

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. Emile Bayard, le peintre de genre bien connu, n'a pas été choisir ses déesses sur les cimes les plus immaculées de l'Olympe, et son faune n'est autre qu'un vigoureux gail- lard qui n'a ni cornes ni pieds fourchus, mais son tableau que plusieurs de nos lecteurs se souviennent avoir vu au salon de 1887 n'en est pas moins charmant. Il a été repro- duit en autotypie par les soins de l'Institut graphique de Stockholm pour illustrer le numéro de juin du *Fotografisk Tidskrift*. M. Albin Roosval, directeur de cette publication a bien voulu nous autoriser à le reproduire, et l'Institut graphique de Stockholm s'est très aimablement prêté à nous communiquer le cliché du *Passeur* qui est sa propriété.

BIBLIOGRAPHIE

Die Photographie mit Bromsilbergelatine. Band II. Die orthoskiagraphische Photographie, von Ludwig David und Scolik. Halle, chez Knapp (7 fr. 50).

L'intéressante publication de MM. David et Scolik conti- nue à paraître, et le volume qu'ils livrent aujourd'hui au public est loin d'être inférieur au premier. C'est le résumé complet de cette partie de la photographie qui a reçu déjà bien des noms, qui en recevra sans doute encore, et que les auteurs appellent orthoskiagraphique. Voilà certes un vocable qu'il sera difficile de faire admettre au public, car il est singulièrement dur à l'oreille ; mais en revanche le livre n'est point pénible à lire, tout au contraire, il est conscien- cieusement écrit et c'est bien à coup sûr le meilleur recueil que l'on puisse ouvrir sur la photographie que nous aimons à appeler orthocopique.

La librairie centrale des sciences met en vente un nouvel ouvrage de M. A. Fisch intitulé *La photocopie ou procédés de reproductions industrielles par la lumière d'une façon rapide et économique des dessins, plans, cartes, gravures, esquisses, écritures et tout tracé quelconque, à l'usage des ingénieurs, chefs d'ateliers, constructeurs, architectes, dessinateurs, etc., en traits bleus foncés sur fond blanc ; en traits blancs sur fond bleu, et traits noirs sur fond blanc, avec instructions complètes pour préparer soi-même les différents papiers nécessaires.* (Paris, 1890.)

Ce petit traité, exclusivement pratique, est écrit avec une parfaite connaissance du sujet et avec tant de clarté et de concision que c'est un guide infailible pour les moins habiles.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — Bulletin de la Société française de photographie. — Le progrès photographique. — Le Moniteur de la photographie. — Journal de l'industrie photographique. — Les Annales photographiques. — Bulletin de la Société photographique du Nord de la France. — Bulletin de la Société nantaise de photographie. — Photographie française. — L'Amateur photographe. — Journal des Sociétés photographiques.

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — Photographische Rundschau. — Photographische Mitteilungen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Photographischer Beobachter. — Photographische Notizen. — Der Amateur-Photograph. — Die Sonne. — Photographische Nachrichten. — Die Photographie.