

Notre illustration

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **5 (1893)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

réduit (150 pages), voilà bien des renseignements précieux. Aussi sommes-nous certain du succès de ce petit livre.

* * *

Photographischen Zeitvertreib, von Hermann Schnauss.

Düsseldorf, in-8°, 1893 ; prix : 2 fr. 50.

La 4^{me} édition de ce petit manuel, dont le titre signifie *passes-temps photographiques*, sera sans doute accueillie du public avec autant de faveur que les éditions précédentes. On y voit tout ce qu'on peut faire avec une chambre noire, principalement des choses gaies, et, comme on sait, il n'en manque pas. L'ouvrage est orné de 134 vignettes dans le texte.

* * *

Die Photographie, par Julius Krüger, 2^{me} édition entièrement refondue par Th.-C. Jaroslar Husnik, Vienne, in-8° avec 59 vignettes dans le texte ; prix : 9 francs.

Excellent ouvrage, très complet, consciencieusement écrit, et que l'amateur et mieux encore le professionnel désireux de s'instruire ne manquera pas de lire ou tout au moins de consulter.

Notre illustration.

Le pont de Neubrücke (vallée de la Viège).

MM. Thévoz & C^e sont auteurs du joli paysage que nous présentons à nos lecteurs. Ce sont eux également qui ont opéré le tirage en photocollographie.

Cette planche devait trouver place dans le n° 7 de la *Revue*. (Voy. page 237.)
