

Le virage rouge des épreuves au platine

Autor(en): **Liesegang, R.E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **7 (1895)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-523679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le virage rouge des épreuves au platine.

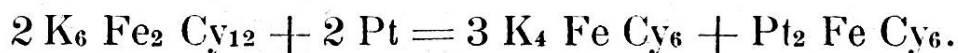
L'uranium forme, comme le fer, deux séries de sels. Les sels uraniques, comme les sels ferriques sont réduits par la lumière et forment des sels uraneux.

Si un papier recouvert de nitrate ou de chlorure uraniques est traité, après exposition, par du prussiate rouge de potassium, l'image obtenue est rouge et non bleue comme avec le papier au ferro-prussiate. Le prussiate rouge de potasse affecte seulement les sels uraneux, c'est-à-dire les parties du papier qui ont été soumises à la lumière et pas les autres.

La couleur rouge-sang est la couleur médium des épreuves au platine ton rouge. Pour obtenir ce ton, les épreuves doivent être immergées dans le bain suivant :

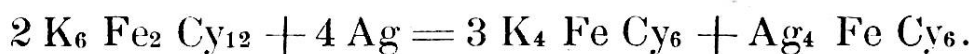
Nitrate d'urane	10 gr.
Prussiate rouge de potassium	2 »
Acide acétique	60 c.c.
Eau	1 litre.

L'image de platine est attaquée par le prussiate rouge de potasse, le ferro-cyanure de potassium et le platine étant produits selon l'équation :



Ainsi le platine agit sur le prussiate rouge de potasse comme la lumière qui le réduit. Le prussiate jaune de potasse formé par ce moyen réagit dans la couche avec le sel d'urane produisant du ferro-cyanure d'uranium. Le platine métallique noir disparaît, et le rouge pur reste. Par ce même moyen des épreuves à l'argent, fixées, peuvent

être transformées en épreuves de ferro-cyanure d'uranium :



Le rouge laissant le moins passer la lumière actinique, cette méthode est quelquefois employée pour l'intensification de négatif. Si des sels de fer sont employés au lieu de sels d'urane, des épreuves bleues seront obtenues.

R. Ed. LIESEGANG.

(*Anthony's Bulletin.*)

VARIÉTÉ

Les clichés d'Aymon.

(*Fin.*)

Le 18 août dernier, le D^r Chancer fut appelé chez M. de la Reyssouze. A son arrivée, il fut introduit dans le cabinet d'Aymon. Les volets rigoureusement clos maintenaient la pièce tout entière dans une obscurité absolue ; seule, une large table de marbre apparaissait éclairée par une lanterne à glace rouge, surchargée des nombreux objets usités dans un laboratoire de photographe. Aymon, penché vers la lanterne, examinait une épreuve.

— Veuillez agréer toutes mes excuses, mon cher Docteur, de vous recevoir en ces lieux : je développe des clichés. Je vous ai mandé pour ma chère épouse ; je crois sa santé gravement compromise, et je désire que vous l'étudiez avec une extrême attention. Soumise à un interrogatoire serré, elle se dérobe, et nie toute souffrance ; j'ai donc jugé utile de vous donner préalablement quelques renseignements