

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 108 (2021)

Anhang: Appendice
Autor: Biblioteca nazionale svizzera

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC
Biblioteca nazionale svizzera BN

Biblioteca nazionale svizzera 108° Rapporto annuale 2021

Appendice

Indice

La produzione letteraria in Svizzera	3
La produzione libraria in Svizzera.....	3
Pubblicazioni fuori commercio	4
Helvetica nel commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione	5
Pubblicazioni in serie	6
Prestiti a mostre esterne.....	7
Mostre.....	8
Manifestazioni pubbliche	9
Convegni e manifestazioni specialistici	13
Pubblicazioni (selezione).....	15
Servizi e personale	18

La produzione letteraria in Svizzera

La produzione libraria in Svizzera

Sono comprese qui le acquisizioni della Biblioteca nazionale svizzera nel 2020 e 2021.

Titoli riportati nella bibliografia nazionale *Il libro svizzero*. 2020: titoli pubblicati nel 2019/2020. 2021: titoli pubblicati nel 2020/2021.

		Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese		Altre*		Totale		+/- %	Traduzioni	
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021		2020	2021
000	Generalità, informatica, scienze dell'informazione	43	33	23	15	7	6	4	1	23	37	0	3	100	95	-5.0%	13	17
100	Filosofia, psicologia	138	163	50	109	5	6	0	0	24	42	2	6	219	326	48.9%	25	40
200	Religione	301	343	109	152	6	17	0	1	27	49	4	3	447	565	26.4%	71	113
300	Scienze sociali	79	88	47	45	4	7	0	0	32	51	0	1	162	192	18.5%	22	14
320	Scienze politiche	49	49	20	25	5	7	0	0	18	13	1	0	93	94	1.1%	6	11
330	Economia	71	83	34	37	3	15	0	0	42	90	2	1	152	226	48.7%	12	34
340	Diritto	317	343	73	101	5	6	0	0	32	32	1	0	428	482	12.6%	17	16
350	Amministrazione pubblica, scienza militare	13	17	9	9	0	4	0	0	4	2	0	0	26	32	23.1%	2	6
360	Problemi e servizi sociali	77	79	50	47	15	19	1	0	7	11	1	0	151	156	3.3%	25	27
370	Educazione	133	126	32	47	3	10	0	0	8	15	2	1	178	199	11.8%	8	13
380	Commercio, comunicazioni, trasporti	12	15	6	3	2	1	0	0	0	0	0	0	20	19	-5.0%	1	3
390	Usi e costumi, folclore	15	7	6	2	1	0	0	0	2	0	1	2	25	11	-56.0%	7	0
400	Linguaggio	21	35	26	16	2	4	2	6	8	18	5	11	64	90	40.6%	10	9
500	Scienze naturali e matematica	81	76	27	58	3	6	0	5	169	344	2	0	282	499	73.4%	18	39
610	Medicina	121	127	59	91	9	3	0	0	105	260	2	3	296	484	63.5%	28	29
630, 640	Agricoltura, economia domestica	98	96	53	37	8	4	0	1	25	42	0	2	184	182	-1.1%	26	23
600, 620, 650-690	Tecnologia, gestione, edifici	83	135	40	31	3	4	0	0	325	588	0	0	451	758	68.1%	28	40
700	Arti	417	562	201	213	34	50	0	1	353	420	18	18	1023	1264	23.6%	222	227
780	Musica	18	29	14	14	2	0	0	1	5	4	1	1	40	49	22.5%	4	7
780 a	Musica pratica	10	10	48	44	10	14	2	1	2	15	493	282	565	366	-35.2%	8	17
790	Arti ricreative e dello spettacolo	97	69	31	33	2	11	0	1	13	11	1	1	144	126	-12.5%	22	18
800	Letteratura	871	927	372	478	55	78	8	16	29	49	42	49	1377	1597	16.0%	332	396
900	Geografia	58	80	16	25	8	4	0	0	4	2	0	1	86	112	30.2%	11	12
920	Storia	99	104	46	61	4	12	0	0	10	14	1	3	160	194	21.3%	13	21
	Totale 1	3222	3596	1392	1693	196	288	17	34	1267	2109	579	388	6673	8108	21.5%	931	1132
	Totale 2: Springer Nature Switzerland**	8	15	3	1	0	0	0	0	6105	4384	2	0	6118	4400	-28.1%	32	27
	Totale 1 + 2	3230	3611	1395	1694	196	288	17	34	7372	6493	581	388	12791	12508	-2.2%	963	1159

* Principalmente plurilingui

** Per una migliore leggibilità della statistica, i titoli prodotti da Springer Nature Switzerland sono indicati separatamente.

Pubblicazioni fuori commercio

Sono comprese qui le acquisizioni della Biblioteca nazionale svizzera nel 2020 e 2021.
 Titoli riportati nella bibliografia nazionale // libro svizzero. 2020: titoli pubblicati nel 2019/2020. 2021: titoli pubblicati nel 2020/2021.
 Buona parte di questi titoli è rappresentata da dissertazioni.

		Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese e altre*		Totale		+/- %
		2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	
000	Generalità, informatica, scienza dell'informazione	8	18	7	18	1	3	0	0	94	124	110	163	48.2%
100	Filosofia, psicologia	21	9	15	9	2	0	0	0	27	30	65	48	-26.2%
200	Religione	35	27	12	20	9	7	5	3	3	4	64	61	-4.7%
300	Scienze sociali	26	43	26	43	7	12	0	1	36	58	95	157	65.3%
320	Scienze politiche	14	12	11	14	6	1	0	0	21	23	52	50	-3.8%
330	Economia	66	64	31	45	8	9	0	0	141	126	246	244	-0.8%
340	Diritto	38	26	38	28	6	4	0	0	26	20	108	78	-27.8%
350	Amministrazione pubblica, scienza militare	17	23	5	15	2	6	1	0	4	4	29	48	65.5%
360	Problemi e servizi sociali	59	84	43	66	12	17	1	0	43	43	158	210	32.9%
370	Educazione	29	23	25	40	7	4	0	0	5	10	66	77	16.7%
380	Commercio, comunicazioni, trasporti	15	29	12	6	3	1	0	0	10	11	40	47	17.5%
390	Usi e costumi, folclore	2	6	1	0	2	2	0	0	0	0	5	8	60.0%
400	Linguaggio	3	8	4	8	1	2	3	0	7	6	18	24	33.3%
500	Scienze naturali e matematica	35	49	16	45	6	5	0	0	811	743	868	842	-3.0%
610	Medicina	164	174	46	54	31	23	0	0	886	1399	1127	1650	46.4%
630, 640	Agricoltura, economia domestica	74	71	37	30	6	9	0	0	99	93	216	203	-6.0%
600, 620, 650-690	Tecnologia, gestione, edifici	36	61	13	31	3	11	0	0	343	364	395	467	18.2%
700	Arti	85	136	95	118	20	37	0	1	54	74	254	366	44.1%
780	Musica	12	13	2	5	1	0	0	1	2	2	17	21	23.5%
790	Arti ricreative e dello spettacolo	42	59	23	20	3	1	0	0	5	4	73	84	15.1%
800	Letteratura	46	62	33	36	21	20	4	3	333	18	437	139	-68.2%
900	Geografia	29	38	10	15	5	1	1	3	3	11	48	68	41.7%
920	Storia	34	51	12	18	6	9	0	1	9	8	61	87	42.6%
	Totale	890	1'086	517	684	168	184	15	13	2'962	3'175	4'552	5'142	13.0%

* Principalmente in inglese

Helvetica nel commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione

Sono comprese qui le acquisizioni della Biblioteca nazionale svizzera nel 2020 e 2021.

	2020			2021						
	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero	Totale	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero	Totale		
		%		%		%		%		
Totale	12'791	82%	2'717	18%	15'508	12'508	81%	2'965	19%	15'473

Pubblicazioni in serie

La presente statistica comprende tutte le pubblicazioni correnti e integrative a eccezione delle collane e delle risorse online.

	Totale		+/- %
	2020	2021	
Assegnazione di ISSN			
Nuovi ISSN assegnati	337	568	68.5%
ISSN assegnati (stato: 31 dicembre)	18'958	19'526	3.0%
Titoli attivi			
Titoli attivi (stato: 31 dicembre)	11'881	11'495	-3.2%

Prestiti a mostre esterne

Le mostre sono elencate nella lingua in cui sono state presentate.

Bundesrätinnen und Bundesräte seit 1848, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 02.03.2021-07.11.2021.

Frauen. Rechte / Von der Aufklärung bis in die Gegenwart, Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, 05.03.2021-18.07.2021.

Daniel Spoerri, Wien (A), Bank Austria Kunstforum, 24.03.2021-27.06.2021.

Rilke, Hesse, Dürrenmatt – und der Wein, Montagnola, Fondazione Hermann Hesse, 28.03.2021-30.11.2021.

Montagne magique mystique, Le Locle, Musée des beaux-arts, 08.05.2021-26.09.2021.

Alice Rivaz. Présence des femmes, Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 20.05.2021-30.10.2021.

Stop Painting, Venedig (I), Fondazione Prada, 22.05.2021-21.11.2021.

Künstlerinnen in der Kunsthalle Bern – Eine Archivrecherche, Bern, Kunsthalle, 29.05.2021-25.07.2021.

Portrait, autoportrait, Vevey, Musée Jenisch, 29.05.2021-05.09.2021.

August Gaul animaux modernes, Bern, Kunstmuseum, 04.06.2021-24.10.2021.

Schweizer Skulptur seit 1945, Aarau, Aargauer Kunsthaus, 12.06.2021-26.09.2021.

Kurt Marti – Eros. Engagement. Endlichkeit, Zürich, Strauhof, 27.08.2021-21.11.2021.

Meydenbauer / Busch. Pioniere der Photogrammetrie, Rathenow (D), Kulturzentrum / Optik Industrie Museum, 11.09.2021-21.11.2021.

Le théâtre des objets de Daniel Spoerri, Nice (F), Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 16.10.2021-27.03.2022.

Nach der Natur. Schweizer Fotografie im 19. Jahrhundert, Winterthur, Fotostiftung Schweiz, 23.10.2021-30.01.2022.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar, 30.10.2021-11.12.2021.

Vanni Scheiwiller / editore svizzero, Poschiavo, Pro Grigioni Italiano, 31.10.2021-21.11.2021.

Lill Tschudi. Die Faszination des modernen Linolschnitts. 1930-1950, Zürich, ETH Graphische Sammlung, 01.12.2021-13.03.2022.

La máscara nunca miente, Barcelona (E), Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 15.12.2021-01.05.2022.

51 Jahre Experiment F + F, Bern, Kunsthalle, 24.12.2021-30.01.2022.

Fonoteca nazionale svizzera, Lugano

Exposition interne, Lausanne, Ecole la Source. Institut et Haute Ecole de la Santé, dès le 11.06.2021.

Adelheid Duvanel's Himmel, Zürich, Galerie Litar Zürich, 30.10.-11.12.2021.

Exposition permanente, Cologny, Fondation Martin Bodmer, dès le 01.11.2021.

Mostre

Le mostre sono elencate nella lingua in cui sono state presentate.

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Fleisch – Eine Ausstellung zum Innenleben, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 04.03.-30.6.2021.

Stoffe. Eine Projektion zu Friedrich Dürrenmatts Spätwerk, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 15.07.-06.08.2021.

Jetzt wählen! Über das Recht auf eine Stimme, Hannes Mangold, Schweizerische Nationalbibliothek, 09.09.2021-14.01.2022.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Caricatures, Régine Bonnefoit en collaboration avec le CDN, exposition extra-muros au Kurpfälzisches Museum Heidelberg (D), 18.10.2020-07.02.2021.

Friedrich Dürrenmatt – écrivain et peintre, Duc-Hanh Luong, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, exposition permanente renouvelée, dès le 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores, Jérémie Steiger, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 03.03.-04.07.2021.

Le bureau de Friedrich Dürrenmatt – l'écrivain et peintre dans son intimité. Ouverture du bureau de Dürrenmatt tous les samedis, dès 03.03.2021.

Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement, Gabriel Grossert, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

L'Épidémie virale en Afrique du Sud. Illustrations du texte de Friedrich Dürrenmatt par Maurice Mboa, artiste. Production de l'université populaire africaine, Genève en partenariat avec le CDN. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 17.07.-12.12.2021.

Helvétismes – Spécialités linguistiques, Madeleine Betschart, exposition itinérante (2019-2022), en collaboration avec Forum Helveticum et Forum du bilinguisme. Château d'Aigle 19.05.-03.10.2021, Pädagogische Hochschule Zürich, 13.10.-10.11.2021, Gymnasium St. Antonius Appenzell, 15.11.-17.12.2021.

Altre sedi

Exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* : www.expo-starobinski.ch. Version finale mise en ligne le 10.12.2021. Projet réalisé en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab. Direction du projet : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Direction artistique : Romain Collaud. Commissariat, rédaction des notices : Stéphanie Cudré-Mauroux. Recherche en design : Valentin Calame. Réalisation : Apptitude S.A.

Manifestazioni pubbliche

Le manifestazioni sono elencate nella lingua in cui si sono svolte.

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

März 2021: Erste Staffel Podcast *Gegensprecher* zu *Fleisch – Eine Ausstellung zum Innenleben*, mit Christian Kassung, Beat Sterchi, Sandra Knecht, Manuel Kaiser und Hannes Mangold.

29.03.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Constantin Latt (Naturhistorisches Museum Bern) und Hannes Mangold.

13.04.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Alexandra Heini (Museum für Kommunikation Bern) und Hannes Mangold.

03.05.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Orli Herz (Jüdisches Museum der Schweiz) und Hannes Mangold.

10.05.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Kevin Schmid (Vegan Outlawz) und Hannes Mangold.

08.09.2021: Vernissage Ausstellung *Jetzt Wählen! Über das Recht auf eine Stimme*, mit Damian Elsig, Miriam Rorato und Hannes Mangold.

September 2021: Zweite Staffel Podcast *Gegensprecher* zur Ausstellung *Jetzt wählen! Über das Recht auf eine Stimme*, mit Rachel Huber, Meral Kureysli, Sophie Achermann, Mara Züst und Hannes Mangold.

17.09.2021: Teilnahme an der *Museumsnacht PUR*.

20.10.2021: Führung in der Ausstellung *Jetzt Wählen! Über das Recht auf eine Stimme*, Themenschwerpunkt Mariella Mehr, mit Hannes Mangold und Nina Debrunner.

26.10.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Aline Minder (Bernisches Historisches Museum) und Hannes Mangold.

09.11.2021: Führung in der Ausstellung *Jetzt Wählen! Über das Recht auf eine Stimme*, Themenschwerpunkt Alice Ceresa, mit Hannes Mangold und Annetta Ganzoni.

29.11.2021: Instagram Live Talk *Library Live*, mit Sonja Enz (Stapferhaus Lenzburg) und Hannes Mangold.

01.12.2021: *Kultur Blind Date*, mit Hannes Mangold und Kathrin Gurtner.

Archivio svizzero di letteratura, Berna

Ab 02.05.2021: Stadtrundgang *Labyrinth Dürrenmatt. 100 Jahre Friedrich Dürrenmatt*, realisiert von StattLand und dem Förderverein des Schweizerischen Literaturarchivs mit Unterstützung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Projekt betreut von Joanna Nowotny, inhaltliche Beratung durch Ulrich Weber. [Labyrinth Dürrenmatt – StattLand – Stadtrundgänge in Bern](#)

26.05.2021 Buchvernissage von Friedrich Dürrenmatts hybrider Edition *Der Stoffe-Komplex*, Begrüssung: BR Alain Berset, Marie-Christine Doffey, Einleitung: Irmgard M. Wirtz, im Gespräch mit dem Verleger Daniel Keel, Moderation: Irmgard M. Wirtz. (online)

22.09.2021: Buchvernissage *Trouvailles / Trouvailles / Trouvaille / Truvaglias* anlässlich von 30 Jahren Schweizerischen Literaturarchivs mit *Bern ist überall*. Performance von Stefanie Grob, Antoine Jaccoud,

Gerhard Meister und Adi Blum. Begrüssung: Irmgard M. Wirtz, Ansprache: Regula Fuchs, Kulturredaktion *Der Bund*, Buchpräsentation: Annetta Ganzoni, Moderation: Fabien Dubosson.

10.11.2021: *Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit*. Eröffnung der internationalen Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt. Begrüssung: Damian Elsig, Einleitung: Irmgard M. Wirtz, szenisch-musikalische Lesung von Friedrich Dürrenmatts *Die Mondfinsternis* durch Hanspeter Müller-Drossaart und Matthias Ziegler.

11.11.2021: Roundtable-Gespräch zum Übersetzen von Friedrich Dürrenmatts Prosa, mit Joel Agee, Samir Grees und Anna Ruchat, Moderation: Ulrich Weber.

11.11.2021: Literarische Soirée *Vom Dorf um die Welt und zurück*. Begrüssung: Lucas Marco Gisi, Lesung und Gespräch mit Lukas Bärfuss, Mathias Énard und Wendy Law-Yone, Moderation: Oliver Lubrich und Reto Sorg.

12.11.2021: Roundtable-Gespräch zum Übersetzen von Friedrich Dürrenmatts Theater, mit Pierre Bühler, Hiroko Masumoto und Sophia Totzeva, Moderation: Ulrich Weber.

12.11.2021: Workshop zur textgenetischen Edition von Friedrich Dürrenmatts *Stoffe-Projekt*, mit Rudolf Probst und Ulrich Weber, Moderation: Dominik Müller.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Mars-décembre 2021 : *Friedrich Dürrenmatt, Le Podcast*. 4 séries avec 16 épisodes. Chaque podcast propose un focus sur une ou plusieurs œuvres, à retrouver en vrai au Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

29.05.2021 : *Nuit des Musées* : écoutes collectives de la création musicale *Mathilde* d'Olivia Pedrolì, suivies d'une discussion avec l'artiste et Pascal Moeschler, biologiste. Visites libres ou commentées de la nouvelle exposition permanente, de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores* et des nouveaux espaces extérieurs du CDN (bureau, piscine, jardin).

