

# Archivio svizzero di letteratura

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **101 (2014)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Archivio svizzero di letteratura

L'acquisizione del fondo di Thomas Hürlimann e del lascito di Jean Bollack mette in evidenza che l'Archivio svizzero di letteratura è un punto di riferimento importante anche per autori e studiosi all'estero.

### Organizzazione

Negli ultimi anni, l'ASL oltre alla sua collezione ha ampliato anche il suo mansionario. Grazie alle cooperazioni, ai classici compiti di un archivio si sono aggiunti la ricerca nel campo della genesi testuale, la catalogazione e l'esame sistematici degli archivi editoriali e della biblioteca dello studioso Jean Starobinski, come pure diversi progetti di edizione. L'ampliamento di compiti ha reso necessaria la ripartizione delle responsabilità all'interno dell'ASL, che dal 1° gennaio 2014 è suddiviso in due unità organizzative: Accesso bibliografico e utilizzazione e Ricerca e mediazione. L'acquisizione e le cooperazioni internazionali competono in primo luogo alla responsabile dell'ASL, che, insieme ai due co-responsabili di ciascun servizio, costituisce l'organo gestionale di cinque membri.

### Collezione

L'ASL ha arricchito la propria collezione di dieci lasciti e archivi<sup>32</sup>, fra cui i documenti di alcune personalità di fondamentale importanza per la rispettiva area linguistica: Jean Bollack e Jean-Luc Benoziglio per l'area di lingua francese e Thomas Hürlimann e Hans Saner per l'area di lingua tedesca. Bollack, Benoziglio e Hürlimann mettono in evidenza come i pluriennali contatti con autori e studiosi di altri Paesi diano i loro frutti. Il lascito del filologo Jean Bollack è la testimonianza che l'ASL è un riferimento riconosciuto anche per gli archivi degli studiosi.

Nel *Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri* figurano 341 unità (2013: 326), la cui catalogazione avanza spedita anche grazie alle borse di studio finanziate dall'Associazione per il sostegno dell'Archivio svizzero di letteratura. Alla fine del 2014 erano disponibili on-line 131 inventari (2013: 115).

### Utilizzazione

Nel 2014 l'ASL è stato utilizzato come strumento di ricerca da 826 utenti (2013: 879), che hanno consultato in totale 2326 scatole d'archivio. Il confronto con la cifra dell'anno precedente (3351) non è rappresentativo, perché è stato introdotto un nuovo sistema di gestione. Gli utenti hanno richiesto 3366 informazioni e ricerche (2013: 3459).

L'ASL ha partecipato a tre eventi nell'ambito della ricerca. Ha co-organizzato il quinto convegno della *Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur* (G.E.D.L.) (*La letteratura nei giornali*), ha allestito per la prima volta la giornata di lavoro di *KOOP-Litera international*<sup>33</sup> e ha realizzato l'Accademia estiva presso il Centre Dürrenmatt Neuchâtel sul tema «religione e letteratura».

I contributi rielaborati dell'Accademia estiva 2012 sono apparsi nel volume «*Verwünschte Orte*» – *Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle*. La pubblicazione *Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial* prende spunto da un simposio internazionale organizzato nel 2011. Della rivista *Quarto* sono uscite le edizioni n. 38 *Pierre Jean Jouve* e n. 39 *Schreiben im Gefängnis*. Nel centenario della nascita di George Borgeaud, con il sostegno dell'ASL sono state pubblicate le lettere che l'artista ha indirizzato alla madre. Cinque serate letterarie hanno completato l'offerta di mediazione.



Annemarie Schwarzenbach, immagini per il reportage fotografico *Das Drama im amerikanischen Plantagengürtel. Glanz, Sturz und neues Leben... in den Südstaaten von U.S.A.*, pubblicato in *Zürcher Illustrierte* n. 24, 10.6.1938. Le immagini sono contenute nel lascito di Annemarie Schwarzenbach conservato all'ASL e sono presentate insieme ad altre nell'edizione n. 39 della rivista *Quarto, Schreiben im Gefängnis*.

<sup>32</sup> Elenco con le descrizioni cfr. pag. 11 segg.

<sup>33</sup> Rete di competenza degli archivi di letteratura e dei lasciti in lingua tedesca.