

# Publications reçues

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PUBLICATIONS REÇUES

### PÉRIODIQUES

#### **En langue française :**

*Bulletin de l'Association belge de photographie. — Bulletin de la Société française de photographie. — Le progrès photographique. — Le Moniteur de la photographie. — Journal de l'industrie photographique. — Les Annales photographiques. — Bulletin de la Société photographique du Nord de la France. — Bulletin de la Société nantaise de photographie. — Photographie française. — L'Amateur photographie. — Journal des Sociétés photographiques.*

#### **En langue allemande :**

*Photographische Correspondenz. — Photographische Rundschau. — Photographische Mittheilungen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Photographischer Beobachter. — Photographische Notizen. — Der Amateur-Photograph. — Die Sonne. — Photographische Nachrichten. — Die Photographie.*

#### **En langue anglaise :**

*The British journal of photography. — The photographic News. — Anthony's Photographic Bulletin. — Wilson's photographic Magazine. — The Journal of the Camera Club. — American Journal of Photography. — The St-Louis and Canadian Photographer. — The Photographic Times and American Photographer. — American Amateur Photographer. — Journal of the photographic Society of India. — The Beacon.*

#### **En langue italienne :**

*Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — La Camera oscura. — Bollettino della Società fotografica italiana.*

#### **En langue hollandaise :**

*Tijdschrift voor Photographie.*

**En langue portugaise :**

*Boletim do Gremio Portuguez.*

**En langue danoise :**

*Beretninger fra Dansk fotografisk forening.*

**En langue suédoise :**

*Fotografisk Tidskrift.*

NON PÉRIODIQUES

*Catalogo Generale delle Edizione Hoepli, 1872-1889.*

---

**Revue des journaux photographiques.**

*Photographische Mittheilungen*

(Octobre 1890.)

*Amélioration dans l'emploi de la poudre éclair magnésique*

Par J. GAEDICKE.

L'ancienne poudre à éclair magnétique avait l'inconvénient de dégager beaucoup de fumée, à tel point qu'il n'était guère possible de prendre deux poses de suite dans le même espace. En outre, il manquait jusqu'à ce jour un procédé pneumatique pratique pour l'inflammation de la charge de poudre destinée à l'éclairage. Je crois être arrivé à plusieurs améliorations dans ces divers domaines. Tout d'abord j'ai remplacé la poudre à éclair magnésique ordinaire par une poudre nouvelle qui, pour la même quantité de lumière produite, renferme la moitié moins de magnésium que l'ancienne<sup>1</sup>. Pour cette raison, je l'ai nommée « poudre à éclair pauvre en fumée ». A lumière égale, elle développe à peu près la

<sup>1</sup> Il est regrettable que l'auteur ne nous indique pas la composition de sa poudre qui eût présenté pour le moins tout autant d'intérêt que le dispositif de sa lampe..

(Réd.)