30.05.2021 : *Journée internationale des Musées* : écoutes collectives de la création musicale *Mathilde* d'Olivia Pedrolì, visites libres ou commentées de la nouvelle exposition permanente, de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores* et des nouveaux espaces extérieurs du CDN, atelier créatif pour les enfants.

04.06., 05.06. et 06.06.2021 : spectacle de danse *Le Baiser du Minotaure* de et avec Filbert Tologo et Ivan Larson Ndengue, une collaboration de l'Association Danse Neuchâtel (ADN) et du CDN dans le cadre du *Printemps culturel*.

12.06., 26.06., 03.07., 24.07., 14.08., 28.08., 11.09. und 25.09.2021: Eine Reise zu Dürrenmatt im BLS-Zug von Bern nach Neuchâtel und ins CDN, mit Reiseleitung von Gusti Pollak, Kabarettist.

03.07.-31.12.2021 : installation audio-visuelle *Mathilde* d'Olivia Pedrolì inspirée d'un récit de Friedrich Dürrenmatt.

04.07.2021 : finissage de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores*, Salon Dürrenmatt *Sortir du tunnel – Le motif du train dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt* avec Anne Bisang, Odile Cornuz, Gusti Pollak et Madeleine Betschart, visites guidées thématiques par Jérémie Steiger, enquête policière *Qui a tué Schmied ?* selon le roman policier *Le Juge et son bourreau* de Dürrenmatt.

17.07.2021 : vernissage de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement* : allocutions de Madeleine Betschart, Alain Ribaux, Thomas Facchinetti, Isabelle Chassot et Roland von Büren, performance slam *L'Épidémie virale en Afrique du Sud* par Timba Bema.

01.08.2021 : visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt et le monde – Rayonnement et engagement* et concert folklorique à l'occasion de la fête nationale, collaboration entre l'Association de soutien du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (ACDN) et le CDN.

15.08.2021 : balade commentée *Sur les pas de Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* à l'occasion de la parution du nouveau Cahier du CDN *Sur les pas de Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*, collaboration entre l'ACDN et le CDN.

29.08.2021 : concert *Offrandes musicales* dans le cadre du Festival *Les Jardins Musicaux*, suivi d'une visite guidée du CDN.

04.09.-19.09.2021 : spectacle *Le Procès pour l'ombre de l'âne* mis en scène par Guy Delafontaine d'après un texte de Friedrich Dürrenmatt pour l'inauguration de La Piscine du CDN, scène pour les arts vivants du CDN (6 représentations publiques et 9 représentations scolaires).

18.09.2021 : *Journée festive au vallon de l'Ermitage* à l'occasion du Centenaire Dürrenmatt : portes ouvertes du CDN, torrée, musique folklorique, pièce de théâtre *Le Procès pour l'ombre de l'âne*, lectures du texte *Vallon de l'Ermitage* de Friedrich Dürrenmatt par Robert Bouvier, ateliers pour les enfants, inauguration du sentier reliant le Jardin botanique au CDN et du rucher décoré par Ruth Dürrenmatt avec des allocutions de Blaise Mulhauser, Thomas Facchinetti, Madeleine Betschart, Pierre Bühler et Sandra Barbetti Buchs, suivi d'un échange entre Ruth Dürrenmatt et Madeleine Betschart, visite guidée, concert *Mathilde* composé par Olivia Pedroli. Collaboration entre le Jardin botanique, le CDN, l'ACDN et l'Association de quartier BelErmitage.

24.10.2021: Salotto Dürrenmatt *Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia*, intervento, Silvio Mignano, Ambasciatore d'Italia in Svizzera, Günther Giovannoni, direttore della Fonoteca nazionale svizzera e Madeleine Betschart. Tavola rotonda con Donata Berra, autrice e traduttrice, e Francesco Izzo, Fondatore Amici di Leonardo Sciascia. Moderatrice: Sonja Riva, giornalista RSI. Documenti audio originali tratti dagli archivi della RSI e della Fonoteca nazionale svizzera. Spettacolo *Mein Fritz, il mio Leo*, da materiali di e su Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia. Di e con Margherita Saltamacchia e Anahì Traversi. Idea originale e ricerca sulle fonti di Sonja Riva. Con la collaborazione del Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Produzione Teatro Sociale Bellinzona. Laboratorio creativo per bambini.

26.10.2021 : concert *Chroma* du Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) avec deux pièces de Rebecca Saunders, coproduction NEC – Haute école des arts de Berne HKB.

17.11.2021 : Salon Dürrenmatt *Rayonnement et engagement* avec la participation de Pierre Dürrenmatt (fils de Friedrich Dürrenmatt), Omar Porras, S.Exc.Mme Kateřina Fialková, S.Exc.M. Philippe Gueux et Madeleine Betschart.

19.11., 20.11. et 21.11.2021 : spectacle *Pour Václav Havel* d'Omar Porras d'après un texte de Friedrich Dürrenmatt (7 représentations).

02.12.2021 : soirée *De Dürrenmatt à Bärffuss* : traduction théâtrale et politique culturelle organisée par le Club 44 à La Chaux-de-Fonds, avec Madeleine Betschart, Aurélia Maillard Despont, Claire Stavaux et Cyril Tissot.

08.12.2021 : conférence *Sortir du tunnel – Le motif du train dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt* au Théâtre du Passage avec Madeleine Betschart, Anne Bisang, Odile Cornuz et Gusti Pollak.

