

Zeitschrift: Revue suisse de photographie

Band: 1 (1889)

Heft: 5

Register: Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Hôtel **Roy**, dir^{tr} M. C.-L. Héritier, *Clarens*, cant. de Vaud.
» **des Alpes et Grand-Hôtel**, direct^r M. Ami Chessex, *Territet*, cant. de Vaud.
» **Grand-Hôtel de Vevey**, direct^r M. E. Michel, *Vevey*, cant. de Vaud.
» **Pension du Panorama**, direct^r M. N. Blotnitzki, *Vevey*, cant. de Vaud.
» **du Grand-Muveran**, direct^r M. A. Petter Genillard, *Villars s/Ollon*, cant. de Vaud.
» **Etablissement hydrothérapique**, direct^r M. le Dr Hegglin, *Schönbrunn*, cant. de Zoug.
» **du Château de Laufen**, direct^r M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.
-

Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs.

MM. E. Fransioli, opticien, *Montreux*.

K. A. Engelmann, pharm., *Territet-Montreux*.

Laboratoire de la Société photographique de Lausanne, à l'Athénée.

Revue des journaux photographiques

(*Photographische Correspondenz.*)

(Octobre 1889.)

Instantanés d'Aliénés à l'usage de la Psychiatrie,

par J.-M. EDER.

La psychiatrie se sert depuis fort longtemps de la photographie instantanée pour obtenir des épreuves servant à illustrer les publications sur les affections mentales.

La reproduction fidèle de l'image d'un malade dans ses diverses phases, attaques nerveuses, crampes, contorsions, etc., telle qu'elle est pratiquée par exemple par le professeur Charcot, à Paris ou à l'Institution St.-Servolo, nous indique la manière de procéder pour obtenir un instantané de ce genre de malades.

L'homme du métier fait promptement le diagnostic d'un ma-