

Archivio svizzero di letteratura

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **103 (2016)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Archivio svizzero di letteratura

Nel 2016 l'Archivio svizzero di letteratura (ASL) ha compiuto 25 anni. I festeggiamenti si sono svolti all'insegna delle avanguardie. Dopo un lavoro di ricerca durato tre anni, è uscita l'edizione digitale del *Lokalbericht* di Hermann Burger.

Collezione

Il Repertorio sommario dei fondi manoscritti conservati nelle biblioteche e negli archivi svizzeri registra 16 nuovi lasciti e archivi per l'ASL. Alla fine del 2016 sono inoltre stati caricati on-line 17 inventari supplementari per un totale di 167 (2015: 150).

Nell'anno in rassegna, l'ASL ha acquisito un numero eccezionalmente elevato di archivi di autori francofoni e più precisamente di Jean-Marc Lovay, Michel Contat e Jean-Louis Kuffer. L'ASL ha acquisito anche gli archivi di due importanti scrittrici germanofone: Ilma Rakusa e Margrit Baur²³.

Utilizzazione

Il numero di utenti attivi è diminuito leggermente da 911 a 886. Anche quello delle informazioni e delle ricerche è sceso quasi in ugual misura, passando da 3508 a 3380. È invece aumentato il numero delle scatole d'archivio prese in prestito: 2461 contro le 2167 del 2015.

I festeggiamenti per il venticinquesimo dell'ASL, svoltisi all'insegna delle avanguardie, sono stati inaugurati il 3 febbraio alla presenza di Peter Nobel, cofondatore dell'ASL, Thomas Geiser, presidente dell'Associazione per il sostegno dell'ASL e di autrici e autori dell'ASL. Aderendo al tema dell'anno è stata presentata la mostra *DADA original*. La prima di sette conferenze è stata affidata a Sandro Zanetti, che ha analizzato il rapporto tra archivio e avanguardia. Nel corso dell'anno sono state organizzate nove piccole mostre, la maggior parte delle quali in tema con la rispettiva conferenza. I festeggiamenti si sono conclusi il 18 novembre con la manifestazione *Giornata dell'archivio, notte degli autori* dedicata all'avanguardia contemporanea²⁴.

In sintonia con il tema del venticinquesimo, nel 2016 è stato pubblicato *Gefängnis – Das graue Haus – Das Haus im Schatten*, primo volume dell'edizione commentata delle opere di Emmy Hennings.

È uscito inoltre il numero 42 della rivista *Quarto* dal titolo *Graz sei Dank* che si riferisce alla cittadina austriaca di Graz, considerata la capitale segreta della letteratura di lingua tedesca. La rivista si è occupata tra l'altro del rapporto tra letterati svizzeri e austriaci.

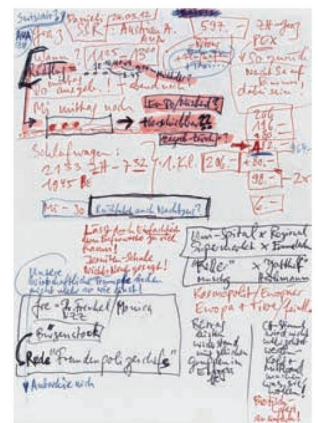
Grazie a un progetto sostenuto dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica è stato possibile approfondire e pubblicare il romanzo d'esordio, finora sconosciuto, di Hermann Burger dal titolo *Lokalbericht*. Parallelamente all'edizione cartacea, dopo un lavoro di ricerca durato tre anni, l'ASL ha pubblicato in collaborazione con il *Cologne Center for eHumanities* dell'Università di Colonia una versione beta dell'edizione digitale del romanzo. Funzioni di visualizzazione e di ricerca dinamiche consentono con un semplice clic di seguire la genesi del romanzo. Nel commento vengono illustrate le circostanze della stesura del romanzo e descritti i riferimenti alla successiva opera di Burger²⁵.



Alfred Kolleritsch e Felix Philipp Ingold, foto Isolde Ohlbaum, (da Quarto 42)



Da un album fotografico di Urs Widmer: compleanno di H. C. Artmann, con May Widmer, moglie di Widmer (da Quarto 42)



Appunti di E. Y. Meyer per l'organizzazione di un viaggio a Graz (da Quarto 42)

23 Acquisizioni importanti cfr. pag. 10
24 Cfr. anche Cronaca, pag. 5 segg.
25 <http://www.lokalbericht.ch/>