

Acquisizioni importanti

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **95 (2008)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

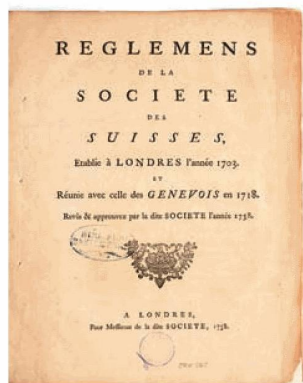
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Acquisizioni importanti

Collezione generale

Prima del 1900



Règlement de la Société des Suisses



Gilberto Isella



Romano Hänni

APPELL, Johann Wilhelm: *Der Rhein und die Rheinlande: von den Quellen des Rheins bis Mainz: in malerischen Original-Ansichten von J. Lange u. anderen, in Stahl gestochen von Deutschlands ausgezeichnetsten Stahlstechern.* – Darmstadt: G. G. Lange, 1852. – 488, IV S., [145] Bl. Taf.; 24 cm (8°)

FÉLICE, Fortuné-Barthélemy de: *Dictionnaire universel raisonné de justice naturelle et civile: contenant le droit naturel, la morale universelle, le droit des gens, le droit politique, le droit public, le droit romain, le droit canonique et le droit féodal: avec l'histoire littéraire relative à ces sciences / ouvrage composé par une société de moralistes, de jurisconsultes et de publicistes, le tout revu & mis en ordre par M. de Felice.* – Yverdon: dans l'imprimerie de M. de Felice, 1777-1778. – 13 vol.; 26 cm (4°)

LA FARINA, Giuseppe: *La Svizzera storica ed artistica / illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio.* – Firenze: L. Bardi, 1842-1843. – 2 vol.; 32 cm (4°). – Incisioni disegnate da W.H. Bartlett

RÈGLEMENS de la Société des Suisses, établie à Londres l'année 1703 et réunie avec celle des Genevois en 1718, revus & approuvés par la dite Société, l'année 1758. – A Londres: pour Messieurs de la dite Société, 1758. – 40 p.: front.; 26 cm (4°)

Dopo il 1900

BÉLAT, Jacques: *Humanités & Cie / 19 héliogravures de Jacques Bélat; 19 textes d'Alexandre Voisard.* – Chevenez: Du goudron et des plumes éditions, [2008]. – 19 f., 19 f. de pl.; 51 cm. – Coffret de 52 cm

HÄNNI, Romano: *Worte machen das Unendliche endlich.* – Basel: R. Hänni, cop. 2008. – 1 Leporello ([10] Bl.): nur Ill.; 12 cm + Faltbl. ([2] S.)

ISELLA, Gilberto: *Luna nera / incisione di Pierre Casè.* – Mendrisio: J. Weiss, 2008. – 1 Leporello ([9] f.): ill.; 16 cm, in cassetta. – (Divân; 35)

JACCOTTET, Philippe: *Très peu de bruits / gravures de Gérard de Palézieux.* – [Meaux]: Editions de la revue Conférence, 2007. – [32] p.: ill.; 27 cm + 4 gravures (27 x 21 cm). – Sous emboîtage

KELLER, Heinz: *Underground / in zehn Holzschnitten als Parabel erzählt von Heinz Keller.* – Winterthur: im Verlag der Sonnenberg-Presse, 2006. – 10 Holzschnitte, [4] Bl.: s/w; 35 x 29 cm. – In Mappe

LACHGAR, Lina: *Accès de fièvre / [eaux-fortes de] Rita Perraudin.* – Paris: Maeght, 2004. – [20] p.: ill.; 11 cm. – Sous emboîtage

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Les rêveries du promeneur solitaire: extraits / eaux-fortes originales de Hans Erni.* – Genève: Bibliothèque de Genève: P. Cramer, 2007. – 61 p.: ill.; 34 cm

SCHEIDEGGER, Ernst: *Max Bill.* – [Zürich]: Neue Zürcher Zeitung, cop. 2008. – 10 Photographien: s/w; 24 x 30 cm + 4 S. – In Schachtel 53 x 42 x 8 cm

Archivio svizzero di letteratura

BOESCH, Hans (1926–2003): lettere a Eduard Stäubli e documenti sulla vita e sull'opera dell'autore. Donazione di Eduard Stäubli.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): «Collezione Blaise Cendrars» di Hugues Richard (*1934): bibliografia contenente 4'520 riferimenti ad articoli su Blaise Cendrars apparsi tra il 1912 e la metà degli anni Settanta, 9 cartoline postali, 5 lettere e 7 buste di Blaise Cendrars destinate a Paul Haberbosch.

