

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 2

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE SUISSE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

Société genevoise de photographie.

Séance du 30 novembre 1893.

Présidence de M. le D^r BATAULT, président.

La Société reçoit comme membre M. A. Brémond. Elle accepte les démissions de MM. Louis, Ch. Bourrit et F. Martin.

M. A. Valette, qui avait démissionné pour cause d'absence, est de nouveau reçu membre de la Société.

Le Comité consulte l'assemblée sur la proposition faite par M. Jaquerod que la dernière séance de l'année soit purement administrative. Après une discussion à laquelle prennent part MM. Jaquerod et Lacombe, il est décidé que dans la dernière séance administrative de fin d'année les communications photographiques seront réduites au strict nécessaire.

Dans une conférence remplie de faits et d'observations, M. le D^r Batault retrace l'historique du stéréoscope depuis son origine jusqu'à nos jours. Au fur et à mesure des progrès consignés par M. Batault, il fait circuler les divers appareils qui en ont été le résultat et il termine par la présentation du procédé anaglyphique qui vient d'être inventé par M. Ducos du Hauron. (Voir *Revue*, 1893, p. 401.)

M. E. Demole demande si un borgne de naissance peut acquérir la notion du relief au même titre qu'une personne possédant la vision binoculaire.

Une discussion assez nourrie s'engage à ce sujet d'où il semble résulter que si, théoriquement, on ne perçoit le relief qu'avec les deux yeux, bien des personnes, qui n'ont qu'un œil, finissent, grâce à une accommodation spéciale, par acquérir la faculté de percevoir le relief des objets.

M. Milsom rappelle, à propos de la vision binoculaire, un curieux petit instrument construit, il y a bien des années, consistant en un cube de verre sur deux côtés duquel deux images représentant une femme, par exemple, se trouvaient collées. Si l'on cherchait à regarder ces images par les faces libres, on avait l'impression d'une statue qui aurait été enfermée dans le cube de verre.

M. Lacombe entretient la Société du procédé de contre-type Rossignol amélioré par M. Balagny. En suivant les indications de l'auteur, M. Lacombe a parfaitement réussi et même il est arrivé à améliorer la copie et à la rendre meilleure que le prototype.

M. E. Demole communique à la Société la perte que vient de faire la science photographique en la personne d'Ad. Steinheil, décédé à Munich le 4 novembre dernier.

M. E. Demole rappelle que la Ville de Genève fait donner cet hiver un cours de photographie, à l'Ecole de Chimie, par M. le professeur L. Duparc.

Le même membre parle du Cours de retouche donné par M. A. Chevalley au *Comptoir suisse de photographie*, cours qui sera continué après le nouvel-an, soit dans la journée, soit le soir. Il dépose le programme du Photo-Club de Neuchâtel pour la saison d'hiver 1893-1894 et insiste sur l'utilité d'introduire dans les Sociétés de photographie des conférences telles que celles qui sont prévues dans ce programme.

Le même membre présente les communications suivantes :

1° Des images polychromes obtenues par le procédé Ducos du Hauron et envoyées par l'inventeur. Ce procédé, qui a été amélioré principalement en Allemagne et aux Etats-Unis, est trop connu pour avoir besoin d'être décrit.

2° Une photographie instantanée obtenue par le moyen d'un sténopé. On sait que le sténopé, qui n'est autre qu'une cloison percée d'un trou très rond et très petit placé en face de la plaque et en guise d'objectif, communique une image qui, sans être très nette, l'est de même à tous les plans et se trouve exempte de déformations. Ce mode de photographie nécessitait généralement des poses assez longues. La photographie que M. Demole fait circuler prouve cependant qu'en opérant à une bonne lumière et avec des plaques extra-rapides on peut faire de l'instantané. Elle a été prise au moyen d'un sténopé diaphragmé à $f/120$ en un $1/60$ de seconde. La lumière était celle de Naples par un soleil d'été.

3° Un redresseur d'image permettant la mise au point sur le verre dépoli sans que l'image soit renversée. Ce n'est autre qu'un prisme rectangle enchâssé dans une monture que l'on tient par un manche comme une loupe.

Séance du 21 Décembre 1893.

Présidence de M. le Dr BATAULT, président.

La démission de M^{lle} L. Achard est acceptée.

