

# Notiz über den Photographischen Club Zürich

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

MM.

PETTAVEL, A., Grand-Chêne,	Lausanne	1888
PUENZIEUX, A.,	Clarens	1888
REUTERSKIÖLD, A. de, Brillant-Court,	Lausanne	1888
RICHTER, R., La Solitude,	»	1888
ROBERT, W., aux Charmettes,	»	1888
ROSER, L., Mornex,	»	1888
SECRÉTAN, L., Avenue Agassiz,	»	1888
VAUTIER, A.,	Grandson	1888
VIONNET, P.,	Etoy	1888
WARMINGTON, Longeraie, 3,	Lausanne	1888
WELTI, O., rue du Midi, 6,	»	1889
WHEELER, Ch., Pension Beau-Séjour,	»	1888
WIENSTRUCK, au Laurier,	»	1889

---

**Comité pour 1889.**

MM. *Président*: J. JACCARD.  
*Vice-président*: J.-W. COWAN.  
*Secrétaire*: A. BONNARD.  
*Trésorier*: H. GOLL.

*Membres adjoints*: BAUERNHEINZ et de BOSSET.

---

**Notiz über den Photographischen Club Zürich**

*gegründet im November 1887.*

Als Gründer sind die seit 1887 dem Club angehörenden Mitglieder zu betrachten.

(Versammlung am zweiten Mittwoch jeden Monats,  
8 Uhr abends in der Meyerei.)

**Mitgliederverzeichniss des Photographischen Clubs Zürich und Aufnahmedatum.**

---

Herr Barbieri, J., Dr., Ehrenmitglied,	Zürich	1887
„ Blochmann, C., Bahnhofstrasse, 108,	„	1889
„ Boller-Wolf, A., Brandschenke, 28,	„	1887

Herr Bollinger, H.,	Wiesenstrasse, 12,	Riesbach	1888
„ Böhni, R.,	Weinplatz,	Zürich	1889
„ Breimi, J.,	Zwingliplatz, 1,	„	1888
„ Breitinger, R.,	Dreikönigstrasse,	„	1888
„ Bretscher, K.,		Unterstrass	1887
„ Büchi-Hurter, R.,	Münsterhof, 20,	Zurich	1889
„ Carpentier, O.,		„	1887
„ Conrad, E.,	Hafnerstrasse,	Aussersihl	1889
„ Fretz, H.,	Schipfe,	Zürich	1888
„ Funke, E.,	Seilergraben,	„	1888
„ Giger, R.,		Zollikon	1888
„ Gremminger, J.,		Enge	1888
„ Hofstetter, J.,	Grossmünsterplatz,	Zürich	1888
„ Hotz, M.,	Obmannamt,	„	1887
„ Keller, W.,	„	„	1887
„ Müller, K.,	alte Rothwandstrasse, 5,	Aussersihl	1888
„ Nussbaumer, K.,	Florstrasse,	Hottingen	1887
„ Pfaff, H.,	Hottingerstrasse, 76,	„	1889
„ Scheuermeyer, R.,	Sihlstrasse, 43,	Zürich	1887
„ Schulthess, L.,	Brandschenke,	Enge	1888
„ Stämpfli, A.,		Wollishofen	1888
„ Stebler, F.-G.,	Weissenhausgasse,	Zürich	1889
„ Strähl-Nieriker, E.,	Börsenstrasse, 14,	„	1888
„ Vollenweider, H.,	untere Zäune,	„	1889
„ von Wurstemberger, A.,	Sihlstrasse, 43,	„	1889

---

**Vorstand für das Jahr 1889.**

*Präsident:* K. Nussbaumer.

*Vize-Präsident und Quästor:* M. Hotz.

*Actuar:* H. Fretz.

---

*Sitzung vom 8. Mai 1889.*

Aufnahme von zwei neuen Mitgliedern.

Von K. Nussbaumer wird eine von ihm ausgeführte Aufnahme der Alpen von Zürich aus vorgewiesen, welche bei gut exponiertem Vordergrund den 65 Km. entfernten Tödi wiedergibt, so gut wie er dem unbewaffneten Auge von Zürich aus sichtbar ist. Das orthochromatische Verfahren wird lebhaft besprochen. Eine grosse Anzahl von anwesenden Mitgliedern entschliesst sich, die Sache ebenfalls selbst zu probieren.

Es wird ein Teil der an der Zürichberg-Excursion vom 5. Mai, an welcher 7 Mitglieder Teil nahmen, aufgenommenen Bilder vorgewiesen, wobei die Ueberlegenheit der orthochromatischen Platte wieder anerkannt wurde.

Die Anzeige von der bevorstehenden Herausgabe einer «*Revue suisse de photographie*» wird von den anwesenden Mitgliedern mit Sympathie aufgenommen.

---

**L'Escopette, nouvel appareil**

*de M. Alb. Davier.*

L'inventeur de ce nouvel appareil a eu comme but de fournir aux artistes, et en général aux amateurs de photographie, un instrument léger, pratique, que l'on puisse avoir constamment sur soi ou à portée de la main pour croquer les scènes animées, les paysages et les sujets dignes d'intérêt qui se présentent à l'improviste.

Il le fallait d'un maniement assez aisé pour qu'il pût être employé sans étude préalable et par le premier venu. Le mécanisme devait en être aussi simple que possible, enfin, on devait pouvoir opérer un nombre de fois considérable sans avoir besoin de renouveler les plaques.