

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Band: 95 (2008)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gabinetto delle stampe

L'attività del Gabinetto delle stampe si è concentrata principalmente sulla catalogazione e in parte sul restauro e sulla digitalizzazione di determinate parti della collezione fotografica, che conta oltre un milione di documenti. Alcune di esse saranno accessibili in *HelveticArchives* a partire dall'inizio del 2009.

Fotografie: Progetti Memoriav

Grazie al sostegno di Memoriav¹⁴, nel 2008 sono stati avviati due nuovi progetti nel settore della fotografia paesaggistica: *Archivio del luogo* e *Come un editore di cartoline postali illustrava la Svizzera cent'anni fa*. Parallelamente sono proseguiti i progetti *Collezione Photoglob-Wehrli* e *Vedute e paesaggi della Svizzera*. L'obiettivo dei quattro progetti è conservare (ed eventualmente restaurare), catalogare, digitalizzare e rendere accessibile almeno una parte delle collezioni in questione.

Nel quadro del progetto *Archivio del luogo – Vedute di luoghi e paesaggi della Svizzera del 19esimo e 20esimo secolo* è in corso l'analisi di circa 6000 *vintage print*, che illustrano la trasformazione del paesaggio svizzero. Parallelamente, il Fondo nazionale svizzero sostiene un progetto di ricerca cui partecipa anche la Zürcher Hochschule der Künste.

L'obiettivo del progetto *Wie ein Postkartenverlag vor 100 Jahren die Schweiz abbildete* è passare in rassegna 203 album di modelli della casa editrice di cartoline postali Photoglob-Wehrli, contenenti oltre 37 000 fotografie. Di queste, ca. 15 000 saranno digitalizzate.

Il progetto *Collezione Photoglob-Wehrli* si prefigge di conservare l'informazione visiva di circa 2500 documenti che presentano segni di deterioramento e di promuovere la loro fruizione.

Collezione

Tra le nuove acquisizioni vanno menzionati in particolare: 5 disegni di paesaggio di Michael Günzburger realizzati nel quadro del progetto artistico *Arte Bregaglia*; acquaforti, litografie e stampe sperimentali a pigmenti di Filip Haag; 12 acquarelli originali di Lisa Hoever Loock. Questi ultimi sono stati eseguiti per la grande retrospettiva delle opere dell'autrice organizzata dal Kunstmuseum di Winterthur nel 2008. Concepite come schizzi per la rilegatura del catalogo dell'esposizione, i disegni possono avere anche una propria finalità.

Alla fine del 2008, nel Catalogo collettivo svizzero dei manifesti¹⁵ si potevano consultare online 51 876 manifesti (2007: 41 113). Grazie ai summenzionati progetti di Memoriav e alla messa in rete di *HelveticArchives*, a partire dal 2009 la catalogazione della collezione fotografica migliorerà notevolmente.

Utilizzazione

Nel 2008, il Gabinetto delle stampe è stato visitato da 155 persone e i suoi collaboratori hanno risposto per iscritto, per telefono o per posta elettronica a 429 richieste di informazioni. Complessivamente sono pervenute 3420 richieste di riproduzioni, fotocopie e licenze d'uso, di cui ben 2691 al solo Archivio federale dei monumenti storici. Quest'ultimo ha registrato una domanda quattro volte superiore rispetto all'anno precedente (612 documenti).

Grazie alla partecipazione a convegni nazionali e internazionali, l'importanza della collezione fotografica e della collezione di opere dei Kleinmeister svizzeri è riconosciuta dagli specialisti. Anche per questo motivo, dal 2008 la responsabile del Gabinetto delle stampe detiene la presidenza del gruppo di lavoro Fotografia di Memoriav.



Immagini della collezione Photoglob-Wehrli. Ginevra, Quai des Bergues (1908); Basilea, Freiestrasse (1908); San Gallo, Cattedrale (1906)



¹⁴ Associazione per la salvaguardia del patrimonio audiovisivo svizzero.
¹⁵ www.nb.admin.ch/posters