

Collezione generale

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **109 (2022)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

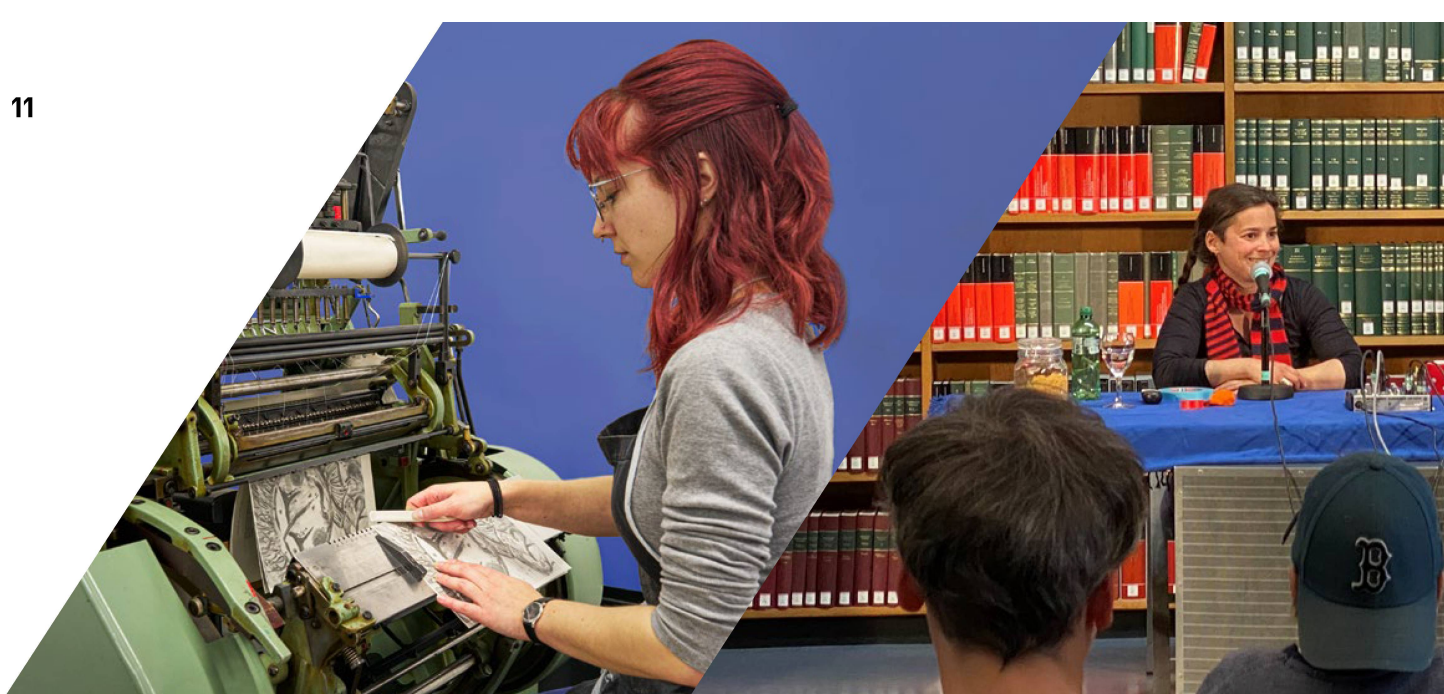
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Collezione generale

Nel 2022 la Biblioteca nazionale ha collaborato a livello globale allo sviluppo internazionale di nuove norme di catalogazione. Con l'acquisizione di collezioni e archivi si è trovata poi sempre più spesso ad affrontare il problema degli infestanti. Sono state perciò intensificate le misure di prevenzione. Nel programma *Innovation Fellowship* è stato esaminato il potenziale di alcune soluzioni basate sull'intelligenza artificiale. La collezione e l'utilizzazione delle offerte digitali hanno ripreso a crescere.

Collezione

Alla fine del 2022 la Collezione generale registrava quasi 3,2 milioni di documenti materiali e 250 536 file di archivio digitali. I dati non sono confrontabili con quelli dell'anno precedente in quanto tutte le collezioni della Biblioteca nazionale sono state censite nell'ambito di un nuovo progetto volto a stabilirne lo stato di catalogazione.

