Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 97 (2010)

Rubrik: Gabinetto delle stampe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

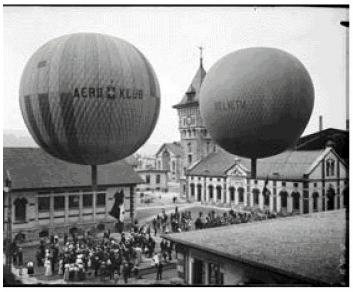
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gabinetto delle stampe



Schlieren, area dell'azienda del gas, Gordon-Bennett-Wettfliegen, fotografia Photoglob AG, 1909

La BN ha elaborato una nuova strategia collezionistica per garantire un ampliamento costante e orientato al futuro del Gabinetto delle stampe. Una nuova forma organizzativa consente una migliore gestione dell'utenza e una catalogazione più rapida della collezione.

Collezione

Il GS è senza dubbio la collezione della BN più ricca e sfaccettata nei contenuti, che annovera stampe, ritratti e paesaggi fotografici, cartoline, manifesti, libri d'artista, edizioni, portfolio, archivi d'artisti e l'Archivio federale dei monumenti storici (AFMS). Nel 2007 è stata elaborata per la prima volta una sinossi che fornisce una panoramica sistematica della collezione, a cui è seguita nel 2010 una strategia collezionistica sugli sviluppi futuri e sulla prosecuzione della politica delle acquisizioni.

Si continua a perseguire la completezza delle collezioni di manifesti in collaborazione con altre istituzioni svizzere, mentre le altre categorie di collezione vengono adattate in modo più selettivo ai contenuti del rispettivo fondo, procedendo prevalentemente all'acquisizione di singoli pezzi.

St. Moritz, Ripresa aerea Hotel Suvretta-Haus in inverno, fotografia Swissair Photo und Vermessungen AG, Zürich, attorno al 1920

Si pensi per esempio alle fotografie dei paesaggi per le quali, nell'ambito del progetto di ricerca «Archivio dei luoghi» concluso nel 2010, è stata sviluppata una strategia esemplare in collaborazione con la Hochschule der Künste di Zurigo (ZHdK). La strategia prevede la realizzazione di un archivio fotografico periodico che documenti lo sviluppo di due località svizzere: Schlieren e l'Alta Engadina. Il progetto consente di sperimentare tutto il ventaglio di tecniche fotografiche, dalla fotografia artistica alle nuove forme digitali anche di tipo dilettantistico. In questo modo non si documenta solo il cambiamento del paesaggio ma anche lo sviluppo del mezzo fotografico stesso. I risultati del progetto e la strategia collezionistica del GS sono stati presentati nell'ambito di un convegno e sottoposti a discussione. La ZHdK consente inoltre di consultare i risultati della ricerca online[15].

Nell'anno di riferimento sono state elaborate importanti basi per la catalogazione del fondo del GS. 5900 ritratti fotografici sono stati registrati in *HelveticArchives* e sono quindi pronti per l'uso. Prossimamente le registrazioni dei cataloghi saranno completate con immagini di anteprima, nei limiti consentiti dai diritti d'autore. Alla fine dell'anno *HelveticArchives* conteneva 48 706 registrazioni di documenti del GS (2009: 40 747), mentre il Catalogo generale dei manifesti svizzeri contava 56 072 record (2008: 54 473).

Alta Engadina ca. 1960, fotografia Andrea Pitsch AG Bauunternehmung, St. Moritz

Utilizzazione

Per migliorare le condizioni di utilizzazione, all'inizio del 2010 la BN ha assegnato al GS nuovi spazi all'interno della propria struttura, il che ha permesso di riunire per la prima volta in modo ottimale tutti i collaboratori nelle immediate vicinanze delle postazioni di lavoro. Le richieste di consultazione dei documenti vengono ora raccolte in modo centralizzato, facilitando il compito agli utenti e riducendo i tempi di elaborazione. Nel 2010 il GS ha fornito 583 informazioni (2009: 491) e rilasciato 2497 autorizzazioni di riproduzione (2009: 2475), di cui rispettivamente 133 (148) e 820 (1923) riguardavano documenti dell'AFMS.

Anche nell'anno di riferimento le visite guidate organizzate dal GS hanno suscitato in particolare l'interesse delle scuole universitarie d'arte.

Negli ambienti specializzati ha riscosso molto successo l'evento organizzato dal GS in omaggio agli ottant'anni di Karl Gerstner e Daniel Spoerri e agli archivi che questi due artisti hanno donato al Gabinetto delle stampe.

15 www.archiv-des-ortes.ch