

Erratum

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **4 (1892)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

de revenir à un moment plus favorable où l'éclairage sera réellement propice, mais le point difficile est de savoir exactement déterminer quel sera ce moment. Avec une montre, il est un moyen très facile et très approximativement exact de se renseigner si l'on connaît l'orientation du point où l'on se trouve. Il suffit de tenir la montre horizontalement en dirigeant l'anneau¹ du côté du « nord » ; puis en abaissant (par la pensée naturellement) une ligne droite partant du point à photographier pour tomber au centre du cadran, cette ligne droite coupe précisément l'heure à laquelle le sujet sera convenablement éclairé. Evidemment, le point faible de ce système, c'est que pour l'appliquer il faut connaître le « nord » ; mais nous savons avec quelle facilité il est possible de s'orienter, soit avec une petite boussole (quoique la polarité de l'aiguille soit soumise à de nombreuses variations), soit avec une montre, ou bien en se basant sur les indications placées au-dessus de beaucoup de maisons et de la plupart des édifices, soit encore d'après les mousses qui poussent sur les troncs d'arbres, les rochers, etc. Quoi qu'il en soit, je crois que le moyen est pratique, économique, et peut rendre service dans bien des cas.

¹ Je suppose (ce qui est le cas général) que l'anneau se trouve au-dessus du chiffre indiquant 12 heures. En d'autres termes, c'est le chiffre XII qu'il faut tourner vers le nord.

Erratum

C'est de la *Deutsche photographen Zeitung* et non de la *Photographisches Wochenblatt* que nous avons traduit et extrait dans notre dernier numéro, l'article concernant le repos du dimanche et les photographes portraitistes.
