

# Société photographique de Lausanne

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **4 (1892)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Omnia luce!*

# REVUE DE PHOTOGRAPHIE

---

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.  
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

---

## **Société photographique de Lausanne.**

*Séance du 12 janvier 1892.*

Présidence de M. A. de Reuterskiold, président.

Sont reçus membres actifs de la Société :

MM. le colonel Palmer.

Chapmann.

J. Leslie.

Ritchie.

M. Bauerheinz donne une leçon détaillée et fort instructive sur la manière de tirer les positifs sur verres pour projections. Cette leçon très intéressante engage tous les membres présents à essayer le procédé si bien décrit.

M. Bowring propose une excursion à Belmont, qui est fixée à samedi 16 janvier.

*Séance du 9 février 1892.*

Présidence de M. A. de Reuterskiold, président.

M. le D<sup>r</sup> Rouge est reçu membre actif de la Société.

M. Heywood, ancien membre de la Société, donne une leçon pour faire les agrandissements. Cette leçon a été suivie avec beaucoup d'attention ; le résultat, l'agrandisse-

ment d'un cliché représentant deux têtes de chiens, a parfaitement réussi.

On passe ensuite à une séance de projections. Les diapositifs de MM. de Reuterskiold, Bowring, Morton et Weiler sont très bien réussis. Nous revoyons avec plaisir des scènes et des vues de nos dernières excursions.

*Séance du 15 mars 1892.*

Présidence de M. Bauerheinz, vice-président.

M. Bowring fait passer des clichés d'instantanés faits par un temps couvert, développés au Rodinal à 2 % ; le développement a duré une demi heure. Ces clichés, représentant une partie de foot-ball, sont admirablement réussis.

Une discussion s'engage sur l'emploi du Rodinal.

M. Bowring présente un appareil destiné à réduire les clichés  $13 \times 18$  pour obtenir des diapositifs  $8 \times 8$  en 3 minutes.

*Séance du 5 avril 1892.*

Présidence de M. de Reuterskiold, président.

Sont reçus membres de la Société :

MM. Sischeiner, Lausanne.

D.-C. Palmer, »

L'assemblée décide d'organiser une séance publique de projections. MM. Gautschy, Bowring et Bauerheinz sont chargés des dispositions à prendre ; un premier choix de diapositifs est fait parmi ceux présentés par divers sociétaires.

---