussels, Belgium.

Letteratura

20.01.2007: Kolloquium zu Carl Albert Loosli anlässlich des Erscheinens von Bd. 1 und 3 der Loosli-Werkausgabe. Mit Referaten von Corinna Jäger-Trees, Fredi Lerch, Hugo Loetscher, Ueli Mäder, Edgar Marsch, Erwin Marti, Rudolf Probst, Andreas Simmen. Kooperation mit dem Rotpunktverlag, Zürich, und der Loosli-Gesellschaft, Bern. Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

28.04.2007 : Cercle d'études internationales Jean Starobinski, animé par Stéphanie Cudré-Mauroux. Jean-Claude Mathieu : « Les Scènes emblématiques de Jean Starobinski ». Bibliothèque nationale suisse, Berne.

19.–20.10.2007: *Kafka verschrieben*. Symposium des Schweizerischen Literaturarchivs mit Referaten von Jürg Amann, Thomas Borgstedt, Harald Bost, Klaus Hoffer, Alexander Honold, Felix Philipp Ingold, Andreas B. Kilcher, Rudolf Probst, Roland Reuss, Peter Staengle, Bettina Spoerri, Peter Utz, Ulrich Weber, Irmgard Wirtz Eybl. Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

3.11.2007 : Cercle d'études internationales Jean Starobinski. Karlheinz Stierle : « Jean Starobinski et l'herméneutique ». Bibliothèque nationale suisse, Berne.

Pubblicazioni e conferenze specialistiche

Bibliografie

Il libro svizzero [Risorsa elettronica] : *Bibliografia nazionale svizzera* / pubblicata dalla Biblioteca nazionale svizzera = *Le livre suisse* = *Das Schweizer Buch* = *Il cudesch svizzer* = *The Swiss book*. – Berna: Biblioteca nazionale svizzera. – ISSN 1661-8211 Jg. 107 (2007). – 2007. <http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>

Bibliografia della storia svizzera, 2004 = *Bibliographie der Schweizergeschichte, 2004* = *Bibliographie de l'histoire suisse, 2004*. Berna: Biblioteca nazionale svizzera, 2007

Bibliografia della storia svizzera, 2005 = *Bibliographie der Schweizergeschichte, 2005* = *Bibliographie de l'histoire suisse, 2005*. Berna: Biblioteca nazionale svizzera, 2007

Scienza dell'informazione

ACCART, Jean-Philippe: Préface, *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, p. 1.

–: « Pas de potion magique mais ...un bon audit et ça repart ! », *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, pp. 17–20.

–: « Les comptes bien faits. L'Infodoc au juste prix », *Archimag – Guide pratique : Manager et développer son service infodoc*, Paris : Cerda, 2007, pp. 21–23.

–: « Un vent (ou un ouragan ?) de Web 2.0 », *Archimag*, mai 2007, pp. 30–31.

–: « Le libre-accès à l'information. Premières rencontres présidentielles de l'IFLA », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2007, t. 52, n° 3, pp. 120.

–: « Les blogs cartonnent dans les bibliothèques allemandes », *Archimag*, juin 2007, p. 30.

–: « Le Guichet virtuel sur la Suisse : valoriser les compétences et les ressources », *Arbido*, 2, juin 2007, pp. 61–63.

–: « Etat de la formation des bibliothécaires en Suisse », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2007, t. 52, n° 5, in *Panorama du Web*, en ligne : <http://bbf.enssib.fr/sdx/BBF/frontoffice/2007/05/document.xsp?id=bbf-2007-05-001/2007/05/fam-dossier/pano&statutMaitre=non&statutFils=non#137>.

–: « IFLA 2007 à Durban : entre émotion et responsabilité d'avenir », *Archimag*, octobre 2007, pp. 32–33.

–: Compte rendu du 3ème Congrès BID, Leipzig, mars 2007, en ligne : <http://www.bbs.ch/documents/Leipzig2.pdf>.

–: Compte rendu IFLA 2007, en ligne : http://www.bbs.ch/documents/Compte_rendu_IFLA_2007.pdf.

