

Bains viro-fixateurs avec sels de plomb

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **5 (1893)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-524668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour développer, on prend :

Sol. I.	10
Sol. II	15
Sol. III.	5
Eau.	70

Le titre de l'ammoniaque a une importance très réelle, car des variations assez faibles dans les proportions ci-dessus diminuent vite l'éclat des colorations.

Après développement, la plaque est lavée, fixée par une immersion de 10 à 15 secondes dans une solution de cyanure de potassium à 5 % et enfin séchée.

Un révélateur constitué par une solution ammoniacale de chlorure cuivreux nous a également donné de bons résultats, mais son instabilité très grande nous l'a fait abandonner.

Lorsqu'on photographie des sujets quelconques, il y a lieu d'arrêter l'action des radiations ultra-violettes et de diminuer celle des radiations violettes et bleues en plaçant sur le trajet des rayons lumineux, dans la chambre noire, une cuve à faces parallèles contenant une solution jaune convenable : jaune victoria, uranine ou mieux primuline.

A. et L. LUMIÈRE.

Bains viro-fixateurs avec sels de plomb.

Il y a quelque temps déjà une nouvelle formule de bain de virage et fixage avait été indiquée, différant seulement des autres formules par l'addition d'un sel de plomb

(acétate). L'addition de ce sel n'avait pas d'autre avantage que d'accélérer passablement l'action du virage, mais à part cela, le résultat obtenu paraissait bien être le même. On a aussi préconisé l'usage d'un bain sans or, composé seulement d'hyposulfite et d'acétate de plomb ; le procédé semble défectueux, car les parties blanches prennent une teinte grise ou gris-jaune, plus ou moins intense, suivant le bain, la qualité du papier, le temps de virage, etc.

D'après les expériences du professeur Namias, il est impossible d'éviter cet inconvénient, et les épreuves ainsi traitées paraissent moins stables que celles virées à l'or, au platine, etc. On a aussi reconnu que les bains composés d'or et sels de plomb présentent le même inconvénient. Parmi les bains proposés, il y a les suivants :

	I	II	III
Eau	1000	1000	1000
Hyposulfite de soude	250	250	200
Sulfocyanate d'ammonium.	28	25	25
Acétate de plomb	10	10	—
Nitrate de plomb	—	10	10
Acide citrique.	—	7	—
Alun.	—	20	20
Solution d'or à 1 ‰	60	40	50

Les avantages que présentent ces bains sont qu'ils sont rapides, et beaucoup plus avantageux que les autres, car ils permettent de virer un beaucoup plus grand nombre d'épreuves. Un avantage qu'ils présentent également est qu'un précipité de sulfure de plomb se dépose autour des parois du flacon qui les contient, empêchant ainsi que les compositions de soufre qui se forment peu à peu dans le liquide puissent altérer les épreuves.

(*Bolletino della Societa fotografica Italiana.*)