A giugno 2022 la Biblioteca nazionale ha ospitato per la seconda volta l'assemblea generale della Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband (SBVV), associazione che rappresenta gran parte delle librerie e delle case editrici della Svizzera tedesca. È stata intensificata anche la collaborazione con Livresuisse, l'equivalente in Svizzera romanda.

Visto che non rispondeva più a un'esigenza reale reciproca, l'accordo di deposito tra la Biblioteca

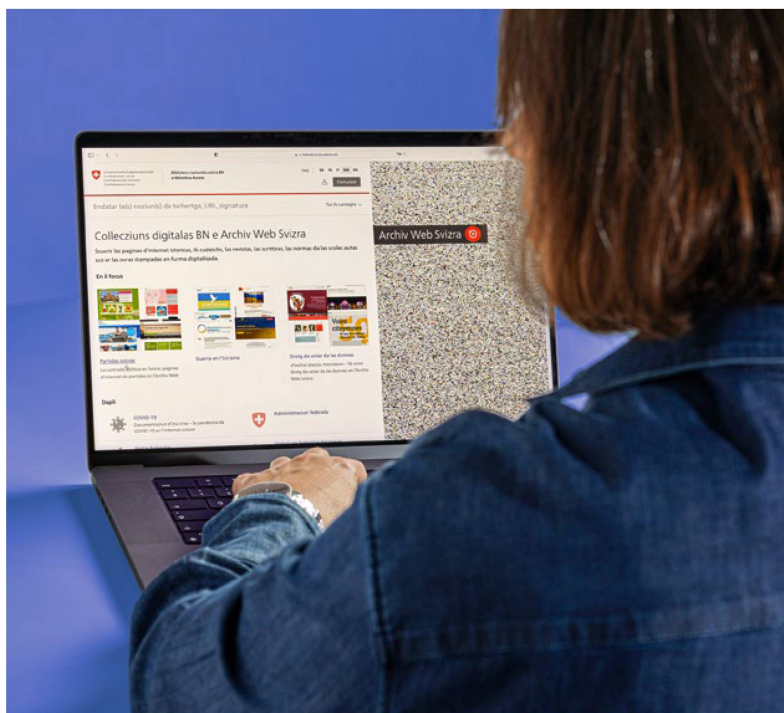
nazionale e l'OCSE nell'ambito delle attività di raccolta è stato denunciato.

La collezione di pubblicazioni digitali originali ha segnato un nuovo forte aumento attestandosi a 250 536 file di archivio alla fine del 2022, il che corrisponde a una crescita del 13 per cento pari a 33 215 pubblicazioni. Nell'*Archivio Web Svizzera* è stata realizzata una collezione di siti internet sulla guerra in Ucraina in collaborazione con la Schweizerische Osteuropabibliothek. La pagina iniziale del sito per accedere alle collezioni digitali [e-Helvetica Access](#) è stata aggiornata e dalla fine del 2022 è disponibile la versione in romancio del portale.

Cataloghi

Alla fine del 2022 il catalogo della Biblioteca nazionale *Helveticat* comprendeva 1 985 974 record di dati bibliografici, il che rappresenta un aumento del 2,6 per cento rispetto all'anno precedente (2021: 1 933 690).

Il progetto *CatCount* si è concluso stabilendo lo stato di catalogazione di tutte le collezioni della Biblioteca nazionale. Le sei collezioni principali di tipo bibliotecario, archivistico o documentale sono state catalogate in modo stabile per quasi un secolo. Negli ultimi 25 anni la catalogazione ha conosciuto uno sviluppo digitale molto rapido. I risultati del progetto sono eterogenei e hanno rivelato che solo alcune collezioni sono catalogate per intero. La catalogazione della Collezione generale è completa sia per le monografie sia per la parte digitale. Lo stato di catalogazione della collezione di periodici e di pubblicazioni di società è invece ancora in corso di valutazione.



[e-Helvetica Access](#)

Il nuovo sito web in romancio

La Biblioteca nazionale è l'unica biblioteca europea a far parte del consiglio responsabile del codice di catalogazione internazionale *Resource Description and Access*. Quale membro della «Cataloguing Section» dell'International Federation of Library Associations and Institutions ha avuto un ruolo chiave nella revisione totale dello *Statement of International Cataloguing Principles*. Collaborando con la Biblioteca nazionale tedesca, la Biblioteca nazionale austriaca e altri partner ha definito le norme di applicazione pratiche sulla base degli standard internazionali. In particolare si è occupata del recepimento del plurilinguismo e dell'estensione dei codici a collezioni non bibliotecarie.

