Zeitschrift: Revue suisse de photographie

Herausgeber: Société des photographes suisses

Band: 1 (1889)

Heft: 1

Rubrik: Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

escopette. Depuis le peu de temps que j'ai pu l'employer elle m'a rendu de tels services et, grâce à elle, j'ai recueilli tant de jolis souvenirs, que ma reconnaissance m'a entraîné plus loin que je ne comptais au début.

Fréd. Boissonnas.

Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.

L'expérience a démontré que les photographes et les simples amateurs arrivent promptement à posséder un stock d'objets et d'appareils dont ils n'ont plus l'emploi et dont la vente est difficile.

Le Comptoir est fondé dans le but de permettre l'échange, l'achat, ou la vente, à de bonnes conditions, de tous les appareils et objets employés en photographie auxquels l'usage a fait perdre une partie de la valeur.

Pour être échangés ou vendus, les objets doivent être envoyés franco au Comptoir avec l'indication du prix auxquels ils sont offerts.

Le Comptoir sert d'intermédiaire entre le vendeur et l'acheteur.

La vente se fait au comptant, sans escompte.

Le Comptoir perçoit une commission du 7 % sur le vendeur et autant sur l'acheteur.

La *Revue suisse de photographie* donne mensuellement la liste descriptive et le prix des objets envoyés franco au Comptoir.

Tout abonné à la *Revue* a droit, par an, à l'insertion deux fois répétée des annonces relatives au même objet, soit comme offre, soit comme demande.

Les personnes non abonnées à la *Revue* payent les an-

nonces à raison de fr. 0, 20 cent. la ligne ou l'espace correspondant.

L'expédition des objets se fait aux frais de l'acheteur et à ses périls et risques, sans que le Comptoir puisse être rendu responsable des avaries.

Pour les demandes, l'annonce ne paraît qu'une fois que la somme qu'elles coûtent a été, suivant avis, versée au Comptoir.

Adresser tout ce qui concerne les opérations du Comptoir au bureau de la *Revue suisse de photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.

OFFRES

1° Une escopette neuve, garantie, fr. 250, sans commission.

2° Objectif Steinheil antipl. n° 5, muni d'un obturateur système Thury et Amey, n° III, avec cassette à poussoir pour renfermer le tout. Appareil presque neuf. — Fr. 275.

3° Planche à coulisse pour reproductions. Se compose de deux chevalets sur lesquels repose une planche à rainures pouvant porter une chambre 13/18 ou 30/40. Une seconde planche est solidement liée à la première et fait angle droit avec elle. A la seconde planche est adapté un cadre à coulisses pouvant se mouvoir de haut en bas et latéralement. Avec cet instrument, l'axe de l'objectif est toujours perpendiculaire au plan de l'objet à reproduire, et la mise au point est des plus rapides. — Fr. 40.

4° Boîte à clichés 18 × 24, bois dur, neuve, 36 rainures. — Fr. 7, 50.

DEMANDES

1° Dictionnaire de chimie de Würtz.

2° Un tabouret à vis pour la pose.

3° Cuvettes en verre cannelé, 13/18.