

Fonoteca nazionale svizzera

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **105 (2018)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fonoteca nazionale svizzera

Nell'anno 2018 la Fonoteca nazionale ha svolto il suo mandato di salvaguardia del patrimonio sonoro della Svizzera impegnandosi in modo particolare nella conservazione e nella valorizzazione di numerosi fondi d'importanza nazionale, come ad esempio quello della Tonhalle Orchester Zurich.

Collezione

Nel corso del 2018 sono stati acquisiti 10 nuovi fondi e collezioni. Degni di nota sono ad esempio il fondo Tonhalle Archiv di Zurigo, l'importante fondo di musica Jazz in Romandia di George Mathys e, ancora, la collezione di tutte le registrazioni finora effettuate del Festival zurighese Stubete am See dedicato alla musica popolare svizzera.

Da segnalare per questo 2018 è soprattutto la collaborazione della FN con la Musikhochschule di Lucerna nella gestione della collezione mista dell'archivio dello *Schaffhauser Jazzfestival*, importante rassegna musicale dedicata ai musicisti jazz svizzeri.

Valorizzazione

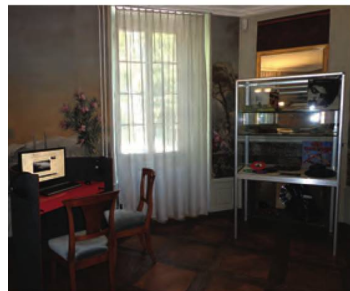
Nel 2018 la FN ha avuto occasione di valorizzare in vari modi le proprie collezioni: attraverso le collaborazioni espositive col Nidwalder Museum Stans, col Museo Retico di Coira e col Landesmuseum di Zurigo; attraverso la collaborazione a produzioni della RTS e della RSI; infine, il 16-17 giugno la FN ha partecipato quale ospite d'onore al *1^{er} Salon du Vinyle de la Glâne* che ha avuto luogo al Musée du papier peint di Mézières (FR).

La valorizzazione dei documenti sonori richiede a monte una loro efficace digitalizzazione di qualità. Nel 2018 la FN ha introdotto il nuovo sistema NOA, che permette la digitalizzazione in parallelo di più sorgenti oltre che un miglior controllo della qualità del flusso audio.

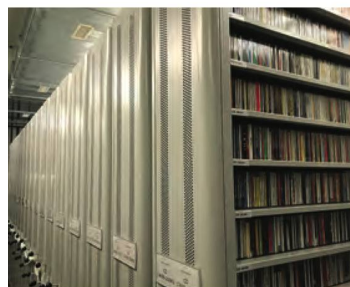
Qualche cifra

Nel 2018 sono state acquisite 1136 novità discografiche (999 nel 2017) e il catalogo è stato arricchito con 8308 nuovi record di dati bibliografici (3961 nel 2017). Anche le visite al sito www.fonoteca.ch sono rimaste ad altissimi livelli con più di 2 milioni di pagine visitate.

L'interesse del pubblico per le nostre collezioni si riflette nelle seguenti cifre: le richieste alla banca dati sono aumentate ulteriormente passando da 14 milioni del 2017 a quasi 18 milioni nel 2018. Il numero di istituzioni sul territorio elvetico che ospitano una o più postazioni audiovisive della FN è rimasto di 56 unità, presso cui sono stati ascoltati oltre 32.370 documenti sonori durante l'arco di tutto l'anno (31.866 nel 2017).



Una postazione d'ascolto della Fonoteca e alcuni pezzi da collezione presentati in occasione del Salon du Vinyle



La collezione della Fonoteca contiene anche un gran numero di CD



La Fonoteca colleziona anche supporti storici come gli Stereo-8