Conservazione

Nell'anno in rassegna sono state sottoposte a trattamento conservativo 48 713 nuove acquisizioni, quasi il 2,9 per cento in più rispetto al 2021 (47 314).

L'importanza del trattamento degli infestanti in biblioteche, archivi e musei, conosciuto anche come **Integrated Pest Management**, è cresciuta. Durante i preparativi per il trasloco della Biblioteca nazionale alla sede ad interim prevista sono stati scoperti agenti infestanti nei magazzini e in alcuni nuovi fondi. Per evitare a tutti i costi la diffusione di questi parassiti nelle collezioni esistenti sono state rafforzate le misure di prevenzione.

Prestito

Nel 2022 la Biblioteca nazionale contava 2017 utenti attivi per la Collezione generale, ovvero quasi il 20 per cento in meno dell'anno precedente (2021: 2415). La tendenza a utilizzare le offerte digitali dispo-



Integrated Pest Management

Misure di prevenzione contro gli infestanti

nibili senza iscrizione è proseguita. Sono stati dati in prestito 42 317 documenti, valore corrispondente a quello dell'anno precedente (2021: 42 621).

Consulenza

Nell'anno in esame il numero di informazioni e consulenze fornite è aumentato quasi del 19 per cento rispetto al 2021, passando da 9000 a 11 050. Le postazioni di lavoro e di ricerca per l'utenza sono state sostituite. La Biblioteca nazionale ha puntato sulla tecnologia «Desktop as a Service» che sfrutta i dispositivi in loco e un ambiente server. Utilizzando gli apparecchi disponibili sul posto l'utenza può lavorare direttamente nell'ambiente server e accedere alle diverse informazioni e applicazioni. Questa soluzione permette di apportare modifiche all'ambiente server in modo centralizzato.

Mediazione

Nell'anno in rassegna sono stati caricati sulla piattaforma gestita dalla Biblioteca nazionale *e-newspaperarchives.ch* sei giornali digitalizzati, tra cui *Le Franc-Montagnard*, il *National suisse* e il *Bieler Tagblatt*. Varie collezioni di titoli già disponibili sono state invece integrate. Alla fine del 2022 *e-newspaperarchives.ch* offriva l'accesso a 170 testate (2021: 164), per un totale di 11 514 096 pagine (2021: 9 001 585). Complessivamente nel 2022 sono state messe online 2 687 270 pagine (2021: 931 388). Le visite si sono attestate a 405 504 (2021: 401 343).

Sulla piattaforma *e-periodica.ch*, gestita dalla biblioteca del Politecnico federale di Zurigo, la Biblioteca nazionale ha caricato quattro riviste, di cui tre a tema musicale

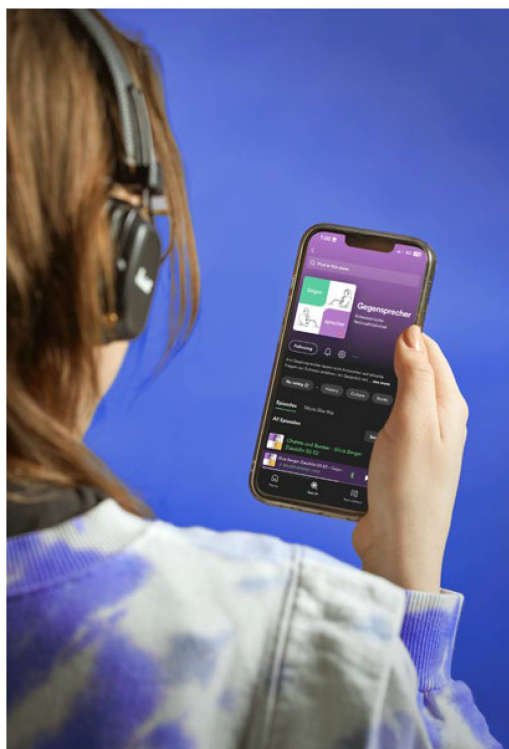
(2021: 15). Complessivamente sono state digitalizzate 910 978 pagine, cifra cinque volte superiore a quella dell'anno precedente (2021: 195 319). Le visite a *e-periodica.ch* si sono attestate a 138 322, mentre i download a 76 515.