BALZARDI, Elena: „Webarchiv Schweiz – Webharvesting“, in: *Information in Wissenschaft, Bildung und Wirtschaft*, 29. Online-Tagung der DGI, 59. Jahrestagung der DGI, Frankfurt am Main, 10. bis 12. Oktober 2007, 2007, pp 343–344.

BRANDIGI, Silvia: „Die Entwicklung des Schweizer Buchs von 2001 bis 2007“, in: *Bibliotheksdienst*, Jg. 41(2007), H. 9/10, pp. 1013–1018. Sowie online: http://www.zlb.de/aktivitaeten/bd_neu/heftinhalte2007/Erschliessung0109_1007.pdf

CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Discovery to delivery: delivering to users wherever they are', RLG Symposium on Discovery to Delivery, New York Public Library, March 15–16 2007

–: 'Extending the multilingual capacity of the European Library', Extending the multilingual capacity of The European Library in the EDL project, Stockholm, Swedish National Library, November 22–23 2007

DOFFEY, Marie-Christine: „Zugang zu Quellen in Zeiten des Umbruchs“, Präsentation, Schweizerische Geschichtstage, Bern, 2007

–: „Digitalisierungsprojekte der Schweizerischen Nationalbibliothek“, in: *SAGW Bulletin = Bulletin ASSH 3/2007*, Bern: Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften, 2007, pp.42–44.

–: « La Bibliothèque nationale suisse et GMEB », présentation, IDHEAP, Lausanne, 2007

GROSSENBACHER, Gabriela, BLÜHER, Agnes: 'Five years' experience in paper deacidification at the Swiss National Library', in: *The Institute of Conservation (ICON), First International Conference of ICON, Book and Paper Group, Edinburgh, 26. bis 29. Juli 2006, Proceedings*. Ed: S. Jaques, London: ICON 2007, pp 71–78.

HEUSER, Mechthild, PAGE, André: „Kunsthistorische und konservatorische Aspekte der Plakatkonservierung, am Beispiel eines Plakats aus der Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek“; Vortrag an der Tagung *Das Plakat: Lagerung, Handhabung, Restaurierung, Ausstellung = L'affiche: dépôt, manipulation, restauration, exposition, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 23.11.2007*

LANDRY, Patrice et BOURDON, Françoise: 'Best practices for subject access to national bibliographies: interim report by the Working Group on Guidelines for Subject Access by national Bibliographic Agencies', in: *73rd IFLA General Conference and Council, Thursday, 23 August 2007, 6 p.* (publié en français sous le titre de "Les bonnes pratiques de l'accès sujet aux bibliographies nationales: rapport intermédiaire du Groupe de travail sur les Principes directeurs pour l'accès sujet à l'usage des agences bibliographiques nationales").

LANDRY, Patrice: 'The re-use of subject headings in interoperability projects: how to add value to subject headings', in: *Knowledge transfer for the future: a post WLIC / IFLA seminar presented by IGIS* (Interest Group for Bibliographic Standards), Library & Information Association of South Africa, Durban, August 24, 2007.

Belle arti

BIERI, Susanne: „http://posters.nb.admin.ch“, in: *Tell im Visier*, hg. von Mechthild Heuser und Irmgard M. Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 9–14.

DOSWALD, Christoph (Hg.): *A la limite de la langue*. Zürich: JRP/Ringier, 2007.

–: *Am Rande der Sprache*. Zürich: JRP/Ringier, 2007.

HEUSER, Mechthild: „Tell im Visier, im Plakat“, in: *Tell im Visier*, hg. von Mechthild Heuser und Irmgard M. Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 19–76.

–, WIRTZ, Irmgard M. (Hg.): *Tell im Visier*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007.

SCHMIDT, Pavel: *Vous connaissez le Trocadéro ?*, Paris : Buchel-Chastel, 2007.

Letteratura

Passim : *Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*. Redazione: Roberta Deambrosi & Katja Fries. No.1, dicembre 2007.

QUARTO: *Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 23: Hermann Burger. Redaktion: Franziska Kolp. Januar 2007.

