

Bibliographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lées, ce qui, théoriquement du moins, détruit en partie les propriétés optiques de l'objectif.

Cette question est du reste à l'étude au laboratoire de la *Revue* ; nous tiendrons nos lecteurs au courant des résultats obtenus.

(*Réd.*)

BIBLIOGRAPHIE

MM. Gauthiers-Villars & fils, éditeurs de la bibliothèque photographique, à Paris, nous communiquent les ouvrages suivants : *Le Cylindrographe photographique* et *le Cylindrographe topographique*, par M. P. Moëssard. Le cylindrographe permet de prendre des vues panoramiques de 170°. Il peut être avantageusement utilisé pour faire des levés topographiques.

Traité pratique du développement, étude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi, par A. Londe. Ce petit recueil de 84 pages, accompagnées de cinq planches, est un modèle de clarté et de pratique bien entendue. Il devrait se trouver entre les mains de tous les débutants.

Le développement de l'image latente, par M. A. de La Baume-Pluvinel. Cet ouvrage est écrit à un point de vue scientifique, sans être pour cela aride. Il résume bien les divers points de chimie photographiques, tels qu'ils sont aujourd'hui compris et expliqués.
