

Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

En France, on emploie annuellement, pour la seule préparation des plaques au gélatino-bromure, 12,000 kilogrammes de nitrate d'argent ; or, 100 kilogrammes contenant 65 kilogrammes, 5 de métal, on arrive, étant donné le prix moyen de l'argent, 175 fr., à un total de 1,373,000 fr.

Quelques ateliers recueillent de 60 à 80 pour 100 de cet argent employé, mais le plus grand nombre d'entre eux imitent les amateurs qui laissent couler ces résidus précieux sans profit pour personne.

L'ouvrage de M. Peligot que publient MM. Gauthier-Villars et fils dans leur *Bibliothèque photographique* (Genève *Revue de photographie*), sous le titre *Traitement des résidus photographiques*, rendra de bien grands services en signalant ce gaspillage, en indiquant les quantités d'argent employées dans les divers procédés, ainsi que les méthodes pratiques pour récolter et traiter les résidus. (Prix : 1 fr. 25).

Revue des journaux photographiques.

Deutsche Photographen-Zeitung.

(14 août 1891.)

Papier mignon de M. Emile Bühler.

par K. SCHWIER.

M. Emile Bühler, à Mannheim, est l'inventeur d'un nouveau papier mat, au gélatino-chlorure d'argent, qu'il nomme papier mignon, pour l'impression directe.