QUARTO: *Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. No. 24: Etienne Barilier. Rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. Pour le dossier romanche : Annetta Ganzoni. Octobre 2007.

CUDRE-MAUROUX, Stéphanie : « Etienne Barilier, < Beauté mon beau soucy > », in: *Quarto* no 24, 2007, pp. 31–36.

–, WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith*, catalogue de l'exposition. Strauhof Zürich, 2007.

DELACRETAZ, Aline: « Tristan ou la fuite constante de l'accord parfait », in: *Quarto* no 24, 2007, pp. 67–72.

–, LEPORI, Pierre: „Pascale Kramer. Gewöhnliche Menschen, unvollendete Schicksale“, in: *Viceversa* 1, Lausanne: Editions d'en bas, 2007, pp. 9–25 = „Pascale Kramer. Gente comune, destini incatramati“, *Viceversa* 1, Bellinzona, Edizione Casagrande, 2007, pgg. 12–25.

ERISMANN, Peter, RUCHAT, Anna (a cura di): *Ludwig Hohl e l'evocazione delle cose*, Milano: Edizione Effigie, 2007.

- FEITKNECHT, Thomas: Dossier Franz Hohler, in: *Viceversa* 1, Lausanne: Editions d'en bas, 2007, pp. 43–55 (français), und Bellinzona, Edizione Casagrande (ital.), pgg. 95–160. Deutsch online unter www.culturactif.ch
- : „Schreiben Sie der Schwester ein paar milde Zeilen“. Von Thomas Mann bis Max Frisch – aus Werner Webers Korrespondenz mit den Autoren seiner Zeit“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 23./24. Juni 2007.
- : „Die Morgenlandfahrer – Louis Moilliet, Hermann Hesse und der Künstlerkreis um Max Wassmer auf Schloss Bremgarten“, in: *Louis Moilliet 1880–1962, Blick in die Ferne*, hrsg. von Anna M. Schafroth, Bern, Benteli-Verlag 2007, p. 25–33.
- : „Die Förderung der jungen Schweizer Literatur“, in: *Das Unbehagen im Kleinstaat Schweiz. Der Germanist und politische Denker Karl Schmid (1907–1974)*, hrsg. im Auftrag der Karl-Schmid-Stiftung und der Stiftung Museum Bäregasse von Bruno Meier, Zürich: NZZ Libro, 2007, p. 87–104.
- FRIES, Katja: „Bodmers Lessingkritik als Literaturparodie“. In: *Zürcher Taschenbuch* 128/2007, pp. 512–525.
- : „Heilkunst und schöne Künste. Medizin – Literatur – Kunst – Wissenschaft“. Interdisziplinäre Tagung der Universitäten Bern und Bochum im Rahmen der 2. Trogener Bibliotheksgespräche, 7.–9. Juni 2007. Tagungsbericht in: *Schweizerische Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts* 31/2007, pp. 16–19. Vgl. auch: <http://hsozkult.geschichte.hu-Berlin.de/tagungsberichte>.
- : „Mutationen des Tell. Otto Marchis Schweizer Geschichte für Ketzler als polemische Historie“. In: *Tell im Visier*. Hg. von Mechthild Heuser und Irmgard Wirtz. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007. pp. 305–316.
- JÄGER-TREES, Corinna: „Das Geschwisterpaar Otto F. und Silja Walter“, Referat anlässlich der Präsentation der Gesamtausgabe von Silja Walters Werk, Kloster Fahr, 19.1.2007.
- : „Otto F. Walters Materialien zu ‚Der Stumme‘ und ‚Zeit des Fasans‘ im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern“, Vortrag gehalten im Rahmen eines Seminars von Prof. Wolfram Groddeck an der Universität Zürich, 14. Juni 2007.
- KOLP, Franziska: „Hermann Burgers literarischer Nachlass“, in: *Quarto* Nr. 23, 2007, pp. 81–83.
- MERZ, Klaus: *Der gestillte Blick: Sehstücke*, hrsg. von Peter Erismann, Innsbruck: Haymon Verlag, 2007.
- PROBST, Rudolf: „Friedrich Dürrenmatt und sein Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv“, Gastvortrag an der Universität Dortmund, 18.1.2007.
- : „C. A. Looslis Nachlass im Schweizerischen Literaturarchiv“, Vortrag an der C. A. Loosli-Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs, 20.1.2007.
- : „‚Sehr, aber herzlich‘. Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt *Andorra* (1961)“, in: *Sichtungen. Archiv – Bibliothek – Literaturwissenschaft*. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs, 2005/2006 (8./9. Jg.), hg. von Volker Kaukoreit, Marcel Atze und Michael Hansel, Wien: Turia + Kant, 2007, pp. 322–325.
- : „Leichen im Keller. Massgeschneiderte Erschliessungskonzepte im Schweizerischen Literaturarchiv“, Vortrag am Tag der Erschliessung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar, 19./20.4.2007.
- : „Literarische Frauenbilder in Hermann Hesses *Steppenwolf* und *Narziss und Goldmund*“, Vortrag am 30.6.2007 an den Silser Hermann-Hesse-Tagen 2007.
- : „Pavel Schmidts Kafka-Bilder“, Gespräch mit Pavel Schmidt im Rahmen des Kolloquiums *Kafka verschrieben* des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 19.10.2007.
- , PELLIN, Elio: „Wenn sie mich umbringen, steht wenigstens das da“. Zur Neuausgabe von Hans Boesch's Romanen *Das Gerüst*, *Die Fliegenfalle* und *Der Kiosk als Teile der Ingenieurs-Trilogie*. Einleitung. In: Hans Boesch: *Die Ingenieurs-Trilogie. Das Gerüst – Die Fliegenfalle – Der Kiosk*. Hg. von Elio Pellin und Rudolf Probst. Zürich: Chronos, 2007 (=Schweizer Texte, 26), pp. 5–55.
- : „Eingeklemmt zwischen Unmöglichkeit und Sehnsucht“. Leben und Werk des Pfarrers und Schriftstellers William Wolfensberger (1889–1918). Nachwort. In: William Wolfensberger: *Eingeklemmt zwischen Sehnsucht und Unmöglichkeit. Ein Lesebuch*. Zusammengestellt von Rudolf Probst und Charles Linsmayer. Frauenfeld: Huber, 2007(=Reprinted by Huber, 24), pp. 245–304.
- RUCH, Ursula: Tagungsbericht zum Workshop I, Autorenbibliotheken/Bibliothèques d'écrivains vom 7./8.11.2007, in: *Passim* 1/2007.