Fonoteca nazionale svizzera, Lugano

05.01.2021: *Non sono un oratore, sono uno scrittore. 100 anni Friedrich Dürrenmatt*. Alessia Peterhans, Giuliano Castellani. (online)

14.01.2021: *Buon compleanno Caterina Valente*. Un omaggio digitale nel giorno del suo 90° compleanno. Laura Netzer, Giuliano Castellani. (online)

08.02.2021: *1971-2021: a 50 anni dal voto alle donne in Svizzera*. Testimonianze dagli archivi della Fonoteca nazionale svizzera. Laura Netzer, Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Andrea Sassen, Giuliano Castellani. (online)

06.04.2021: *Igor Stravinskij: 1971-2021*. La Fonoteca nazionale svizzera gli rende omaggio a 50 anni dalla scomparsa. Davide Plozner, Roland Schneider, Giuliano Castellani. (online)

25.05.2021: *Le mille voci di Giorgio Orelli*. La Fonoteca nazionale svizzera omaggia il poeta ticinese. Alessia Peterhans, Paola Pianta Franzoso, Giuliano Castellani. (online)

06.06.2021: *Piero Coppola, le pionnier du disque classique*. Un hommage de Jean-Pierre Amann. Jean-Pierre Amann, Giuliano Castellani. (online)

15.06.2021: *Piaghe d'archivio*. Il "decalogo" per la conservazione di una registrazione sonora. Stefano Cavaglieri, Giuliano Castellani. (online)

22.06.2021: *Umberto Arlati*. Eine Hommage von Beat Blaser. Beat Blaser, Romano Nardelli, Giuliano Castellani. (online)

12.09.2021: *Stephan Eicher. Gran premio svizzero di musica 2021*. La Fonoteca nazionale svizzera pubblica la sua Fonografia. Laura Netzer, Giuliano Castellani. (online)

24.10.2021: *Dürrenmatt Sciascia 100. Confronti*. Présentation du clip vidéo réalisé en collaboration avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel au Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Giuliano Castellani, Gabriele Franzoso, Sonja Riva, Günther Giovannoni.

17.11.2021: *Pulire i nastri magnetici in formato audiocassetta? Ora si può!* Istituto materiali e costruzioni (SUPSI-DACD), Istituto di ingegneria meccanica e tecnologia dei materiali (SUPSI-DTI) e Fonoteca nazionale svizzera.

Convegni e manifestazioni specialistiche

Le manifestazioni sono elencate nella lingua in cui si sono svolte.

Belle arti

11./12.09.2021: Teilnahme an den *European heritage days / Europäische Tage des Denkmals* unter dem Motto «gewusst wie» mit Präsentation der Messbildkamera von Alfred Meydenbauer und relevanter Dokumente, Beratung durch Fachleute für Konservierung und Restaurierung historischer Dokumente, organisiert von Kathrin Gurtner und Gabriela Grossenbacher Bakri.

23.04.2021 : *Friedrich Dürrenmatt et le monde*, conférence de Madeleine Betschart. Journée d'étude *Au-delà des frontières* organisée par la Maison des littératures de l'Université de Neuchâtel à l'occasion du centenaire de la naissance de Friedrich Dürrenmatt en collaboration avec le CDN. (online)

Scienza dell'informazione

20.09.2021: *Nationale und kantonale Sammelaufträge*. Podiumsgespräch mit Elena Balzardi, Heidi Eisenhut (Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden) und Mirjam Zürcher (Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern). Moderiert von Noah Regenass (Universitätsbibliothek Basel). Organisiert von der *Interessengruppe Wissenschaftliche BibliothekarInnen Schweiz (IG WBS)* und der NB.

Letteratura

15.04.2021 : *Le regard inconvenu – Michel Thévoz*, journée d'étude organisée par Fabien Dubosson (Archive Littéraire Suisse), en collaboration avec l'Université de Berne. Table ronde avec Stéphanie Cudré-Mauroux, Fabien Dubosson, Christophe Gallaz et Michel Thévoz. (online)

30.04.2021: Workshop *Der Nachlass von Jonas Fränkel mit dem Kryptonachlass Carl Spitteler*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Andreas Kilcher, Marcel Lepper, Stefanie Leuenberger, Joanna Nowotny und Magnus Wieland, mit dem Vorstand des Spitteler Jubiläumsvereins und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

10.-13.11.2021 : *Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit*. Internationale Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt. Mit Beiträgen von Damian Elsig, Irmgard M. Wirtz, Hanspeter Müller-Drossaart, Matthias Ziegler, Peter von Matt, Christof Hamann, Dale Adams, Ulrich Weber, Robert Leucht, Peter Schnyder, Joel Agee, Samir Grees, Anna Ruchat, Monika Schmitz-Emans, Claudia Lieb, Jürgen Link, Martin Stingelin, Matthias Hennig, Stefan Nellen, Lucas Marco Gisi, Klaus Müller-Wille, Madeleine Betschart, Pierre Bühler, Julia Röthinger, Lukas Bärfuss, Mathias Enard, Wendy Law-Yone, Oliver Lubrich, Reto Sorg, Oliver Ruf, Alexander Honold, Melanie Rohner, Eugenio Spedicato, Peter Utz, Dominik Müller, Kerstin Wilhelms, Andrea Bartl, Tom Klimant, Hiroko Masumoto, Sophia Totzeva, Andreas Urs Sommer, Silvia Henke, Beatrice von Matt, Rudolf Probst, Andreas Mauz, Marta Famula, Daniel Cuonz, Tanja Nusser, Elisabeth Bronfen, Caspar Battegay, Carina Abs, Rudolf Käser, Elke Pahud de Mortanges, Andreas Kilcher.

10.11.2021 : Finissage de l'exposition virtuelle *Jean Starobinski. Relations critiques* réalisée avec l'EPFL+ECAL Lab. Présentation : Stéphanie Cudré-Mauroux et Nicolas Henchoz. Avec la participation de Valentin Calame, Romain Collaud, Selina Follonier, Isaac Pante, Julien Zanetta et Martin Rueff. Maison Rousseau et Littérature.

22.04.2021: *Scrivere dall'altrove: Alice Ceresa tra la Svizzera e Roma*. Incontro internazionale organizzato da Annetta Ganzoni in collaborazione con l'Università Roma Tre, l'Ambasciata svizzera e

l'Istituto svizzero di Roma. Con contributi di Giovanna Cordibella, Tatiana Crivelli, Laura Fortini, Francesca Rodesino, Francesco Fiorentino, Annetta Ganzoni, Dacia Maraini, Anna Ruchat e Christina Viragh. (online)

22.10.2021: Workshop *Jonas Fränkel, der Philologe*. Einleitung: Irmgard M. Wirtz, Vorträge: Ursula Amrein, Joanna Nowotny, Erika Thomalla und Magnus Wieland, mit dem Spitteler Netzwerk und den Erben Fränkel-Bollag. (online)

09.-11.12.2021 : *Jean Bollack. Lectures d'un lecteur – Kritik des Verstehens*. Colloque Jean Bollack organisée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Martin Steinrück, David Bouvier, Christoph König, Giacomo Lardelli, Maxime Laurent, Frederico Sabino, Tim Schünemann. Projet FNS Lectures de Jean Bollack. Avec la participation de Mayotte et Sabine Bollack, et les interventions de Victor Collard, Pierre Judet de la Combe, Xavier Gheerbrant, Leopoldo Iribarren, Isabelle Kalinowski, André Laks, Solange Lucas, Anne-Iris Muñoz, Gregory Nagy, Arlette Neumann-Hartmann, Arnau Pons, Martin Rueff, Rossella Saetta Cottone, Philippe Rousseau, Na Schädlich, Peter Schnyder, Jenny Strauss Clay, Martin Strauss, Denis Thouard, Irmgard M. Wirtz, Heinz Wisman, Werner Wögerbauer, et la troupe STOA de Matteo Capponi, avec Catherine Rohner.

