

**Zeitschrift:** Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera  
**Band:** 106 (2019)

**Rubrik:** Cronaca - una selezione di eventi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Cronaca – una selezione di eventi

### Dall'alto. Il pallone di Spelterini e il drone

28.2–28.6.2019

Eduard Schweizer (1852–1931), in arte Eduard Spelterini, ha intrapreso all'incirca 570 voli in mongolfiera in Europa, Africa e nel Vicino Oriente diventando uno dei più famosi pionieri dell'aviazione al mondo.

La mostra si avvale delle foto di Spelterini repertorate nel Gabinetto delle stampe della BN come punto di partenza per tracciare la storia delle riprese aeree in Svizzera. Se due secoli fa scattare un'immagine dall'alto richiedeva uno spirito pionieristico, oggi grazie ai droni è un'esperienza alla portata di tutti. La mostra invitava i visitatori a un cambio di prospettiva attraverso riprese storiche, viaggi in mongolfiera in realtà virtuale, fotografie scattate da aerei e satelliti e istantanee con i droni.

### Notte dei musei. Dall'alto

22.3.2019

Nel 2019 la Notte dei musei si è svolta interamente all'insegna dell'«alto» e del «basso». In uno splendido contesto primaverile, l'evento è stato inaugurato da figure luminose che volteggiavano leggiadre nel cielo sopra la Bundesplatz di Berna. Il rombo dei motori di 90 vetture d'epoca è risuonato per le vie della città vecchia, mentre leggendarie «Due Cavalli» hanno attraversato il parco del Museo storico di Berna e uno spettacolo di droni ha allietato gli spettatori accorsi alla BN.

### «Lieb mich von allen Sünden rein»

24.4.2019

Cent'anni fa la scrittrice Emmy Hennings ha soggiornato per quasi due anni a Berna. Si è trattato di un breve periodo che tuttavia ha rappresentato una svolta nella sua vita. La produzione artistica di Emmy Hennings sprigiona tutt'oggi una notevole forza d'attrazione. La sua opera è stata celebrata e confrontata con le tendenze letterarie attuali nel corso di una serata durante la quale Heidi Maria Glössner, *grande dame* del teatro e della cinematografia svizzeri, ha letto poesie e testi in prosa dell'autrice. La scrittrice Ariane von Graffenried, vincitrice del premio letterario del Cantone di Berna con il suo ultimo libro «*Babylon Park*» (2017), ha presentato alcuni suoi testi e parlato del suo rapporto con Emmy Hennings.

### Giornata svizzera della lettura ad alta voce

22.5.2019

La Giornata svizzera della lettura ad alta voce è un evento nazionale a cadenza annuale, volto a dimostrare quanto sia importante, stimolante e aggregativo leggere ad alta voce. Per l'occasione la BN ha ospitato Noelia Berberat (@noeliavid) che ha letto «*Harry Potter*» di Joanne K. Rowlings. L'instagrammer, conosciuta per la sua ironia e suoi doppi sensi, ha sviluppato una fervida fantasia e una notevole sensibilità grazie a sua madre che ogni sera prima di andare a letto le leggeva favole in italiano e le raccontava storie di sua invenzione. Noelia si augura che tutti i bambini possano crescere accompagnati da belle favole.



Tecniche di ripresa di ieri e di oggi



Vista dall'alto sullo spazio espositivo



L'occhio del drone è costantemente puntato sulla mostra



I nottambuli visitatori del museo davanti all'entrata della Biblioteca nazionale svizzera

## Tavola rotonda «Vedute aeree e democrazia»

20.6.2019

Dall'inizio del millennio, le foto e i filmati catturati tramite droni non documentano solo le guerre, ma conquistano anche gli album delle vacanze e i profili Instagram del mondo intero. Permettono di ottenere immagini spettacolari con poco sforzo e senza particolari conoscenze, aprendo nuove prospettive. Ma cosa significa questa democratizzazione della fotografia aerea per la nostra società? Dove vengono fatte le riprese da drone in Svizzera? Come vengono impiegate? Chi ne trae profitto? Chi dovrebbe tutelarsi? E quale potenziale creativo racchiudono questi oggetti volanti senza equipaggio?

Se ne è discusso nell'ambito di una tavola rotonda con Markus Höpflinger (responsabile della ricerca di armasuisse), Max Jablonowski (dell'Istituto di antropologia sociale dell'Università di Zurigo), Francisco Klauser (direttore dell'Istituto di geografia dell'Università di Neuchâtel) e Ina Neddermeyer (responsabile della sezione arte del Museo Zeppelin). La serata è stata moderata da Eliane Leiser di SRF 4.

