

Faits divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FAITS DIVERS

Le Comité de l'exposition photographique de Lausanne étant enfin parvenu à trouver un local convenable, cette exposition s'ouvrira le lundi 10 mars pour être close le dimanche suivant 16 mars. Nous engageons vivement nos lecteurs à venir nombreux la visiter, car tout fait espérer qu'elle sera digne en tous points de ceux qui l'ont entreprise.

* * *

Nous apprenons que les sociétés hollandaises de photographie ont l'intention d'organiser une exposition internationale au printemps de l'année prochaine. Nous espérons que les photographes suisses profiteront de cette occasion pour faire connaître leurs œuvres à l'étranger. Ceux d'entre eux qui désireraient des renseignements détaillés sur cette exposition peuvent s'adresser à M. H. van der Masch Spakler, 23, Vondelstraat, Amsterdam.

* * *

La prédiction de la photographie

FAITE EN 1760 PAR TIPHAINÉ DE LA ROCHE.

Nous trouvons dans *l'Amateur photographe* la citation d'un singulier ouvrage, imprimé à Cherbourg, en 1760, sous le titre de *Giphantie*. Il semble que l'auteur ait entrevu dans son imagination la photographie au bitume de Judée.

Tiphaine, pendant une tempête, est transporté dans le palais des génies élémentaires et leur chef l'initie à leurs travaux et à leurs secrets :

« Tu sais, dit le génie à Tiphaine, que les rayons de lumière réfléchis par les différents corps font tableau et