

Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hôtel **Pension du Panorama**, direct^r M. N. Blotnitzki, *Vevey*, cant. de Vaud.
- » **du Grand-Muveran**, direct^r M. A. Petter Genillard, *Villars s Ollon*, cant. de Vaud.
- » **Etablissement hydrothérapique**, direct^r M. le D^r Heggin; *Schönbrunn*, cant. de Zoug.
- » **du Château de Laufen**, direct^r M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.
-

**Laboratoires de photographie à la disposition
des amateurs.**

MM. **E. Fransioli**, opticien, *Montreux*.

K. A. Engelmann, pharm., *Territet-Montreux*.

FAITS DIVERS

Nous avons annoncé, dans le précédent numéro, que les plaques de M. Boissonnas ne se vendraient plus en Europe. Ce renseignement n'était pas exact. Elles se fabriqueront en Amérique et de là rayonneront un peu partout.

* * *

On sait qu'il est interdit de prendre des vues photographiques dans l'enceinte de l'Exposition universelle. Plusieurs personnes ont été arrêtées pour avoir voulu contrevenir à ce règlement. L'escopette est le seul appareil possible pour dépister toute surveillance. Un amateur genevois a rapporté plus de 100 vues de l'Exposition prises avec cet instrument, que tout le monde estimait être une sacoche de voyage.

* * *