

# Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il 2015 si è svolto all'insegna dell'Anno Dürrenmatt - Alla (ri)scoperta di uno Svizzero universale, che ha contraddistinto le celebrazioni per il 25° anniversario della morte di Friedrich Dürrenmatt e per i 15 anni del Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN). Nel corso dell'anno il CDN ha registrato 9387 visitatori.

Per valorizzare i diversi aspetti di Friedrich Dürrenmatt, scrittore e pittore svizzero aperto al mondo, nei locali del CDN e in altri luoghi è stato presentato un ricco programma.

Dopo un anno e mezzo di assenza, è stata riallestita e completata la mostra *Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre* con opere raramente esposte. *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* ha messo in luce il legame che univa lo scrittore e pittore alla sua città di adozione, in particolare attraverso un filmato di testimonianze inedite. È seguita l'esposizione d'arte contemporanea *Sebastien Verdon – Ciels*, che ruotava attorno al tema del cosmo, onnipresente nell'opera di Dürrenmatt.

Nel mese di settembre, con la prima dell'opera musicale *Ad Astra* composta da Oliver Waespi e interpretata dal *Nouvel ensemble contemporain*, si sono tenute le celebrazioni per i 15 anni del CDN alla presenza di Mario Botta. In dicembre sono stati commemorati i 25 anni dalla morte di Dürrenmatt con un concerto di sua figlia Ruth Dürrenmatt e l'inaugurazione del *Salon Dürrenmatt*.

Numerose le manifestazioni organizzate: visite guidate, una tavola rotonda nell'ambito della primavera culturale con Mahmoud Hosseini Zad, traduttore di Friedrich Dürrenmatt in lingua persiana, concerti, conferenze in partenariato con il *Jardin Botanique* et la *Société neuchâteloise d'astronomie*, una passeggiata letteraria sulle tracce di Dürrenmatt nella regione di Bienne e una piccola mostra al *Musée d'art et d'histoire* di Neuchâtel.

Un altro evento importante dell'anno in rassegna è stata la pubblicazione congiunta del CDN e della rivista *Du*, con il sostegno della Fondazione Charlotte Kerr Dürrenmatt, di un'edizione riccamente illustrata dedicata a Friedrich Dürrenmatt.

Il CDN ha inoltre collaborato a vari eventi organizzati in altri luoghi, tra gli altri una giornata di studio presso la Fondazione Bodmer a Cologny, una serata *Dürrenmatt l'africain* con l'*Université populaire africaine*, le anteprime del film *Friedrich Dürrenmatt – une histoire d'amour* di Sabine Gisiger a Neuchâtel e a La Chaux-de-Fonds e una lettura scenica al Theater(uri) di Altdorf. Questi eventi hanno raccolto un ampio successo di pubblico, a conferma che l'opera di Dürrenmatt conserva tutta la sua forza venticinque anni dopo la scomparsa dell'autore. L'Anno Dürrenmatt ha inoltre goduto di un'eccellente copertura mediatica sul piano nazionale, con riscontri anche da parte della stampa italiana e tedesca.

Nell'anno in rassegna il CDN ha accolto 9387 visitatori, registrando quindi una buona affluenza. Da notare, nel corso dell'anno, la visita del consigliere federale Didier Burkhalter e dei suoi omologhi di Germania, Austria e Liechtenstein.

Per il CDN il 2015 è stato un anno di bilanci ma anche di riflessioni che hanno fatto emergere canali di sviluppo innovativi. Tra di essi si annovera un progetto di approccio sinottico che permetterà di ottenere una visione d'insieme della biografia, dell'opera e della visibilità di Dürrenmatt nel mondo.



*Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*, visita guidata in occasione della giornata internazionale dei musei, 17.5.2015, foto: Matthieu Schaffter



*Sebastien Verdon – Ciels*, 20.9.2015–28.2.2016



Ruth Dürrenmatt, 13.12.2015