CENDRARS, Blaise (1878–1961): manoscritto e dattiloscritti corretti di *Kodak*.

Centro P.E.N. della Svizzera tedesca (dal 1930): documenti sull'attività dell'associazione. Donazione del centro P.E.N.

DÜRRENMATT, Friedrich (1921–1990): libro manoscritto (libro a pagine bianche) con frammenti e abbozzi di testi vari, 1970–1972. Donazione di Anna Keel.

FELDER, Anna (*1937): manoscritti, dattiloscritti, bozze di romanzi e racconti; lettere, in gran parte di autori, lettori ed editori; documenti, fotografie e oggetti personali; recensioni e critica dell'opera. Donazione di Anna Felder.

HALTER, Ernst (*1938): vasta raccolta di materiali relativi alle sue opere (schizzi, appunti, diverse versioni manoscritte e dattiloscritte), carteggi scelti e alcune recensioni.

HESSE, Hermann (1877–1962): *Poesie*. Dattiloscritto con correzioni e poesie autografe e disegni a matita dell'autore. Probabilmente redatto nel 1901 o nel 1902.

HESSE, Hermann (1877–1962): fotocopie del carteggio con Hans C. ed Elsy Bodmer. Donazione di Felix Graf.

HOHLER, Franz (*1943): collezione completa dei manoscritti e dei dattiloscritti, dai primi abbozzi su quaderni in tela cerata fino alle belle copie finali: prosa, poesie, teatro, numeri di cabaret; trasmissioni radiofoniche e televisive; lettere di bambini e adulti indirizzate all'autore.

KERN, Walter (1898–1966): l'epistolario contiene carteggi con diversi autori e manoscritti di alcune loro opere.

MANN, Golo (1909–1994): lettere a Wilhelm Ott e due fotografie dell'infanzia.

MASCIONI, Grytzko (1936–2003): Manoscritti di opere pubblicate e inedite, corrispondenza, documenti di vita, fotografie e alcuni oggetti, documentazione stampa e collezione di dischi. Vi si trovano i suoi libri e le traduzioni, disegni e alcuni tomi scelti dalla sua biblioteca personale. Donazione.

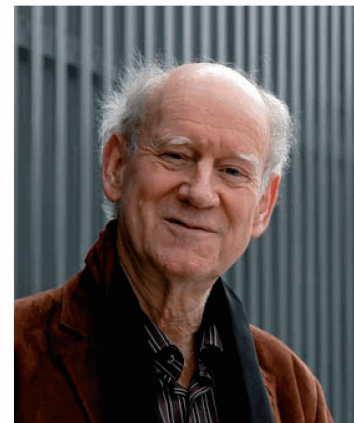
MOULIN, Béatrice (1926–2006): manoscritti di opere, registrazioni di concerti e discussioni; documenti relativi a canzoni e progetti di spettacoli; documenti audiovisivi (nastri magnetici, videocassette, CD); carteggi, documenti personali e genealogici; diari (1944–1979, 1972–1976, 1984–2002, 2003–2004) e agende; fotografie e documentazioni varie.

POULET, Georges (1902–1991): lettere e cartoline postali autografe di Poulet a Jean-Pierre Richard. Donazione di Jean-Pierre Richard.

RILKE, Rainer Maria (1875–1926): lettera a Eduard Korrodi, 1926.



Anna Felder, fotografia: Yvonne Böhler,
© 2008, ProLitteris, Zurigo



Franz Hohler, fotografia: Christian Altorfer,
© 2008, ProLitteris, Zurigo



Grisélidis Réal, Diritti riservati

RÉAL, Grisélidis (1929–2005): lascito completo contenente manoscritti di opere, carteggi, fotografie, opere pittoriche, articoli e documenti relativi alla sua lotta in difesa dei diritti delle prostitute. La collezione di opere e documenti sulla prostituzione costituita da Grisélidis Réal è conservata al Centre Grisélidis Réal di Ginevra.

