

Objectifs du Comptoir Suisse de Photographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **5 (1893)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-524044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ainsi, les scènes exprimées par un récit attrayant ou instructif.

Quelques amateurs distingués ont ouvert la carrière, et nous pouvons citer, à titre de remarquable exemple, le bel in-quarto que vient de publier la librairie de la *Science en famille*, sous ce titre légèrement drôlatique : UN CHANOINE ENLEVÉ PAR LE DIABLE ¹.

Nous ne nous arrêterons pas à faire ici l'éloge du texte emprunté à une légende normande par un écrivain humoristique bien connu, M. G. Lavalley ; mais nous ne saurions assez louer l'habile amateur caennais, M. Magron, qui a su l'illustrer avec tant de talent.

Les épreuves intercalées dans l'ouvrage — au nombre de *seize* — ont été tirées au moyen des procédés photocollographiques par la maison J. Royer, de Nancy, qui s'est fait une spécialité de ces sortes de travaux.

Ajoutons que l'ouvrage est imprimé sur papier de luxe, avec couverture illustrée et que l'éditeur ne dispose que d'un certain nombre d'exemplaires *numérotés* qu'il tient à la disposition des amateurs au prix de 6 francs.

Objectifs du Comptoir Suisse de Photographie.

Ces objectifs sont construits d'après des indications rationnelles par une des premières maisons d'optiques. Ils sont toujours essayés avant d'être livrés.

¹ *Un chanoine enlevé par le diable*, essai d'illustration du livre par la photographie des personnages et des documents pris sur nature, par Lavalley et Magron, avec 16 planches en phototypie. — Il n'a été tiré que 350 exemplaires numérotés. Prix 6 fr. — Ch. Mendel, éditeur, 118, rue d'Assas, Paris. 1893.

A. — Objectifs simples, achromatiques, monture façon aplanat, avec 5 diaphragmes à vannes.

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
4	34	13	9 × 12	12 —
5	40	19	13 × 18	14 —
6	44	25	18 × 24	18 —
7	50	32	21 × 27	24 —
8	54	40	24 × 30	32 —
9	61	50	30 × 40	40 —

B. — Objectifs à portraits avec crémaillère et diaphragmes à vannes.

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
10	44	11	9 × 12 (visite buste)	28 —
11	54	14	11 × 15 (Id. en pied)	50 —
12	61	16	13 × 18 (album buste)	65 —
13	70	18	15 × 21 (Id. en pied)	130 —
14	81	23	18 × 24 (salon)	165 —

C. — Objectifs aplanétiques rectilinéaires extra rapides.

N ^{os}	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix	
				Diaphragm ^s à vannes	Diaphragm ^s iris
15	18	8	6 × 9	24 —	34 —
16	28	12	9 × 12	30 —	40 —
17	31	19	13 × 18	40 —	50 —
18	44	26	18 × 24	70 —	80 —
19	54	40	24 × 30	120 —	145 —
20	61	50	30 × 40	175 —	190 —
21	81	60	40 × 50	240 —	255 —

D. — Objectifs grands-angulaires à diaphragmes tournants.

N ^o	Diamètre des lentilles mm	Foyers cm.	Dimensions couvertes	Prix
22	26	7	9 × 12	40 —
23	28	11	13 × 18	60 —
24	35	16	18 × 24	80
25	45	20	24 × 30	120
26	55	26	30 × 40	150

*Petit objectif grand angulaire panoramique à diaphragmes.
tournants.*

27	11	14	18 × 24	50
----	----	----	---------	----

Appareils en location.

Le Comptoir suisse de photographie vient de mettre à exécution une idée que nous croyons heureuse, c'est la location de toutes espèces d'appareils, non seulement appareils à pied, depuis les plus petites jusqu'aux plus grandes dimensions, mais appareils à main, objectifs, lanternes d'agrandissements et de projections, etc., etc. Bien des amateurs qui ne pouvaient s'accorder le luxe de posséder un appareil, seront à même dès ce jour d'aborder toute espèce de travaux sans presque bourse délier.