

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Band:** 1 (1889)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Notre illustration

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Notre illustration.

Il est certain que l'espèce humaine gagne à être vue sur terre et non dans les airs. Le cliché de M. G. Pictet nous en offre une éloquente démonstration. Mais si le sujet est en soi peu gracieux, il est cependant très bien rendu et l'on voit bien que ce cliché est dû à un amateur qui a une longue pratique du développement.

*Date et heure du jour* : 5 mai 1887, 4 h. — *Lumière* : Soleil.  
*Objectif* : Steinheil — *Obturateur* : Thury et Amey, gr. vit.  
*Plaque* : Lumière bleue. — *Révéléateur* : Pyrogallique.

---

### PUBLICATIONS REÇUES

#### PÉRIODIQUES

*Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le Progrès photographique.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord.* — *L'Amateur photographe.* — *Revue photographique illustrée.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Bulletin de la Société photographique de Nantes.* — *Photographische Notizen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Correspondenz.* — *Die Sonne.* — *Photographischer Beobachter.* — *Tijdschrift voor Photographie.* — *Fotografisk Tidskrift.* — *The photographic News.* — *The British journal of photography.* — *The Amateur photographer.* — *The Journal of the Camera Club.* — *The photographic Review.* — *The photographic Times.* — *American Journal of photography.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *The St.-Louis and Canadian photographer.* — *The photographer's world.* — *Fallowfield's Monthly Photographic.* — *The photographic Times & American photographer.* — *Photography.* — *American Amateur photographer.* — *Wilson's photographic Magazine.* — *The Eye.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *Boletín Fotografía.* — *Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma.* — *La Camera oscura.* — *Photographitcheski Westnick.*