Fonoteca nazionale svizzera, Lugano

18.05.2021: *Digitize tapes*. Workshop di Gabriele Franzoso.

27.09.2021: *Correct playback of 78 rpm records for everyone*. Presentation by Stefano Cavaglieri at the *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA 2021 conference*. (online)

27.10.2021: Presentazione di Günther Giovannoni nel quadro del convegno cantonale *Digitalizza la cultura. Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi* nell'ambito della *Giornata mondiale UNESCO del patrimonio audiovisivo*. Lugano, LAC.

11.-12.11.2021: *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* Günther Giovannoni, Stefano Cavaglieri, Nadia Lai. (online)

11.11.2021: *Die Schweizerische Nationalphonothek*. Vortrag von Günther Giovannoni im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *FN-Base: Datenstruktur und Mehrsprachigkeit*. Vortrag von Nadia Lai im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

11.11.2021: *Als ich mir eine Schallplatte ansah, sah ich den Ton. Realität oder Illusion?* Vortrag von Stefano Cavaglieri im Rahmen der *International Association of Sound and Audiovisual Archives – IASA Jahrestagung 2021 der IASA-Ländergruppe Deutschland / Schweiz e. V.* (online)

Publicazioni (selezione)

Le pubblicazioni sono elencate nella lingua in cui sono state pubblicate.

Bibliografie

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss Book. Swiss National Bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 121 (2021).

<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2015. [Elektronische Ressource]. Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2015. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2015. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2021. <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Bibliographie der Schweizergeschichte. Berichtsjahr 2016. [Elektronische Ressource]. Bibliografie de l'histoire suisse. Cahier de l'année 2016. Bibliografia della storia svizzera. Quaderno 2016. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2021. <http://www.nb.admin.ch/bsg>

Scienza dell'informazione

Regamey Pasche, Liliane: *La numérisation à la Bibliothèque nationale suisse : la presse à l'honneur*, in : *I2D – Information, données et documents, Pratiques & recherches*, n°2 (2021), pp. 96-102.

Belle arti

Betschart Madeleine et Bühler Pierre (sous la dir.) : *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue / Wege und Umwege mit Friedrich Dürrenmatt. Das bildnerische und literarische Werk im Dialog*, 3 volumes bilingues français-allemand, Centre Dürrenmatt Neuchâtel en collaboration avec Steidl Verlag à Göttingen et Diogenes Verlag à Zurich, volume I : juillet 2021, volume II : décembre 2021.

Friedrich Dürrenmatt – Caricatures / Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen, Cahier du CDN N° 24, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Friedrich Dürrenmatt et la Suisse – Fictions et métaphores / Friedrich Dürrenmatt und die Schweiz – Fiktionen und Metaphern, Cahier du CDN N° 25, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Balades à Neuchâtel – Sur les pas de Friedrich Dürrenmatt, Cahier du CDN N° 26, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Spaziergänge in Neuchâtel – Auf den Spuren Friedrich Dürrenmatts, Cahier du CDN N° 27, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

L'épidémie virale en Afrique du Sud / Die Virusepidemie in Südafrika, Cahier du CDN N° 28, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

L'épidémie virale en Afrique du Sud / The Virus Epidemic in South Africa, Cahier du CDN N° 29, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2021.

Letteratura

Periodici

Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski, Stéphanie Cudré-Mauroux (éd.), 14 (2021).

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 27 (2021): Archivübel / Piaghe d'archivio / Maux d'archives, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Passim. Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 28 (2021): Notizhefte / Carnets / Taccuini, Redaktion: Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Magnus Wieland.

Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs Nr. 49 (2021): Alice Ceresa, Konzept und Redaktion: Annetta Ganzoni.

Monografie

Annetta Ganzoni: *Trouvaillen. Eine Auslage von literarischen Objekten – Trouvailles. Une vitrine d'objets littéraires – Trouvaille. Una vetrina di oggetti letterari – Truvaglias. Ina vaidrina dad objects litterars*. 30 Jahre Schweizerisches Literaturarchiv, Konzept und Redaktion: Annetta Ganzoni mit Fabien Dubosson, Corinna Jäger-Trees und Magnus Wieland. Redaktion für *Der Bund*: Regula Fuchs und Margit Gigerl, Bern 2021.

Edizioni

Ulrich Weber und Rudolf Probst (Hrsg.): *Das Stoffe-Projekt. Textgenetische Auswahl-Edition in 5 Bänden*. Zürich 2021. Hybrid-Edition mit Online-Version: www.f-d-stoffe-online.ch.

Cudré-Mauroux, Stéphanie : *Lettres de Blaise Cendrars à Georges Borgeaud*, éd. avec Christophe Gence. Publié avec le soutien de la Fondation Calvignac. Publications en ligne - georgesborgeaud.ch

Articoli in pubblicazioni di terzi

Denis Bussard: «*Wenn er in mir lebt, kann er nicht gestorben sein*», in: *Der Bund*, 26.10.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Alice Rivaz und Paul Golay).

Cavaglieri, Stefano: *Le insidie della conservazione di una registrazione sonora*, in: *Passim* 27 (2021), S. 15-16.

Daniele Cuffaro: *Das Klebeband spielt Schicksal*, in: *Der Bund*, 15.03.2021, S. 24 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Anna Felder).

