

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Band: 2 (1890)
Heft: 10

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La détermination du *temps de pose* constitue la difficulté capitale de la Photographie, surtout de la Photographie d'amateur. Sur dix insuccès, neuf proviennent d'une pose inexacte. Tous les débutants se heurtent à cette pierre d'achoppement qui a découragé bien des bonnes volontés ; il n'est pas un amateur qui ne lui ait sacrifié de nombreux clichés, pas un praticien qu'elle n'ait condamné à de longs tâtonnements.

Profitant des travaux qu'elle a déjà suscités, M. de Chapel d'Espinassoux traite à son tour cette délicate question et la résout avec un rare bonheur dans le *Temps de pose* qu'il publie chez Gauthier-Villars et fils (grand in-8°. Prix : 3 fr. 50).

A la fois élémentaire et complet, raisonné et pratique, accessible à tous, notamment à ceux qui ne sont familiarisés ni avec les sciences physico-chimiques, ni avec les formules mathématiques, son ouvrage montre clairement la marche à suivre et les données à utiliser. En se conformant à ses indications, l'opérateur aura la certitude d'éviter *absolument* les insuccès provenant d'une pose inexacte.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.* — *Bulletin de la Société nantaise de photographie.* — *Photographie française.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal des Sociétés photographiques.*

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — *Photographische Rundschau.*
— *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zei-*
tung. — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Be-*
obachter. — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.*
— *Die Sonne.* — *Photographische Nachrichten.* — *Die Photographie.*

En langue anglaise :

The British journal of photography. — *The photographic News.* —
Anthony's Photographic Bulletin. — *Wilson's photographic Maga-*
zine. — *The Journal of the Camera Club.* — *American Journal of Pho-*
tography. — *The St-Louis and Canadian Photographer.* — *The Pho-*
tographic Times and American Photographer. — *American Amateur*
Photographer. — *Journal of the photographic Society of India.* —
The Beacon.

En langue italienne :

Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma.
— *La Camera oscura.* — *Bollettino della Società fotografica italiana.*

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue portugaise :

Boletim do Gremio Portuguez.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskriff.
