

Archivio svizzero di letteratura

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Archivio svizzero di letteratura

Nel 2020 si è celebrato il centenario dalla nascita di tre grandi scrittori e studiosi: Cla Biert, Jean Starobinski e Friedrich Dürrenmatt. A loro sono state dedicate una pubblicazione, una mostra virtuale e il ciclo di conferenze *Dürrenmatt dalla A alla Z*. Le collaborazioni e i progetti di ricerca dell'ASL sono proseguiti con successo.

Collezione

Nel 2020 l'ASL ha concluso positivamente le trattative con la terza generazione di familiari di Jonas Fränkel (1879–1965) per l'acquisizione del lascito del letterato che, accanto allo studio delle lettere di Johann Wolfgang von Goethe e delle opere di Gottfried Keller, ha consacrato una vita al premio Nobel svizzero Carl Spitteler come amico, editore e biografo. Con tale donazione l'ASL ha acquisito anche il lascito integrato di Carl Spitteler racchiuso in 13 valigie. Si tratta di un fondo eccezionale per la storia della germanistica svizzera, della filologia dell'editoria così come per la ricerca su Spitteler stesso e comporterà un notevole lavoro di catalogazione e ricerca. L'archivio comprende una rete epistolare costituita da studiosi, case editrici, autrici e autori ebrei disseminati in tutta Europa e lungo le vie dell'esilio negli Stati Uniti e in Israele. Il lascito di Fränkel, conservato dalla famiglia per oltre 50 anni nello studio dell'autore, è stato interamente preservato dalle insidie del tempo.

Nell'anno in rassegna l'ASL ha acquisito gli importanti archivi dello scrittore di Rapperswil Gerold Späth e dello studioso, pubblicitista e autore grigionese Iso Camartin. È entrato in possesso complessivamente di sei archivi e lasciti, in parte acquisiti, in parte donati, e di alcune collezioni. Nuove importanti acquisizioni hanno integrato i lasciti di Patricia Highsmith e di Meret Oppenheim. Hanno inoltre fatto il loro ingresso nell'ASL gli archivi dell'Associazione per il sostegno dell'ASL, della Fondazione Ludwig Hohl Stiftung e della famiglia Silver Hesse.

Mediazione

Per i 100 anni di Jean Starobinski, in collaborazione con l'EPFL+ECAL Lab è stata realizzata la mostra virtuale dal titolo *Jean Starobinski. Relations critiques*, insignita del premio *Le Meilleur du Web* per la categoria User Experience. In occasione del centenario dalla nascita di Friedrich Dürrenmatt è stato invece organizzato il ciclo di conferenze *Dürrenmatt dalla A alla Z*.

Nel 2020 sono inoltre usciti il volume che integra l'edizione commentata su Emmy Hennings con la raccolta di poesie, incluse quelle dal lascito, e il volume di prosa parzialmente inedita di Cla Biert dal titolo *L'odur dal füm*. L'ASL ha inoltre pubblicato un numero della rivista *Quarto* dedicato a Meret Oppenheim, un volume del *Bulletin Jean Starobinski* e due bollettini *Passim*, uno dei quali consacrati al tema *diritto e letteratura* e l'altro a *Friedrich Dürrenmatt*.

Con la serie *L'Archivio svizzero di letteratura in tournée*, realizzata in occasione dei 125 anni della BN, l'ASL è stato ospite di istituzioni culturali di tutta la Svizzera. La pandemia ha tuttavia ridotto gli eventi previsti a due serate: una dedicata a Emmy Hennings e una allo scrittore Cla Biert.

L'ASL ha anche organizzato vari workshop e giornate di studio su Alice Ceresa, Carl Spitteler, a conclusione del progetto *Sguardo al sud*, nell'ambito del progetto di ricerca del FNS *Lectures Bollack* condotto con l'Università di Friburgo e con l'Università di Giessen sul tema *Zukünften der Philologien*.

Utilizzazione

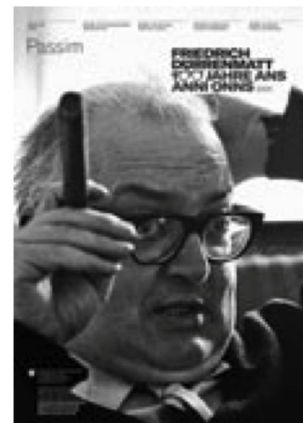
La chiusura delle sale di lettura imposta dalla pandemia ha fatto diminuire del 12% il numero dell'utenza attiva, che è passata da 943 (2019) a 829 (2020). Anche le richieste di informazioni e ricerche hanno segnato un calo (-17%) passando da 3949 (2019) a 3257 (2020).



Biblioteca di Fränkel e valigie contenenti il lascito integrato di Spitteler



Quarto su Meret Oppenheim



Passim su Friedrich Dürrenmatt