SCHLÄFLI, Michael: „Die Entstehung von Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland“, in *Quarto* Nr. 23, 2007, pp. 19–27.

THÜRING Hubert: „Zum Beispiel. Ein Fall im Archiv der Moderne“, in: Stefan Nellen, Martin Schaffner und Martin Stingelin (Hrsg.): *Paranoia City*, Basel: Schwabe, 2007, pp. 78–88.

–: „Giacomo Leopardi: la minimalizzazione della vita e la poetica dell'infinito“, in: Fabio Russo (Hrsg.): *Il Sospetto e l'Intero. Bruno, Leopardi, Marin*, Pesaro: Edizione Metauro 2007, (= Italianistica nel mondo, vol. 3), pgg. 193–210.

–: „Friedrich Glausers Schreiben im Kreuzungspunkt von Philologie und Kulturwissenschaft“, Vortrag gehalten an der Jahrestagung der Schweizerischen akademischen Gesellschaft für Germanistik (SAGG) in Bern, 24. November 2007, und als Gastvortrag an der Universität Dortmund am 19. Dezember 2007.

WEBER, Ulrich: « Comment Dédale, en écrivant, se perd dans le labyrinthe. Friedrich Dürrenmatt et le discours labyrinthique de la modernité » (traduction : Etienne Barilier), in : Gonseth, Marc-Olivier, Laville, Yann et Maor, Grégoire : *Figures de l'artifice* (Catalogue), Neuchâtel : Musée d'Ethnographie Neuchâtel, 2007, pp. 146–153.

