Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 2

Artikel: Korrespondenz
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-523646

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

places seront de la sorte renseignées sur la situation de l'ennemi, et cela avec une extrême précision. Ce moyen d'espionnage ornitho-photographique mérite d'être essayé.

E. Demole.

Korrespondenz.

Dem Herrn Redakteur
der « *Revue suisse de photographie* » in Genf.

Geehrter Herr!

Mit dem grössten Vergnügen haben meine Freunde und ich das Erscheinen Ihrer geehrten Zeitschrift begrüsst, dieselbe füllt eine bis dahin bedauerliche Lücke in unserem Lande aus. Ich bin überzeugt, dass diese Veröffentlichung bestimmt ist, nicht allein der eigentlichen Wissenschaft, sondern auch der Verbreitung der Photographie in der Schweiz wirkliche Dienste zu leisten, und ich kann nicht umhin, meine aufrichtigen Wünsche für den vollständigen Erfolg dieser Zeitschrift auszusprechen. Erlauben Sie mir indessen eine Bemerkung, Herr Redakteur, der Titel Ihrer Zeitschrift ist: « *Revue suisse de photographie*, » bis jetzt aber haben Sie keinen Artikel in deutscher Sprache veröffentlicht, was diejenigen Ihrer Abonnenten enttäuschen kann, welche gehofft haben, von Zeit zu Zeit in Ihren Spalten einen in der ihnen gewohnten Sprache geschriebenen Artikel zu finden. Dies ist ein Punkt, welcher Beachtung verdient, Herr Redakteur, und wir zweifeln nicht, dass Sie meiner Beobachtung, welche wahrscheinlich von der grössten Zahl Ihrer deutschen Abonnenten gebilligt wird, Gerechtigkeit widerfahren lassen.

Hochachtungsvoll

Einer Ihrer Abonnenten.

Nous sommes entièrement de l'avis de notre honorable et anonyme correspondant, la *Revue* devrait contenir des articles en allemand. Mais il est aisé de comprendre que la rédaction ne peut contraindre personne à cet égard. Que nos abonnés de la Suisse allemande fassent mentir ce qu'un de nos amis nous écrivait l'autre jour, de Berne, que la photographie est un passe-temps « latin », qu'ils nous envoient de l'allemand, beaucoup d'allemand, il sera le bienvenu, et nous le mettrons en bonne place.

Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.

(Adresser tout ce qui concerne les opérations du Comptoir aux bureaux de la *Revue suisse de photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.)

OFFRES

1° Objectif Steinheil antipl. n° 5, muni d'un obturateur système Thury et Amey, n° III, avec cassette à poussoir pour renfermer le tout. Appareil presque neuf. — Fr. 275.

2° Planche à coulisse pour reproductions. Se compose de deux chevalets sur lesquels repose une planche à rainures pouvant porter une chambre 13/18 ou 30/40. Une seconde planche est solidement liée à la première et fait angle droit avec elle. A la seconde planche est adapté un cadre à coulisses pouvant se mouvoir de haut en bas et latéralement. Avec cet instrument, l'axe de l'objectif est toujours perpendiculaire au plan de l'objet à reproduire, et la mise au point est des plus rapides. — Fr. 40.

3° Boîte à clichés 18 × 24, bois dur, neuve, 36 rainures. — Fr. 7, 50.