Daniele Cuffaro: *Prologo – Alice Ceresa tra parole e immagini*, in: *Quarto* 49, 2021, S. 11–20.

Fabien Dubosson: *Für Tokios Jugend waren ihre Bücher Kult*, in: *Der Bund*, 15.07.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Agota Kristof).

Annetta Ganzoni: «*... mit kalter Ironie und wissenschaftlicher Genauigkeit*» – *Alice Cerasas Bambine in der (Deutsch-)Schweiz*, in: *Quarto* 49, 2021, S. 97-103.

Annetta Ganzoni: *Edir litteratura da chatscha rumauntscha*, in: *Annalas Societad Rretorumantscha* 133, 2021, pp. 155-171.

Annetta Ganzoni: *Als ein Mädchentraum platzte* [Margarita Uffer], in: *Der Bund*, 23.11.2021, S. 25.

Annetta Ganzoni: *Andri Peer. Poet innovativ ed activist cultural*, in: *Reformiert. Engiadina Bassa*, december 2021.

Margit Gigerl: *Der Patient und sein Beichtvater*, in: *Der Bund*, 04.02.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Friedrich Glauser).

Lucas Marco Gisi: *Kurt Martis «Wortwarenladen»*, in: *Der Bund*, 24.08.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht»).

Corinna Jäger-Trees: *Ein literarisch bedeutsamer Postsack*, in: *Der Bund*, 17.06.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Hugo Loetscher).

Isabelle Kirgus: *Letzte Zeugen. Zwei Messbildkameras von Albrecht Meydenbauer in der Schweizerischen Nationalbibliothek*, in: *PFG – Journal of Photogrammetry, Remote Sensing and Geoinformation Science*, 89 (2021), pp. 475-480. <https://doi.org/10.1007/s41064-021-00172-x>

Moritz Wagner: *Mehr Moby-Dick als Don Quijote*, in: *Der Bund*, 13.04.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Ulrich Becher).

Moritz Wagner: «*Einmal an der Quelle sein*». *Annemarie Schwarzenbachs Reisefotografien 1933–1942 online*, in: *Monatshefte* 113/3 (2021). Special Issue: *Annemarie Schwarzenbachs photographische Praxis*, hrsg. von Svea Brauenert und Tanja Nusser, S. 361-379.

Moritz Wagner: *Christoph Geiser*, in: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG)*. <https://www.nachschlage.net/search/klg/Christoph+Geiser/174.html> [Stand: 15.02.2021]

Ulrich Weber: *Sie führte zweierlei Tagebücher*, in: *Der Bund*, 18.01.2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Patricia Highsmith).

Ulrich Weber: *Wie das Lied «Hemmige» entstand*, in: *Der Bund*, 16.12. 2021, S. 28 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Mani Matter).

Ulrich Weber: *Dürrenmatts «Stoffe» – Autobiographie als Schreibprozess und spätes Hauptwerk*. In: *Kosmos Dürrenmatt. Eine Annäherung an den Denker, Dichter und Maler. Sonderausgabe der Berner Zeitschrift für Geschichte*, hrsg. von Annelise Hüssy und Barbara Egli, Zürich 2021, S. 30-44.

Magnus Wieland: *Demimondana. Carl Spitteler und die Populärkultur seiner Zeit*, in: *Zur Aktualität von Spittelers Texten. Komparatistische Perspektiven*, hrsg. von Stefanie Leuenberger, Bielefeld 2021, S. 67-89.

Magnus Wieland: *Der gecancelte Jude. Die Rekonstruktion einer Diffamierung*, in: *Republik*, 15.07.2020. <https://www.republik.ch/2021/07/15/der-gecancelte-jude>

Irmgard M. Wirtz: *Das Einsiedler Welttheater: Spiele von Vergänglichkeit und Endzeit*, in: *Thomas Hürlimann*, hrsg. von Alexander Honold/Nicolas von Passavant, Text und Kritik H 229, 2021, S. 35-42.

Irmgard M. Wirtz: *Aus Emmy Hennings Briefen*, in: *Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur*, hrsg. von Barbara Mahlmann-Bauer und Michael Lützel, Göttingen: Wallstein 2021, S. 309-330.

Wirtz, Irmgard M.: *Durch Afrika im Renault 4*, in: *Der Bund*, 24.09.2021, S. 32 (Rubrik «Aufgetaucht» zu Thomas Hürlimann).

Servizi e personale

Stato al 31.12.2021

Comitato direttivo

Damian Elsig, direttore

Elena Balzardi, vice-direttrice

Christian Aliverti, Günther Giovannoni, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Eugène Page, Liliane Regamey Pasche, Michèle Thüring, PD Dr. Irmgard M. Wirtz Eybl

Direzione

Direttore: Damian Elsig

Vice-direttrice: Elena Balzardi

Stato maggiore

Formazione & metadati: Beatrice Maag Schär

Ufficio di progettazione & sostegno alla direzione: Kathrin Marthaler

Progetti di costruzione: Christiane Schmidt

Diritto bibliotecario: Andrea Ruth Schreiber, Simone Huser

Innovazione & gestione dell'informazione

Responsabile: Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Oliver Sievi

Comunicazione & attività culturali

Responsabile: Michèle Thüring

Supplente: Romain Galeuchet

Dr. Hannes Mangold, Januisan Parameswararajah, Ruth Büttikofer

Sezione TIC

Responsabile: Hansueli Locher

Supplente: Giuseppe Mazza

Pianificazione & organizzazione TIC

Responsabile: Giuseppe Mazza

Supplente: Romano Stähli

Anna Cappiello, Alain Dimo, Christian Hof, Philipp Speich

Applicazioni TIC della BN

Responsabile: Valeriano Marinelli

Supplente: Deborah Winkelhausen

Maya Bangerter, Miriam Dubi, Camille Ghelfi, Stephan Glur, Bruce Sciboz, Armin Zürcher

Applicazioni TIC dell'UFC

Responsabile: Beatrice Mettraux

Supplente: Jonas Crevoisier

Marco Boccioli, Mirijam Ingold, Daniel Kägi, Paolo Pavan, Jean-Christophe Pilloud

