

À nos lecteurs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE SUISSE
DE
PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.

SOMMAIRE : A NOS LECTEURS. — Notice sur la Société genevoise de photographie. — Liste des membres. — Notice sur la Société photographique de Lausanne. — Liste des membres. — Séances de la Société de Lausanne. — Notiz über den photographischen Club Zurich. — L'Escopette, nouvel appareil. — Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion. — Hôtels suisses. — Faits divers. — Boîte aux lettres. — Nos illustrations. — Revue des journaux photographiques. — Annonces.

A NOS LECTEURS

Ce n'est pas sans une certaine hésitation que nous ouvrons les colonnes d'une nouvelle Revue de photographie. Le nombre en est bien grand déjà, et l'on est en droit de nous demander s'il est utile de l'augmenter encore.

Nous répondrons que si les publications photographiques abondent, les amateurs appelés à les lire sont innombrables, et que chaque jour on en voit surgir de nouveaux. En Suisse, ils sont, proportion gardée, plus nombreux que partout ailleurs, aussi croyons-nous fermement que la *Revue suisse de photographie* a devant elle un chemin à peu près tracé et un but incontestablement utile.

Ce but est complexe, mais précis. Servir d'organe aux diverses Sociétés de photographie fondées en Suisse, faire connaître les travaux de ces Sociétés et mettre sous les yeux du lecteur la marche progressive de la science pho-

tographique, tout en accueillant les communications qui sont de nature, soit à faire avancer la photographie, soit à être utiles aux amateurs, tel est le programme à la réalisation duquel nous travaillerons sans relâche.

Bien que publiée dans la Suisse romande, la *Revue* sera avant tout un journal suisse, acceptant indifféremment les articles qui lui seront adressés, qu'ils soient rédigés en français, en allemand ou en italien, pourvu que ces communications présentent de l'intérêt au point de vue scientifique ou pratique.

Pour venir en aide aux photographes et aux amateurs qui désirent se défaire d'appareils que l'usage a dépréciés, il a été créé, à Genève, *un Comptoir pour le placement des appareils photographiques d'occasion*. Dans chaque numéro, la *Revue* publiera la liste descriptive des objets demandés et offerts.

La *Revue* s'est assurée la collaboration d'un des premiers établissements suisses de phototypie, la maison F. Thévoz & C^{ie}, de Genève. MM. Thévoz se chargent, à des conditions très avantageuses, de faire les planches phototypiques ou autotypiques destinées à la *Revue*. Les amateurs trouveront ainsi l'occasion de publier leurs clichés à des prix exceptionnellement bas.

Si la photographie ne peut être confondue avec l'art, elle y touche parfois de bien près. Il nous a semblé qu'une *Revue* de photographie devait être soignée non seulement dans le fond, mais encore dans la forme. Aussi nous attacherons-nous à ce que la présente publication soit non seulement utile à lire, mais agréable à parcourir.

La Rédaction.