## «Ediziuns e reediziuns grischunas – problems e propostas»

30–31.8.2019

Durante l'incontro all'Università di Friburgo organizzato da Matthias Grünert e Renzo Caduff (programma di studi in romancio dell'Università di Friburgo) in collaborazione con Annetta Ganzoni (Archivio svizzero di letteratura), relatori e relatrici di tre generazioni diverse hanno presentato e discusso progetti editoriali in corso riguardanti testi provenienti dai Grigioni. Lo scambio vivace e costruttivo si è incentrato su edizioni di manoscritti e stampe storiche e su nuove edizioni di poesia e prosa dell'Ottocento e del Novecento. L'autore e linguista Dumenic Andry ha affrontato la tematica da un punto di vista satirico.

## La Fonoteca ospita Wikimedia CH

25–27.10.2019

Nel 2019 l'evento più significativo organizzato dalla FN è stato il «GLAM on Tour» (25–27 ottobre) in cui la FN ha aperto le porte alla comunità di Wikimedia CH in occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo indetta dall'UNESCO (27 ottobre).

Tre giornate di immersione totale in cui i «wikimediani» sono stati guidati alla scoperta della storia della registrazione e dei numerosi documenti sonori custoditi negli archivi della FN, preziosa testimonianza della nostra identità culturale. Un intenso e avvincente fine settimana in cui i membri di Wikimedia hanno scoperto il patrimonio sonoro salvaguardato dalla FN, attraverso presentazioni, visite guidate e conferenze di ospiti speciali.



Alla Notte dei musei i bambini si sono divertiti a liberare in aria dei palloncini



Nell'ufficio della direttrice della Biblioteca nazionale svizzera, Bettina Gugger legge alcuni passi tratti da *Ministerium der Liebe*

## «Zur Aktualität von Spittlers Texten. Komparatistische Perspektiven. Quelle actualité pour Spittler? Perspectives comparatives»

31.10–1.11.2019

In occasione dei 100 anni del Premio Nobel per la letteratura a Carl Spitteler, Thomas Hunkeler, titolare della cattedra di comparatistica all'Università di Friburgo e Stefanie Leuenberger, responsabile delle commemorazioni per il centenario, hanno sottoposto i testi di Spitteler a una nuova lettura. L'evento si è tenuto nell'ambito del convegno nazionale dell'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata. Per l'occasione anche l'autore bernese Beat Sterchi ha letto testi di Spitteler.

## «Briefe im Netzwerk / Lettres dans la toile»

7–8.11.2019

In occasione di questo convegno internazionale in lingua tedesca e francese sono stati analizzati e presentati reti epistolari e archivi letterari del Novecento. Oltre alle questioni teoriche e metodologiche della ricerca in questo ambito, sono stati trattati i carteggi di Blaise Cendrars, Jean Paulhan, Marcel Proust, Gustave Roud, della Scuola ginevrina nonché di Heinrich Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke e Siegfried Unseld. Il convegno è stato accompagnato da una lettura e da una performance tratte dalle lettere private di Le Corbusier.

## «Jean Starobinski e Georges Poulet»

26.11.2019

Moderazione e presentazione: Stéphanie Cudré-Mauroux e Marta Sábado Novau.

Nel 2019 l'incontro del Cercle d'études Jean Starobinski si è tenuto il 26 novembre in Belgio, all'Università cattolica di Lovanio. Intitolato «Jean Starobinski e Georges Poulet: une amitié critique», ha proposto conferenze di Bruno Clément, Stéphanie Cudré-Mauroux, Marta Sábado Novau, Pierre Schoentjes e Julien Zanetta. L'evento è stato co-organizzato dal Cercle d'études internationales Jean Starobinski (Archivio svizzero di letteratura, ASL) e dall'Institut des Civilisations, Arts et Lettres dell'Università cattolica di Lovanio.

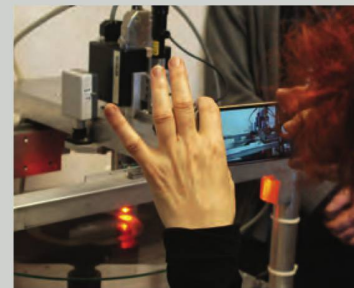
## Paul Nizon alla NB

4.12.2019

Il 19 dicembre 2019 lo scrittore Paul Nizon ha compiuto 90 anni. In vista dell'importante ricorrenza, il numero 47 della rivista Quarto ha celebrato la variegata carriera dell'artista e la sua ricca opera presentandone l'archivio, depositato a più riprese presso l'ASL e ora accessibile grazie a un dettagliato inventario consultabile online. Alla presenza dell'autore stesso, Reto Sorg, Silvia Henke e Pino Dietiker hanno reso omaggio alla sua vita e alla sua opera. Nel contempo si è tenuta la vernice della rivista.



L'instagrammer Noelia Berberat legge *Harry Potter*



GLAM on Tour. Wikimedia visita la Fonoteca nazionale (foto: Miriam Bolliger Cavaglieri)



Beat Sterchi durante la lettura alla serata letteraria su Carl Spitteler