M. le président présente son rapport annuel. Il constate que la Société compte aujourd'hui 113 membres effectifs et 6 membres correspondants. Pendant l'année qui vient de s'écouler, notre Société a participé à l'Exposition internationale de photographie organisée par elle et la Société

suisse des photographes. Comme chacun a pu le constater le succès a répondu à nos espérances et M. Batault profite de l'occasion pour remercier en premier lieu M. E. Pricam, président du Comité d'organisation, qui a été la cheville ouvrière de l'exposition et dont le travail en a assuré le succès, et en général tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à la réussite de l'entreprise.

M. le président rappelle à la Société le deuil cruel qui a frappé M. H. Nerdinger, ancien président, à qui il a communiqué, au nom de la Société tout entière, le chagrin que lui causait la perte de M^{me} Nerdinger.

M. Chenevière, vice-président, remercie M. le D^r Batault pour l'intérêt et la vie qu'il a su développer dans nos séances, puis aussi pour le zèle qu'il a mis à l'organisation de l'Exposition et pour la réception de nos hôtes de l'Union internationale de photographie dont la deuxième session a eu lieu dans cette ville au mois d'août.

M. E. Pricam s'associe aux paroles prononcées par M. Chenevière. Il désire en outre remercier M. E. Demole qui a bien voulu au dernier moment accepter les fonctions de secrétaire de l'Union internationale.

Le rapport de M. Jaquerod, trésorier, annonce un solde de fr. 34,55.

M. J. Bouvier, au nom des vérificateurs des comptes, approuve pleinement ceux qui viennent d'être présentés.

Elections. — Sont nommés membres du Comité pour 1894 :

MM. Batault.	MM. Reverdin.
Jaquerod.	Chaix.
Penard.	Bosson.
Bosson.	

M. E. Batault est nommé président à l'unanimité des

voix. Il remercie la Société de l'honneur qui lui est fait et il s'efforcera d'entretenir une vie active dans nos séances et de leur donner le plus d'intérêt possible.

M. E. Demole présente une série de communications :

1° Deux nouveaux obturateurs métalliques, le *Mecanic* et l'*Express*, le second dû à l'ingénieur H. Ironberry. Ces petits instruments sont légers et pratiques. L'*Express* a un mode de serrage de l'objectif fort bien compris. Ces deux instruments fonctionnent pour la pose et l'instantané.

2° Deux nouveaux châssis pour positifs, le premier dû à la maison Wormald, le second à la maison Tylar. Le châssis Wormald assure un bon tirage, mais présente quelque longueur dans le montage et le démontage. Le châssis Tylar, au contraire, est plus commode que le précédent, en ce sens qu'une fois la place choisie dans le négatif à copier, on peut la retrouver à yeux fermés, chose qui n'est pas à dédaigner dans un laboratoire à peine éclairé.

3° Des bandes gommées en taffetas pour le bordage des positifs. Ces dernières assurent une grande durée aux positifs. On peut en outre s'en servir à plusieurs usages.

4° Un nouveau journal photographique en langue allemande qui vient de se fonder à Davos sous la direction de M. Alex. Rzewuski. Ce journal est mensuel.

5° Les plaques au collodion du D^r Norris. Ces plaques sont préparées en trois émulsions de rapidités diverses : lentes, rapides et extra-rapides. Les plaques lentes sont excellentes pour les positifs auxquels elles communiquent une extrême finesse. La séance se termine par la projection d'un certain nombre de ces plaques.

Séance du 25 janvier 1894.

Présidence de M. le D^r E. BATAULT, président.

MM. L^s Arlaud, Simon Frezat et Louis Pricam sont reçus membres de la Société.

La démission de M. A. Machard est acceptée.

M. le président fait part à la Société du projet d'exposition pour 1894, organisée par la Société caennaise de photographie.

M. le trésorier présente le projet de budget pour 1894, qui laisse un boni présumé de fr. 303. Ce projet est adopté.

M. le président fait l'historique du procédé au charbon depuis sa découverte jusqu'aux améliorations actuelles et il termine son exposition par le développement, séance tenante, de deux épreuves, l'une sur simple transfert, la seconde sur double transfert, qui, toutes deux sont fort bien réussies. Le conférencier est vivement remercié pour son intéressante démonstration.

M. A. Mazel fait circuler quelques épreuves bien réussies obtenues par le procédé du virage au platine.

M. J. Bosson présente un pied nouveau à 4 brisures, dont le principal avantage est d'être une fois replié d'une forme compacte; il est alors plus court d'environ 15 cm. et déployé, plus long d'environ 10 cm. que les pieds ordinaires¹.

Le secrétaire,

J. BOSSON.

¹ Nous reviendrons sur cette intéressante invention. (*Réd.*)
