

Société genevoise de photographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **4 (1892)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Société genevoise de photographie.

Séance du 28 janvier 1892.

Présidence de M. Nerdinger, président.

M^{me} Cartier-Claparède, M^{lle} Math. de Morsier, MM. A. Brun, Jaubert et Magnin sont élus membres de la Société, qui reçoit, en revanche, les démissions de MM. Contat et Pallard.

M. le trésorier propose, pour équilibrer le budget de 1892, l'émission de 60 bons de 10 francs remboursables par tirage au sort, avant deux ans, et la plupart cette année. Cette proposition est acceptée et la liste se couvre sur l'heure de souscriptions. Le budget pour 1892 est alors accepté.

Après une longue discussion au sujet de l'exposition éventuelle à faire en 1892, la Société renvoie cette question au comité tout en préavisant favorablement en vue d'une exposition.

M. H.-C. Nerdinger fait une intéressante communication sur le procédé par lequel M. Petri restaure les propriétés réductrices de l'iconogène noirci. Il présente en outre le *Rodinal* qui n'est autre qu'une solution concentrée de paramidophénol et l'*idoïne* qui est un fixage-virage préparé en poudre.

M. L. Jullien fait une leçon détaillée et fort intéressante sur l'impression des positives pour projections. La séance est levée à 9 h. 45.

D^r B.