–: „Das Kurhaus im *Durcheinanderta*“, in: Cordula Seger, Reinhard G. Wittmann (Hrsg.): *Grand Hotel – Bühne der Literatur*, München: Dölling und Galitz, 2007, pp. 159–171.

–: „Friedrich Dürrenmatt und die Presse. ‚... von all dem Unwirklichen, das wir die Wirklichkeit nennen‘“, in: Doswald, Christoph (Hrsg.): *Am Rande der Sprache*, Zürich: JPR/Ringier, 2007, pp. 31–40.

–, CUDRE-MAUROUX, Stéphanie: *Patricia Highsmith*, Ausstellungsführer, Strauhof Zürich, 2007.

–: „Heimsuchung durch die Alte Dame. Entstehung und Wirkung von Dürrenmatts Erfolgsstück“, in: Uraufführung: *Der Besuch der alten Dame. Rimini-Protokoll* (Programmheft), Schauspielhaus Zürich, 2007, pp. 21–26.

–: „Tells Fehlschüsse in Dürrenmatts Werk“, in: *Tell im Visier*, Hg. v. Mechthild Heuser, Irmgard Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007, pp. 291–303.

–: *Dürrenmatts Spätwerk. Die Entstehung aus der Mitmacher-Krise*, Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2007. (=edition TEXT, 6).

–: „Dürrenmatt und Kafka: Angst vor dem Einfluss?“ Vortrag anlässlich des Kafka-Kolloquiums „Kafka verschrieben“, 18./19. November, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

–: „Konjekturaledition einer Konjekturalbiographie – mutmassender Umgang mit den Manuskripten zu Friedrich Dürrenmatts Stoffe-Projekt“, Vortrag anlässlich des Workshops *Textgenese zwischen Konjektur und Krux* des Schweizerischen Literaturarchivs, 30. November/1. Dezember 2007.

WIRTZ, Irmgard M.: „Gertrud Leuteneggens Mythogenesen oder die gelöschte Erinnerung an die Zukunft“, in: *Tell im Visier*, hg. v. Mechthild Heuser u. Irmgard Wirtz, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007, pp. 317–326.

–, HEUSER, Mechthild: *Tell im Visier*, Zürich: Scheidegger & Spiess 2007.

–: „Eine Spiegelfigur: SLA – ALS. Eine Föderalistische Erwebsstrategie einer nationalen Institution“, Vortrag im Rahmen des Masterprogramms Archiv- und Informationswissenschaft, 15. Juni 2007.

–: „Prozeduren um Kafkas Prozess. Ein Prozeß ist kein Proceß ist kein Process“, Vortrag anlässlich der Arbeitstagung *Konjektur und Krux. Zur Methodik der Philologie* des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung, 13./14. Juli 2007, Berlin.

–: „Canetti contra Kafka“, Vortrag anlässlich des Kolloquiums *Kafka verschrieben*, 18./19. November 2007 im Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

–: „Kafkas Bilderwelt“, Vortrag für den Förderverein des Schweizerischen Literaturarchivs anlässlich des Künstlergesprächs im Rahmen des Kafka-Zyklus im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 27. November 2007.

–: „Konjekturale Sprünge. Zu Dürrenmatts Midas-Komplex“, Vortrag anlässlich des Workshops „*Textgenese zwischen Konjektur und Krux*“ des Schweizerischen Literaturarchivs, 30. November/1. Dezember 2007.