Nel 2022 il sito internet della Biblioteca nazionale *nb.admin.ch* ha ottenuto 148 794 visite (2021: 164 701). Complessivamente 10 500 persone hanno seguito la Biblioteca nazionale sul suo canale Facebook in lingua tedesca, e 9108 su quello in lingua francese. Si è quindi registrata una leggera crescita su tutti i canali rispetto all'anno precedente. Su Twitter la Biblioteca nazionale conta 3019 follower per l'account in tedesco (2021: 2900) e 1905 per quello in francese (2021: 1900). La pagina Instagram è stata seguita da 3206 persone (2021: 2257).



Digitalizzazione

Opera appartenente alla collezione di Kleinmeister



Gegensprecher

Il podcast della Biblioteca nazionale

Nel 2021 la Biblioteca nazionale ha lanciato il podcast **Gegen-sprecher**. Per ogni mostra ospitata a Berna vengono pubblicate quattro interviste a esperti ed esperte che ne approfondiscono il tema. Questi colloqui si sono rivelati un'interessante integrazione alle attività di mediazione.

Nell'anno in esame il catalogo della Collezione generale *Helveticat* ha registrato 379 317 accessi (2021: 347 385), il *Catalogo generale dei manifesti svizzeri* 54 437 (2021: 46 472) e la *Bibliografia della storia svizzera* 39 083 (2021: 36 827). Gli accessi a *HelveticArchives*, che comprende prevalentemente i fondi dell'Archivio svizzero di letteratura e del Gabinetto delle stampe, si sono attestati invece a 48 471 (2021: 118 706). Il calo è dovuto al cambio dello strumento di analisi, ora identico per tutte le banche dati. Infine *e-Helvetic Access*, il portale di accesso alle collezioni digitali, ha ottenuto 25 810 visualizzazioni (2021: 34 703).

A Berna 9300 persone hanno partecipato a mostre e manifestazioni della Biblioteca nazionale (2021: 9879), 579 alle visite guidate (2021: 456).

Formazione

Ad agosto 2022 i primi apprendisti e apprendiste in mediamatica della Biblioteca nazionale hanno iniziato la loro **formazione** pratica dopo aver frequentato il corso di base teorico esterno del primo anno. La formazione di base in gestione dell'informazione e della documentazione si è svolta secondo il piano formativo aggiornato. Nell'autunno del 2022 la responsabile Formazione della Biblioteca nazionale è stata scelta come capo perito per



Formazione

Legatoria: cucitura a filo di refe eseguita da un'apprendista

gli esami di fine apprendistato in questo ambito. Dopo aver valutato le direttive per la nuova formazione di base come tecnologo e tecnologa di rilegatura, la Biblioteca nazionale ha deciso di continuare a offrire questo percorso formativo.

Informatica

Nel 2022 la Biblioteca nazionale ha raggiunto il cuore del suo progetto sull'*archiviazione digitale a lungo termine* aggiudicando il bando di concorso OMC per la realizzazione dell'archivio digitale all'azienda docuteam AG. È stato inoltre indetto un bando per la componente del



BiblioWeekend

Lenchens Geheimnis – una lettura scenica
basata sull'opera di Michael Ende

sistema di accesso *Access*. Stando al programma il nuovo archivio digitale a lungo termine sarà introdotto entro il 2025.

Attività nazionali

A marzo 2022 la Biblioteca nazionale ha partecipato al primo **BiblioWeekend** (biblioteche aperte in tutta la Svizzera) organizzato dall'associazione svizzera delle biblioteche *Bibliosuisse*. Il 13 maggio 2022 ha preso parte all'assemblea annuale della Conferenza svizzera delle biblioteche cantonali dedicata al tema del *valore (economico) delle biblioteche*.

Innovazione

La Biblioteca nazionale ha preso parte al programma *Innovation Fellowship* dell'Amministrazione federale al fine di esaminare il potenziale dell'intelligenza artificiale. Nell'ambito di tre progetti pilota sono state elaborate alcune misure che verranno integrate nelle attività della Biblioteca nazionale.