Progetti TIC

Responsabile: Tobias Viegner

Murielle Voide, Selina Wüthrich

Sezione Collezione generale

Responsabile: Miriam Kiener

Supplente: Barbara Signori

e-Helvetica

Responsabile: Barbara Signori

Doris Egli, Elisabeth Hermann

Acquisizioni monografie

Responsabile: Simone Netthoevel

Supplente: Cathy Strahm

Veronika Barta, Laurent Egger, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Laura Züllli

Periodici

Responsabile: Michael Hunziker

Supplente: Marco Vogt

Joey-Michael Dülfer, Monique Fürst, Inge Hosennen, Urs Jossen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Silvia Soltermann, Eveline Spagnuolo-Renggli, Angela Trummer

Sezione Accesso bibliografico

Responsabile: Christian Aliverti

Supplente: Simone Bleuler

Catalogazione alfabetica

Responsabile: Cornelia Düringer

Supplente: Yvonne Bättig

Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Brigitte Brüderlin, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Julia Stadelmann, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Catalogazione per soggetti

Responsabile: Simone Bleuler

Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Patrick Sciamanna, Vera Uhlmann

Bibliografia della storia Svizzera

Responsabile: Elodie Wälti

Virginie Brodard, Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Sezione Conservazione

Responsabile: André Eugène Page

Legatoria

Responsabile: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Marco Orlandazzi, Stephan Schmid

Conservazione & restauro

Responsabile: Gabriela Grossenbacher Bakri
Supplente: Laure Jeannotat
Dr. Agnes Blüher, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Annekathi Schenk, Sandra Winkelmann

Magazzini & logistica

Responsabile: Sylvain Rossel
Supplente: Sandro Mostaccio
Barbara Amherd, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Mathilde Ingold, Daniel Läderach, Eva Pajaziti, Andrea Raemy, Florence Rossel, Marc Steiner, Andreas Streiff, Verena Uhlmann

Sezione Utilizzazione

Responsabile: Liliane Regamey

Digitalizzazione

Responsabile: Martina Hoffmann
Marteena Battaglia, Daniel Burkhard, Ruben Probst, Fabian Scherler, Maria Spagnuolo, Sarah Zumkehr

Fotografie & reprografia

Responsabile: Simon Schmid
Sabrina Friederich, Irena Pickering-Hrcek, Marco Stalder

Servizi per il pubblico

Responsabile: Simone Schäfer
Supplente: Andreas Berz, Simone Barnetta
Isabelle Antognini, Ursula Balmer, Sandro Contin, Regula Cosandey, Lucas Girod, Martin Kurz, Lorenz Rolli, Susanna Schumacher, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Selina Teuscher, Mathias Weichelt

Gabinetto delle stampe

Responsabile: Dr. Isabelle Kirgus
Supplente: Kathrin Gurtner
Carla Gehler, Christina Gerber, Anina Hug, Fabienne Mabillard, Lisa Oberli, Beat Scherrer, David Schwery, Sina Urwyler

Sezione Archivio svizzero di letteratura

Responsabile: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Supplente: Stéphanie Cudré-Mauroux

Assistente: Mathias Arnold

Ricerca & mediazione

Responsabile: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Lucas Marco Gisi

Dr. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Joanna Nowotny, Dr. Ulrich Weber, Dr. Magnus Wieland

Accesso bibliografico & utilizzazione

Responsabile: Dr. Rudolf Probst,

Supplente: Dr. Moritz Wagner

Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Edwige Durand, Margit Gigerl, Kristel Roder, Dr. Benedikt Tresp, Vincent Yersin

Sezione Fonoteca nazionale svizzera

Responsabile: Günther Giovannoni

Supplente: Stefano Cavaglieri

Conservazione

Responsabile: Giuseppe Fico

Gabriele Castioni

Documentazione

Responsabile: Nadia Lai, Lorenzo Pedrini

Jasmin Blättler, Romano Nardelli, Laura Netzer, Paola Pianta Franzoso, Sabrina Rossi, Andrea Sassen, Rolando Schneider

Tecnica audio & informatica

Responsabile: Stefano Cavaglieri

Gabriele Franzoso, Roberto Righini, Orlando Sironi, Marisol Straehl, Rossano Zanga

Valorizzazione

Responsabile: Giuliano Castellani

Miriam Bolliger Cavaglieri, Barbara Hunziker, Barbara Lurati

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Responsabile: Madeleine Betschart

Supplente: Duc-Hanh Luong

Gabriel Grossert, Sylvia Kocher, Julia Röthinger, Mathieu Schaffter, Jérémie Steiger, Ulrich Weber

Le seguenti persone hanno lavorato presso il Centre Dürrenmatt Neuchâtel come guide e come

collaboratrici e collaboratori della reception e della caffetteria durante i fine settimana: Marina

Berazategui, Alessandra Bobbià, Hanna Frésard, Peter Gasser, Grégoire Geninasca, Myrtha Gisler,

Leonor Hernández, Idan Matary, Anouchka Nicolet, Valerio Prospero, Sheang-Li Pung, Mireille

Reichenbach, Julia Röthinger und Fassaleh Taal.

In Formazione

Alban Kqiku (gestore dell'informazione e della documentazione, in formazione)
Silvan Kummer (gestore dell'informazione e della documentazione, in formazione)
Laura Macellaro (gestrice dell'informazione e della documentazione, in formazione)
Hermina Delic (stagista formazione MAS in scienze dell'informazione e biblioteconomia, in formazione)
Jenny Streit (operatrice postpress, legatura artigianale, in formazione)
Ekin Hakan (gestrice dell'informazione e della documentazione, in formazione)
Alexandra Kunz (mediamatica, in formazione)

Zita Albergati (stagista universitaria, Fonoteca nazionale svizzera)
Yves Doerfel (stagista universitaria, Gabinetto delle stampe)
Gerry Fässler (stagista universitaria, Gabinetto delle stampe)
Sarah Corminboeuf (stagista universitario, Centre Dürrenmatt Neuchâtel)
Julia Sommer (stagista universitaria, Archivio svizzero di letteratura)
Simon Willemin (stagista universitaria, Archivio svizzero di letteratura)

Biblioteca nazionale svizzera

108° Rapporto annuale 2021
Appendice

Edito da: Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Berna, giugno 2022

ISSN 1662-5439