

**[s.n.]**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Chemins de fer fédéraux suisses**

Band (Jahr): - **(2002)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

#### Etienne Barilier

Né à Payerne en 1947, il achève ses études classiques à Lausanne par un doctorat ès lettres, avec une thèse consacrée à Camus; ensuite, il se voue entièrement à l'écriture et à la traduction. Peinture, musique, littérature sont au centre de son travail d'essayiste et de romancier. Sa réflexion sur le rôle de l'intellectuel en Suisse romande ne manque pas de pertinence, ni du reste d'ironie. Il vit actuellement à Pully.

#### Bibliographie:

- Soyons médiocres. L'Age d'Homme, 1989
- Un rêve californien. Zoé, 1995 (Roman)
- Le train de la Chomo Lungma. Zoé, 1999
- L'énigme. Zoé, 2001

#### Peter Bichsel

Né à 1935 à Lucerne, Peter Bichsel grandit à Olten. Après avoir accompli une formation d'instituteur, il exerce cette profession jusqu'en 1968. De 1974 à 1981, P. Bichsel est conseiller personnel de Willy Ritschard, conseiller fédéral. Entre 1972 et 1989, il est à plusieurs reprises écrivain résident et professeur invité dans des universités américaines. Il vit actuellement à Bellach (SO).

#### Bibliographie (sélection):

- Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 Geschichten. Walter, 1964
- Le Laitier. Gallimard, 1967 / L'Age d'Homme, 1986 (Poche suisse 52)
- Kindergeschichten. Luchterhand, 1969
- Histoires enfantines. Gallimard, 1971
- Der Busant. Von Pollizisten, Trinkern und der schönen Magelone. Luchterhand, 1985
- Ein Tisch ist ein Tisch. Suhrkamp, 1995
- Eisenbahnfahren. Insel-Bücherei, 2002

#### Anne Cuneo

D'origine italienne, Anne Cuneo est née à Paris en 1936. Après la mort de son père, elle est pensionnaire de divers orphelinats religieux en Italie, puis en Suisse. Elle fait des études secondaires et universitaires à Lausanne. Par la suite, elle enseigne la littérature et fait de longs voyages à travers l'Europe. D'abord auteur de récits autobiographiques puis de livres documentaires et de pièces de théâtre, elle écrit son premier roman, Station Victoria en 1989. Anne Cuneo vit à Zurich.

#### Bibliographie (sélection):

- Ame de bronze: une enquête de Maria Machiavelli. B. Campiche, 1998; rééd. Club France Loisirs Suisse, 1998
- D'or et d'oubli. Bernard Campiche, 1999 (Roman)
- Le piano du pauvre: la vie de Denise Letourneur musicienne. Bernard Campiche, 2000
- Le sourire de Lisa: une enquête de Marie Machiavelli. Bernard Campiche, 2000

#### Anna Felder

Née à Lugano en 1937, elle y a étudié jusqu'à l'obtention d'une maturité. Elle s'inscrit ensuite à la faculté des Lettres de l'Université de Zurich, où elle se dédie à l'approfondissement des langues romanes. Après un séjour à Paris, elle obtient un doctorat à Zurich en publiant une thèse consacrée à Eugenio Montale. Actuellement, elle vit et enseigne à Aarau, où elle s'est affirmée dans l'écriture. Anna Felder a obtenu un succès marquant avec «La disdetta», un roman qui a passionné Italo Calvino.

#### Oeuvres principales:

- La disdetta. Torino (Einaudi) 1974 (I Coralli; 293) Itra Ed.; Bellinzona (Ed. Casagrande). (La sfera)
- Nozze alte; roman. Locarno (Pedrazzini) 1981 (Il Pardo; 5)
- Gli stretti congiunti; narrations. Locarno (Pedrazzini) 1982 (Il Pardo; 6)
- Nati complici. Bellinzona (Casagrande) 1999 (La Salamandra)
- Gli stretti congiunti. racconti. Locarno (Pedrazzini) 1982 (Il Pardo; 6)

#### Ulrich Knellwolf

Né en 1942, Ulrich Knellwolf grandit à Zurich et Olten. Après l'obtention de sa maturité à l'école cantonale de Soleure, il étudie à la théologie évangélique à Bâle, Bonn et Zurich avant d'exercer comme pasteur à Urnäsch AR, Zollikon et à la Kirche zu Predigern de Zurich. Depuis 1996, il travaille à temps partiel à la fondation Diakoniewerk Neumünster de Zollikerberg et comme indépendant.

#### Ses oeuvres les plus récentes:

- Doktor Luther trifft Miss Highsmith, Geschichten. Nagel & Kimche, 1998 (Fischer Taschenbuch 2000)
- Auftrag in Tartu, Roman. Nagel & Kimche, 1999 (Fischer Taschenbuch 2002)
- Den Vögeln zum Frass, Roman. Nagel & Kimche, 2001

#### Milena Moser

Milena Moser est née en 1963 à Zurich. Après avoir suivi une école de degré diplôme, elle effectue un apprentissage de libraire, puis écrit pour des radios suisses. Elle est l'éditrice et la fondatrice de la revue «Sans Blague – Magazin für Schund und Sünde». Milena Moser vit à San Francisco.

#### Bibliographie (sélection):

- Das Schlampenbuch. Krösus, 1992
- Mensonges et Cie et autres nouvelles. Zoé, 1997
- Blondinenträume. Rowohlt, 1994
- A quoi rêvent les blondes. Calman-Lévy, 1995
- Bananenfüsse. Blessing, 2001

#### Peter Weber

Peter Weber est né en 1968 à Wattwil/Toggenburg (SG). Au gymnase, il obtient une maturité de type B. Il vit aujourd'hui à Zurich où il se consacre à l'écriture, au jazz et au théâtre. Peter Weber a fait des débuts remarqués en 1993 avec «Der Wettermacher», sa première oeuvre écrite alors qu'il avait 25 ans.

#### Bibliographie (sélection):

- Der Wettermacher. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1993
- Le Faiseur du temps. Zoé, 1999
- Silber und Saibader. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1999
- Bahnhofsprosa. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002