Servizi e personale

Stato 31.12.2007

Direzione

Direttrice: Marie-Christine Doffey
Supplente: Elena Balzardi

Comitato direttivo

Marie-Christine Doffey, direttrice
Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,
Agnes Weibel, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Stato maggiore

Aggiunto di direzione: Matthias Nepfer
Controlling: Agnes Weibel
Cooperazione nazionale ed internazionale: Genevieve Clavel-Merrin
Costruzione: Dr. Willi Treichler
Formazione: Cornelia Düringer

Segreteria di direzione

Elisabeth Becher, Nicole Clausen-Salvisberg, Elsbeth Lutz

Marketing e comunicazione

Responsabile: Hans-Dieter Amstutz
Supplente: Ruth Büttikofer
Dora Corti, Peter Erismann, Beatrice Mettraux, Massimo Morra, Yasmine Scheidegger

Tecnologie dell'informazione

Responsabile: Hansueli Locher
Supplente: Iris Marthaler
Patrick Hinni, Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

Sezione Collezione

Responsabile: Elena Balzardi
Supplente: Dagmar Uebelhard-Petzold

Bibliotecari di sistema

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

Progetto e-Helvetica

Barbara Signori, Doris Egli

Servizio Acquisizioni

Responsabile: Philippe Girard

Supplente: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Servizio Periodici

Responsabile: Heidi Jann

Supplente: Miriam Kiener

Barbara Amherd, Marisa Bauen-Romano, Céline Délèze, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

Servizio Catalogazione alfabetica

Responsabile: Dagmar Uebelhard-Petzold

Supplente: Hugo Aebersold

Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Christiane Schmidt, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Servizio Catalogazione per soggetti

Responsabile: Patrice Landry

Supplente: Urs Frei

Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

Servizio Conservazione

Responsabile: Gabriela Grossenbacher Bakri

Supplente: Dr. Agnes Blüher

Ambito Legatoria

Responsabile: Marianne Wälchli

Supplente: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Ambito Conservazione del patrimonio

Responsabile: André Page

Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Ambito Deacidificazione della carta

Responsabile: Dr. Agnes Blüher
Gertrud Ammann, Simone Schär

Servizio Magazzini e logistica

Responsabile: Sylvain Rossel
Supplente: Margrith Graf
Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen

Sezione Utilizzazione

Responsabile: Liliane Regamey
Supplente: Jean-Philippe Accart

Prestazioni online

Responsabile: Silvia Hofmann
Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Servizio Prestito

Responsabile: Silvia Kurt-Müller
Supplente: Barbara Plaschy
Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sardi, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

Servizio Informazione dell'utenza

Responsabile: Jean-Philippe Accart
Supplente: Andreas Berz
Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Debora Meier, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt, Anne-Katharina Weilenmann, Ursula de Wurstemberger

Servizio Fotografia e reprografia

Responsabile: Peter Sterchi
Supplente: Simon Schmid
Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

Archivio svizzero di letteratura

Responsabile: Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Supplente: Dr. Rudolf Probst
Stéphanie Cudré-Mauroux, Roberta Deambrosi, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Katja Fries, Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Gabinetto delle stampe

Responsabile: Susanne Bieri

Supplente: Dr. Mechthild Heuser

Monika Bohnenblust, Dr. Daniela Mondini, Bernhard Dufour, Nancy Narbel

Archivio federale dei monumenti storici

Responsabile: Doris Amacher

Erwin Abegglen, Kathrin Gurtner, Verena Keller, Deborah Winkelhausen

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Responsabile: Janine Perret Sgualdo

Nicole Felber, Catherine Odiet, Dr. Ulrich Weber

In Formazione

Fabienne Biedermann (assistente all'informazione e alla documentazione in formazione), Yannic Clerc (assistente all'informazione e alla documentazione in formazione), Anne-Emmanuelle Koehli (stagista MAS in scienze bibliotecarie e dell'informazione), Margaux Genton (stage preliminare di restauro), Josianne Mauron (stage preliminare di specializzazione in informazione e documentazione), Julian Nydegger (rilegatore in formazione), Lauranna Sieber (assistente all'informazione e alla documentazione in formazione), Luca Stauffer (rilegatore in formazione), Belkis Yildiz (rilegatrice in formazione)

Pensionati

Jean-Marc Rod, Heinz Striffeler, Lorenz Störi

Biblioteca nazionale svizzera
94° rapporto annuale 2008
Appendice

Edito da:
Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Progetto, redazione:
Hans-Dieter Amstutz

Traduzioni:
Servizio linguistico dell'Ufficio federale della cultura

Berna, aprile 2008

ISSN 1662-5463