Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 2

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Assemblée générale extraordinaire du 1er décembre 1891.

Présidence de M. É. Chable, président.

L'assemblée décide que dorénavant le comité se composera de 7 membres au lieu de 4.

On passe ensuite à l'élection du comité pour l'exercice 1891-1892.

Sont nommés :

Président :	MM. Édouard Chable.
Vice-Président :	Eugène Mauler.
Trésorier :	François de Montmollin.
Secrétaire :	Alfred Spühler.
Bibliothécaire :	Me Paul Godet.
Adjoints :	MM. Victor Attinger.
»	Paul Colin.

MM. Fritz Chatelain et Paul Gretillat sont confirmés dans leurs fonctions de vérificateurs des comptes.

Le comité après avoir longuement discuté la proposition Attinger au sujet des concours, préavise pour l'adoption de cette proposition. L'assemblée décide en principe quatre concours annuels. L'organisation en est confiée à une commission spéciale composée de MM. Chable, Attinger, Kürz, Monbaron et Bouvier.

F. DE M.

Société genevoise de photographie.

Séance du 26 novembre 1891.

Présidence de M. H.-C. Nerdinger, président.

La Société reçoit comme membres actifs, MM. J.-L. Cayla, Ch. Henry, F. Panchaud et A. Wallner.

M. le Dr Batault présente une intéressante communication sur la préparation et l'emploi du papier au platine.

M. Mazel estime que les manutentions qui viennent d'être décrites sont compliquées et hors de la portée de la plupart des amateurs. Il recommande en revanche le procédé suivant :

1° Encoller du papier à la fécule d'arrow-root.

2° Tremper le papier encollé dans une solution peu concentrée de nitrate d'urane et le faire sécher.

3° Développer après insolation dans une solution de nitrate d'argent. Ni fixage, ni virage.

M. H.-J. Gosse s'est fait une spécialité de la photographie des cadavres et il expose le résultat de ses recherches sur ce sujet. L'immobilité du sujet et sa situation verticale sont données par l'emploi d'un brancard qui peut se redresser et l'usage d'un serre-tête qui fixe le crâne par sa partie antérieure.

L'aspect cadavérique d'une face est principalement dû à la dessication des globes oculaires. En restituant à ces organes l'humidité qu'ils ont perdue, on leur rend en quelque sorte l'illusion de la vie. M. Gosse arrive à ce résultat par divers moyens et les photographies qu'il fait circuler en font foi.

Peu partisan des surfaces orthochromatiques et des écrans colorés, M. Gosse préfère un éclairage compensateur qui lui a donné d'excellents résultats.

M. Bosson présente la lanterne Decoudun.

M. le Dr Batault expose un petit appareil de son invention pour couper les verres aux formats voulus et dans l'obscurité.

M. J. Philippe dépose le nouveau papier aristotype Lumière.

M. Nerdinger dépose un échantillon des plaques de la maison Clair, de Bordeaux.

Séance du 17 décembre 1891.

(Même présidence).

La Société entend le rapport du président, du trésorier et du bibliothécaire pour l'exercice de 1891.

La Société compte aujourd'hui cent membres dont cinq dames. Elle a perdu l'année dernière MM. Alphonse Gautier, décédé, et Adrien Gay, démissionnaire. Le président rend compte de l'activité de la Société, des séances, des soirées et des courses qui ont eu lieu.

Par l'organe de M. E. Chenevière, la Société adresse des remerciements à M. Nerdinger pour le dévouement dont il a fait preuve comme président.

MM. les vérificateurs des comptes approuvent ceux-ci, après quoi, M. le trésorier constate que le déficit probable pour 1892 sera d'environ 180 fr.

M. le bibliothécaire présente son rapport. Il propose le réabonnement à divers journaux et il s'efforcera de les obtenir pour la Société à des conditions avantageuses.

M. H. Aubert demande que chaque année on fasse une vente aux enchères des journaux anciens. Adopté.

M. Mazel propose que la Société organise annuellement un concours de négatifs. Adopté.

La Société appelée à renouveler son bureau nomme : MM. L. Jacquerod, Nerdinger, Chenevière, Rey, Peyrot, Batault et Penard. M. H.-C. Nerdinger est élu président par 27 voix sur 31 votants.

L'assemblée souscrit une somme de 22 fr. en faveur du Dr Maddox.

M. Mazel propose de faire une conférence sur le procédé Lippmann. La Société accepte avec remerciements cette proposition. La séance est fixée au 28 janvier.