ROLLAND, Romain (1866–1944): 2 lettere autografe del 1918 e del 1935.

WALZER, Pierre-Olivier (1915–2000): lettere di Pierre-Olivier Walzer a Jacques Réda. Donazione di Jacques Réda.

WERNER, Markus (*1944): appunti, abbozzi, manoscritti e dattiloscritti dei suoi romanzi e materiali vari (recensioni, revisioni, materiali audiovisivi); corrispondenza con autori e case editrici, corrispondenza privata e lettere di lettori; appunti di viaggio, agende e documenti riguardanti la famiglia, la scuola e il periodo degli studi; vaste collezioni di copie d'obbligo di varie traduzioni e letteratura secondaria.



Filip Haag



Isabelle Krieg

Gabinetto delle stampe

ALBERT, Judith: *Voyage. Promenade*. 2 volumi, ciascuno con 1500 fermi immagine, esemplare 1/10, Judith Albert, Zurigo, 2007.

GERBER, Gabriela e BARDILL, Lukas: *Lärche*. 5 fotografie, stampe cromogeniche in cassetta di larice, edizione 2/9, Galleria Luciano Fasciati, Coira, 2007.

GOHL, Andrea: 5 fotografie, stampe a getto d'inchiostro, esemplare 1/5, Abbt Projects, Berna, 2008.

GÜNZBURGER, Michael: *Das könnte der Anfang sein*. 5 schizzi a china su carta di riso e 5 acquaforti su carta a mano, edizione 1/13, Michael Günzburger, Zurigo, 2008.

HAAG, Filip: 4 acquaforti, 2 litografie, 3 pigment prints, Filip Haag, Galerie Tom Blaess, Berna, 2003-2007.

HOEVER LOOCK, Lisa: *Zwischen den Dingen*. 12 acquarelli, schizzi (esemplari unici) per la rilegatura del catalogo dell'esposizione Lisa Hoever, Kunstmuseum Winterthur 2008. Lisa Hoever Loock, Berna, 2007.

KEISER, Daniela: *Das Dorf*. Edizione artistica, esemplare 7/10, Daniela Kaiser, Zurigo, 2008.

KRIEG, Isabelle. *Die Welt entdecken*. 2 esemplari unici in cornice di legno, Galleria Luciano Fasciati, Coira, 2008.

MINELLI, Gian Paolo: *Ausland-schweizer*. Ritratti fotografici di Carla del Ponte, ambasciatrice svizzera a Buenos Aires, Argentina, 2008.

NOURELDIN, Karim: *Area (part 2)*. 12 disegni originali a matita colorata, Karim Noureldin, Losanna, 2008.

PÜNTENER, Peter: *Berühmte Schweizer in den USA*. Serie di 12 ritratti fotografici, USA/Zurigo, 2008.

PUENTER, Florio: *Set portas*. Serie fotografica in 7 parti in scatola con coperchio, edizione 2/10, Galleria Luciano Fasciati, Coira, 2008.

SIGNORELL, Gioni: *Ölbaumgarten. Frühlingshauch*. 2 serigrafie su carta goffrata, Gioni Signorell, Coira, 2007.

VIDO, Egle: *Diagonalen*. Disegno originale a matita su carta; *Movimento I-IV*, 4 acquaforti, esposizione *Egle Vido*, Kunstraum Oktogon, Berna, 2008.

Collezione di cartoline illustrate: 7 album di cartoline illustrate svizzere risalenti al 1900 circa. Donazione di Peter e Ursula Rietschin, Basilea.

Collezione di Bibbie Lüthi: Bibbia manoscritta per la Svizzera, 6 tomi, Donazione della Società biblica svizzera, Bienne, 2003.

Donazione Albert Trüssel, Berna: collezione di opere scientifiche sulle piante succulente, reportage di viaggio e materiale fotografico, 2a parte: 600 pubblicazioni.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

DÜRRENMATT, Friedrich: *Selbstportrait II*, 1975, autoritratto a china, sfumato con il pennello.