

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Band: 110 (2023)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Scrivere lo schermo:
dalla letteratura al cinema e viceversa



**Scrivere lo schermo:
dalla letteratura al cinema e viceversa**
Il rapporto tra letteratura e cinema è sempre stato carico di passione. Fin dalla sua comparsa all'inizio del Novecento, questa invenzione ha affascinato generazioni di scrittrici e scrittori. La mostra tenutasi dal 31 agosto 2023 al 12 gennaio 2024 ha fatto luce su queste relazioni tumultuose, basandosi su fondi depositati presso l'Archivio svizzero di letteratura della Biblioteca nazionale svizzera.

