Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera

Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera

Band: 109 (2022)

Rubrik: Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) ha vissuto un anno positivo, durante il quale si sono svolte tre mostre e 26 manifestazioni ben accolte dal pubblico e dai media. Le attività proposte nel 2021 in occasione del centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt hanno avuto molto successo tanto che alcune sono state introdotte in via permanente, come l'accesso allo studio dell'autore il sabato. Pubblicazioni, podcast e video hanno poi permesso al CDN di raggiungere anche un pubblico al di fuori del museo.

Friedrich Dürrenmatt – Caricature
Mostra temporanea

Friedrich Dürrenmatt – L'arsenale del drammaturgo
Vernice della mostra temporanea con la performance di Juliette Vernerey e Simon Bonvin

Mediazione

Nel 2022 il CDN ha ospitato tre mostre. Friedrich Dürrenmatt – Caricature ha concluso un ciclo espositivo dedicato all'umorismo nelle opere della collezione del CDN. È stata presentata anche in Francia, Germania e Svizzera in musei partner. Friedrich Dürrenmatt – L'arsenale del drammaturgo ha illustrato come l'autore riuscisse a unire nel teatro la sua passione per la pittura e la scrittura. Infine Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco ha indagato le molte sfaccettature di questo tema nelle opere dello scrittore mettendole a confronto con quelle di altri artisti e artiste come Valérie Favre, Jacques Chessex, Guy Debord, Hannes Binder e Benjamin Gottwald. Tutte le mostre sono state accompagnate da un programma di manifestazioni collaterali, una pubblicazione e dal podcast *Friedrich Dürrenmatt*. Nel 2022 la mostra itinerante *Elvetismi – Specialità linguistiche* ha fatto tappa a un liceo di La Chaux-de-Fonds e al Musée Grütli.

Nell'anno in rassegna si sono tenute anche molte manifestazioni, tra cui lo spettacolo *Conversation entre deux promeneurs solitaires* nell'ambito del *Salotto Dürrenmatt* dedicato all'autore e a Jean-Jacques Rousseau, il teatro musicale *Le Minotaure* secondo Friedrich Dürrenmatt e la lettura scenica *Artistes suisses à procès. Promenade audiovisuelle avec Friedrich Dürrenmatt et Plinio Martini*, un incontro fittizio tra due icone della cultura svizzera. Inoltre, in occasione della Festa nazionale il CDN ha ospitato sulla sua terrazza una manifestazione del festival Les Jardins musicaux e un concerto jazz.

A dicembre 2022 il museo ha organizzato *Image et texte en dialogue*, una discussione arricchita di contenuti multimediali svoltasi nell'ambito del *Salotto Dürrenmatt*. Vi hanno partecipato l'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania in Svizzera S.E. Michael Flügger, l'artista Valérie Favre, gli editori Philipp Keel e Gerhard Steidl, la professoressa Régine Bonnefoit e specialiste e specialisti del CDN. La discussione si è svolta in occasione dell'uscita del terzo e ultimo volume di *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue*, una pubblicazione del CDN in collaborazione con le case editrici Steidl e Diogenes. Il libro fornisce per la prima volta una visione d'insieme sull'opera pittorica del virtuoso ed espressivo artista.

Nel 2022 il CDN ha proposto anche numerosi progetti esterni al museo. La mostra itinerante *L'Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt en images* è stata ospitata dal municipio di Neuchâtel in occasione della Settimana contro il razzismo. Inoltre, nell'ambito del Festival du Sud, il CDN ha collaborato con Passion Cinéma alla proiezione del film *Hyènes* di Djibril Diop Mambéty ispirato a *La visita della vecchia signora* di Friedrich Dürrenmatt. La manifestazione *Eine Reise zu Dürrenmatt*, un viaggio commentato sul treno da Berna a Neuchâtel con Gusti Pollak, è stata riproposta 11 volte. La serie di eventi dedicata al doppio centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia è continuata anche nel 2022 con tappa all'Istituto Svizzero di

Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco
Vernice della mostra temporanea con (da sinistra a destra): Madeleine Betschart (CDN), Thomas Facchinetti (Città di Neuchâtel), Carine Bachmann (Ufficio federale della cultura) e Damian Elsig (Biblioteca nazionale)

Friedrich Dürrenmatt – Il Gioco
Mostra temporanea

Roma, all'Università di Berna, alla Biblioteca cantonale di Bellinzona, al Teatro Foce di Lugano e alla Scuola cantonale Enge di Zurigo. La Fonoteca nazionale svizzera ha contribuito a questa serie di eventi con alcuni documenti sonori e un video.

Anche nel 2022 il CDN si è dedicato molto alla mediazione culturale nelle scuole di tutta la Svizzera con vari workshop in tedesco, in francese o bilingui. Terminata la visita al museo, le attività sono proseguite nell'ex laboratorio di Friedrich Dürrenmatt appositamente arredato per alunne e alunni di età tra i 5 e i 18 anni.

Friedrich Dürrenmatt – Scrittore e pittore
Mostra permanente

Utilizzazione

Nel 2022 il CDN ha registrato 11 107 ingressi (2021: 13 221), il che rappresenta un'ottima media. Nel corso dell'anno ha organizzato 26 manifestazioni pubbliche (2021: 21), 164 visite di gruppo (2021: 167) e 36 laboratori per scolaresche (2021: 48).

Rete

Nell'anno in rassegna il CDN ha continuato a collaborare con le istituzioni culturali della regione, in particolare con la Biblioteca pubblica e universitaria di Neuchâtel e il festival Les Jardins musicaux, e con associazioni come Passion Cinéma, Visarte e Musique au chœur. Ha inoltre instaurato nuove partnership, per esempio, con il Festival du Sud e l'Istituto Svizzero di Roma.