

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **109 (2022)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) ha vissuto un anno positivo, durante il quale si sono svolte tre mostre e 26 manifestazioni ben accolte dal pubblico e dai media. Le attività proposte nel 2021 in occasione del centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt hanno avuto molto successo tanto che alcune sono state introdotte in via permanente, come l'accesso allo studio dell'autore il sabato. Pubblicazioni, podcast e video hanno poi permesso al CDN di raggiungere anche un pubblico al di fuori del museo.





Friedrich Dürrenmatt – Caricature
Mostra temporanea

Mediazione

Nel 2022 il CDN ha ospitato tre mostre. **Friedrich Dürrenmatt – Caricature** ha concluso un ciclo espositivo dedicato all'umorismo nelle opere della collezione del CDN. È stata presentata anche in Francia, Germania e Svizzera in musei partner. **Friedrich Dürrenmatt – L'arsenale del drammaturgo** ha illustrato come l'autore riuscisse a unire nel teatro la sua passione per la pittura e la scrittura. Infine **Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco** ha indagato le molte sfaccettature di questo tema nelle opere dello scrittore mettendole a confronto con quelle di altri artisti



Friedrich Dürrenmatt – L'arsenale del drammaturgo
Vernice della mostra temporanea con la performance di Juliette Vernerey e Simon Bonvin

e artiste come Valérie Favre, Jacques Chessex, Guy Debord, Hannes Binder e Benjamin Gottwald. Tutte le mostre sono state accompagnate da un programma di manifestazioni collaterali, una pubblicazione e dal podcast *Friedrich Dürrenmatt*. Nel 2022 la mostra itinerante *Elvetismi – Specialità linguistiche* ha fatto tappa a un liceo di La Chaux-de-Fonds e al Musée Grütli.

Nell'anno in rassegna si sono tenute anche molte manifestazioni, tra cui lo spettacolo *Conversation entre deux promeneurs solitaires* nell'ambito del *Salotto Dürrenmatt* dedicato all'autore e a Jean-Jacques Rousseau, il teatro musicale *Le Minotaure* secondo Friedrich Dürrenmatt e la lettura scenica *Artistes suisses à procès. Promenade audiovisuelle avec Friedrich Dürrenmatt et Plinio Martini*, un incontro fittizio tra due icone della cultura svizzera. Inoltre, in occasione della Festa nazionale il CDN ha ospitato sulla sua terrazza una manifestazione del festival Les Jardins musicaux e un concerto jazz.

A dicembre 2022 il museo ha organizzato *Image et texte en dialogue*, una discussione arricchita di contenuti multimediali svoltasi nell'ambito del *Salotto Dürrenmatt*. Vi hanno partecipato l'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania in Svizzera S.E. Michael Flügger, l'artista Valérie Favre, gli editori Philipp Keel e Gerhard Steidl, la professoressa Régine Bonnefoit e specialiste e specialisti del CDN. La discussione si è svolta in occasione dell'uscita del terzo e ultimo volume di *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue*, una pubblicazione del CDN in collaborazione con le case editrici Steidl e Diogenes. Il libro fornisce per la prima volta una visione d'insieme sull'opera pittorica del virtuoso ed espressivo artista.

Nel 2022 il CDN ha proposto anche numerosi progetti esterni al museo. La mostra itinerante

L'Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt en images è stata ospitata dal municipio di Neuchâtel in occasione della Settimana contro il razzismo. Inoltre, nell'ambito del Festival du Sud, il CDN ha collaborato con Passion Cinéma alla proiezione del film *Hyènes* di Djibril Diop Mambéty ispirato a *La visita della vecchia signora* di Friedrich Dürrenmatt. La manifestazione *Eine Reise zu Dürrenmatt*, un viaggio commentato sul treno da Berna a Neuchâtel con Gusti Pollak, è stata riproposta 11 volte. La serie di eventi dedicata al doppio centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia è continuata anche nel 2022 con tappa all'Istituto Svizzero di



Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco

Vernice della mostra temporanea con (da sinistra a destra): Madeleine Betschart (CDN), Thomas Facchinetti (Città di Neuchâtel), Carine Bachmann (Ufficio federale della cultura) e Damian Elsig (Biblioteca nazionale)



Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco
Mostra temporanea

Roma, all'Università di Berna, alla Biblioteca cantonale di Bellinzona, al Teatro Foce di Lugano e alla Scuola cantonale Enge di Zurigo. La Fonoteca nazionale svizzera ha contribuito a questa serie di eventi con alcuni documenti sonori e un video.

Anche nel 2022 il CDN si è dedicato molto alla mediazione cultura-

le nelle scuole di tutta la Svizzera con vari workshop in tedesco, in francese o bilingui. Terminata la visita al museo, le attività sono proseguite nell'ex laboratorio di Friedrich Dürrenmatt appositamente arredato per alunne e alunni di età tra i 5 e i 18 anni.

Utilizzazione

Nel 2022 il CDN ha registrato 11 107 ingressi (2021: 13 221), il che rappresenta un'ottima media. Nel corso dell'anno ha organizzato 26 manifestazioni pubbliche (2021: 21), 164 visite di gruppo (2021: 167) e 36 laboratori per scolaresche (2021: 48).

Rete

Nell'anno in rassegna il CDN ha continuato a collaborare con le istituzioni culturali della regione, in particolare con la Biblioteca pubblica e universitaria di Neuchâtel e il festival Les Jardins musicaux, e con associazioni come Passion Cinéma, Visarte e Musique au chœur. Ha inoltre instaurato nuove partnership, per esempio, con il Festival du Sud e l'Istituto Svizzero di Roma.



Friedrich Dürrenmatt – Scrittore e pittore
Mostra permanente