

Notre illustration

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **4 (1892)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

même maison vend également des cartouches d'hyposulfite de soude. Nous pensons que ces innovations rendront d'utiles services à l'amateur.

Notre illustration.

M. ÉLISÉE RECLUS

L'excellent portrait du célèbre géographe est l'œuvre de M. J. Lacroix, un de nos photographes genevois les plus méritants. Le tirage photocollographique de MM. Thévoz et C^e ne laisse rien à désirer.

Lumière : d'atelier. — *Objectif* : Français. — *Pose* : 2 secondes. — *Plaque* : Clair, de Bordeaux. — *Développement* : Hydroquinone, iconogène et potasse.

Carnet de l'amateur.

Colle inaltérable pour épreuves.

Prenez deux cuillers à soupe de fleur de riz et avec un peu d'eau dans un bol, faites-en une crème épaisse. Quand elle sera bien unie, sans grumeaux, ajoutez de l'eau pour faire 600 cc. Continuez à remuer avec un agitateur et ajoutez une cuiller à café d'alun en poudre. Étendez au-dessus d'un pot de porcelaine un morceau de mousseline à cataplasme et passez le mélange. D'autre part, vous aurez ramolli deux grammes de gélatine dans de l'eau froide ; quand elle sera tout à fait molle (20 à 25 minutes), vous la mettez dans le