

Société genevoise de photographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Société genevoise de photographie

Séance du 5 novembre 1889.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, *président*.

La question d'un nouveau local est reprise. La commission qui a été nommée à cet effet propose deux locaux qui, ni l'un ni l'autre, n'obtiennent l'approbation de l'assemblée.

La commission accepte de continuer ses recherches.

M. le professeur H. Fol entretient la Société de la question de la ressemblance entre époux. Est-il vrai, comme on le prétend parfois, que des gens mariés finissent par se ressembler? M. Fol établit que sur 78 jeunes couples dont il a étudié la ressemblance, il en a trouvé 24 chez lesquels cette ressemblance était plus grande qu'entre frère et sœur, 30 chez lesquels elle était aussi grande qu'entre frère et sœur et 24 où il y avait dissemblance. Conclusion : dans le plus grand nombre de cas, les gens se choisissent d'après leur ressemblance. Pour terminer cette recherche, il faudra faire une statistique analogue pour les couples âgés. M. Fol n'a pas encore des matériaux suffisants pour se prononcer à cet égard, mais la théorie d'une convergence des types de figure par l'effet de la vie conjugale lui semble fort compromise. M. Fol invite les assistants à réunir des matériaux, c'est-à-dire des photographies de couples, et à les lui communiquer.

J. B.

Quelques mots sur l'art dans la photographie.

L'attention et l'intérêt des photographes et des amateurs sont, depuis quelques années, sans cesse tenus en éveil par les perfectionnements techniques apportés à la science de la photographie. Ses applications prennent cha-