Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 107 (2020)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il 5 gennaio 2021 Friedrich Dürrenmatt avrebbe compiuto 100 anni. Il CDN ha colto l'occasione per esplorare aspetti finora poco noti dello scrittore e pittore, ponendo l'accento sul dialogo tra la sua opera pittorica e letteraria.

Il deposito espositivo è parte integrante della mostra permanente.

In vista del centenario, da agosto in poi il CDN ha approfittato della chiusura per riorganizzare la mostra permanente, al fine di migliorare l'accessibilità delle opere di Friedrich Dürrenmatt in tutta la loro ricchezza attraverso una nuova modalità di sospensione e l'allestimento di postazioni interattive. Un mappamondo permette ora di visualizzare la risonanza delle sue opere in Svizzera e nel mondo, mentre un filmato introduttivo riccamente illustrato ne presenta la biografia: Bernese di nascita, scrisse le sue opere in tedesco pur avendo trascorso più della metà della vita a Neuchâtel. Tra le novità introdotte rientra anche un deposito espositivo, di cui si possono aprire alcuni cassetti per immergersi nell'opera dell'artista e ammirare altri suoi quadri. Il resto del deposito è riservato alla conservazione dei pezzi della collezione.

Il centenario di Dürrenmatt ha offerto anche l'occasione per aprire al pubblico e alle attività spazi prima riservati all'uso privato. Le visite guidate permettono ora di accedere anche allo studio di Dürrenmatt situato nella seconda villa, dove sono conservati tra l'altro il suo telescopio, concesso in prestito da Mario Botta, e la scrivania sulla quale lavorava e disegnava. Dopo 30 anni è stato nuovamente appeso alla parete *L'esercito della salvezza,* dipinto dall'artista Varlin amico di Dürrenmatt e messo a disposizione per l'anniversario dal Kunsthaus di Zurigo come prestito a lungo termine.

Lo studio di Friedrich Dürrenmatt con gli oggetti a cui teneva particolarmente.

L'atelier di Dürrenmatt, anch'esso situato nella villa 2, ospita ora workshop per le scolaresche. Questa nuova proposta di mediazione si rivolge ad allieve e allievi di ogni età ed è offerta in tedesco, francese o bilingue. La piscina del giardino è stata riconvertita e accoglierà spettacoli artistici e musicali. La Città di Neuchâtel ha inoltre allestito un nuovo splendido sentiero che dal giardino botanico conduce al CDN.

Nel 2020 il lavoro scientifico si è concentrato sulla preparazione della pubblicazione bilingue in tre volumi *Wege und Umwege mit Friedrich Dürrenmatt. Das bildnerische und literarische Werk im Dialog,* un'opera prodotta dal CDN in collaborazione con le case editrici Steidl e Diogenes e con la partecipazione di 16 importanti studiose e studiosi di Dürrenmatt.

Numerose sono state anche le mostre *extra muros* allestite in stretta collaborazione tra il CDN e altre istituzioni. Lo Schlossmuseum Spiez ha presentato *Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft* (4.7.–25.10.2020). In tale ambito si è tenuto anche un convegno di due giorni a cui è seguita una pubblicazione. Il centenario è stato celebrato anche al di là della frontiera svizzera, all'insegna dell'umorismo: il Museo Tomi Ungerer – Centro Internazionale dell'Illustrazione di Strasburgo ha organizzato la mostra *Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée* (3.7.–31.10.2020), mentre il Museo del Palatinato di Heidelberg ha allestito l'esposizione *Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen,* che tuttavia a causa del coronavirus è durata soltanto due settimane, invece che dal 18 ottobre 2020 al 7 febbraio 2021 come da programma.

Le postazioni interattive forniscono informazioni sui quadri esposti.

In seguito alle chiusure dettate dai lavori di ristrutturazione e dalla pandemia di coronavirus il numero di visitatrici e visitatori è diminuito nettamente rispetto all'anno precedente: 3106 entrate alle mostre e alle manifestazioni del CDN nel 2020 a fronte di 12 282 nel 2019.